

*Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Colegiul "Alexei Mateevici", mun. Chișinău*

DOSAR INFORMAȚIONAL

Specialitatea: 1121 Educație timpurie

Calificarea: Educator

Discutat și aprobat la Consiliul Profesoral

Proces-verbal nr. 3 din 12.12.2018

Director al Colegiului "Alexei Mateevici", mun. Chișinău


Bercu Victoria



Coordonatorul instituțional ECVET

Director adjunct pentru instruire, Colegiul "Alexei Mateevici", mun. Chișinău

Curoș Liudmila

Consilier ECVET,

Ciobanu Valeria, profesor discipline de specialitate pedagogice

CUPRINS

PARTEA I: date generale

1. Denumirea instituției de învățământ profesional tehnic, adresa, date de contact;
2. Descrierea generală a instituției (inclusiv tipul și statutul);
3. Calendarului anului de învățământ;
4. Lista programelor de studii oferite;
5. Procedurile de admitere;
6. Regulamentele de rigoare ale instituției;
7. Coordonatorul instituțional ECVET;

PARTEA II: programele de studii

Descrierea generală:

- Calificarea acordată;
- Condiții de admitere;
- Planul de învățământ;
- Reguli de examinare și evaluare

Descrierea unităților de curs incluse în planul de învățământ:

- Codul cursului;
- Denumirea cursului;
- Tipul cursului;
- Anul de studii;
- Semestrul, numărul de credite alocat;
- Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e;
- Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe;
- Precondițiile;
- Conținutul cursului;
- Literatura recomandată;
- Metode de predare/învățare/ evaluare la fiecare unitate de învățare;
- Conținutul lucrului individual al elevului;

PARTEA III: informație pentru elevi

1. Condiții de cazare și alimentație oferite;

2. Servicii medicale;
3. Servicii pentru elevi cu cerințe educaționale speciale;
4. Asigurarea socială;
5. Programe și proiecte în care este implicată instituția;
6. Informație cu privire la programe de mobilitate;
7. Cursuri de limbi străine;
8. Servicii speciale;
9. Secții sportive;
10. Activități extracurriculare și agrement;
11. Asociații ale elevilor.

PARTEA I: INFORMAȚIE CU PRIVIRE LA INSTITUȚIE

Denumirea și adresa :

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău

Pușkin, 54,

MD – 2005, Chișinău,

Republica Moldova

tel/fax: 22-02-41

e-mail: infocolpedagog@mail.ru



Descrierea generală a instituției:

Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău este o instituție de învățământ profesional tehnic postsecundar, fondat în conformitate cu Hotărârea și Ordinul Ministerului Învățământului Superior și Mediu de Specialitate al Republicii Sovietice Socialiste Moldovenești nr. 190 din 19 iunie 1980; având scopul de a asigura cu cadre pedagogice grădinițele de copii din orașul Chișinău a fost deschisă Școala Pedagogică Orășenească în localul școlii nr. 53 din cartierul Râșcani, pe str. A. Russo (Fedco) 10.

Din anul de studii 1981 – 1982, Școala Pedagogică începe pregătirea cadrelor de învățători la clasele primare cu un contingent de 60 de elevi. În legătură cu reformele învățământului și cu necesitatea de cadre pedagogice admiterea la toate specialitățile a crescut pînă la 420 de elevi în anul 1984 – 1985.

Din anul 1983 se deschide secția fără frecvență la specialitatea „Educația preșcolară” cu un contingent de 120 elevi în baza școlii medii generale. În anul 1990 Școala Pedagogică a fost transferată pe strada Cubană 5, unde a activat 2 ani. Conform Hotărârii Guvernului Republicii Sovietice Socialiste Moldova nr. 245 din 8 mai 1991 și Ordinul Ministerului Științei și Învățământului nr. 195 din 21 mai 1991, cu privire la înființarea Școlii Normale (Colegii Pedagogice) la Chișinău, Călărași, Orhei, Soroca, cu 1 iunie 1991, Școala Pedagogică a fost reorganizată în Școala Pedagogică „Alexei Mateevici” din Chișinău.

Pe parcursul anilor 1991 – 1995, Ministerul Științei și Învățământului a eliberat o sumă considerabilă pentru amenajarea și înzestrarea materială și didactică a blocului de studii pe strada Pușkin 54, unde a fost transferată Școala Normală. Din anul 1995 – 1996 în Colegiu se deschid grupe liceale cu profil umanist.

Prin ord. nr. 532 a Ministerului Educației al Republica Moldova din 05.08.1998 din Școală Normală „Alexei Mateevici”, Chișinău a fost reorganizată în Colegiul Pedagogic „Alexei Mateevici” din Chișinău.

Colegiul “Alexei Mateevici” a fost acreditat (ordinul 712 din 24 octombrie 2008) în temeiul Hotărârii Colegiului Ministerului Educației și Tineretului nr. 5.3.1 din 09.10.08 “Cu privire la rezultatele evaluării periodice și acreditării Colegiului Pedagogic “Alexei Mateevici” din municipiul Chișinău” la următoarele specialități: 1202 Pedagogie preșcolară, 1203 Pedagogia învățământului primar, 1404 Instruire muzicală.

Forma organizatorică a colegiului: este instituție publică non-profit înregistrată la I. P. „Agenția Servicii Publice” în baza deciziei nr. 127 din 16.05.2019. *Misiunea primordială* a colegiului este formarea personalității cu spirit de inițiativă, capabilă de autodezvoltare, care posedă nu numai un sistem de cunoștințe și competențe necesare pentru angajare pe piața muncii, dar și independență de opinie și acțiune, fiind deschisă pentru dialog intercultural în contextul valorilor naționale și universale asumate.

📅 **Calendarul anului de învățământ**

Specia- litatea	Calificarea Anul		Septembrie				Octombrie					Noiembrie				Decembrie				Ianuarie			
			02-06	09-13	16-20	23-27	30-04	07-11	14-18	21-25	28-01	04-08	11-15	18-22	25-29	02-06	09-13	16-20	23-27	30-03	06-10	13-17	
Educație timpurie	Educator		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						
	I	11 PR, 12 PR														T	T	E	E	E		V	
	II	21 PR	Practica de specialitate														T	T	E	E	E		
	III	31 PR	Practica de instruire I														T	T	E	E	E		
	Asistent al educatorului										A	A											
	I	12 AE														T	T	E	E	E		V	
	II	22 AE	Practica de specialitate														T	T	E	E	E		
	Conducător muzical										A	A											
	I	13 CM														T	T	E	E	E		V	
	III	23 CM	Practica de instruire														T	T	E	E	E		
Învățăm. primar	Învățător										A	A											
	I	12 ȘC, 13 ȘC														T	T	E	E	E		V	
	II	22 ȘC, 23 ȘC	Practica de specialitate														T	T	E	E	E		
	III	32 ȘC, 33 ȘC	Practica de instruire II														T	T	E	E	E		
Asistență socială	Lucrător social										A	A											
	II	22 LS														T	T	E	E	E		V	
	III	33 LS														T	T	E	E	E			
	IV	42 LS	Practica compactă de specialitate																E	E	E	V	E
	Pedagog social										A	A											
	I	11 PS														T	T	E	E	E			
	II	21 PS														T	T	E	E	E			
	III	31 PS														T	T	E	E	E			
	IV	41 PS	Practica compactă de specialitate																E	E	E	V	E
	Sport și pregătire fizică	Instructor sportiv										A	A										
I		11 IS, 12 IS														T	T	E	E	E		V	
II		21 IS, 22 IS														T	T	E	E	E			
III		31 IS, 32 IS	Practica în gimnaziu														T	T	E	E	E		
IV		41 IS, 42 IS	Practica în structuri de organizare a activităților sportive																E	E	E	V	E
Animator sportiv											A	A											
IV		43 AS	Practica în structuri de organizare a activităților sportive																E	E	E	V	E
Jurispru- dență	Grefier										A	A											
	I	11 GR														T	T	E	E	E		V	
	II	21 GR														T	T	E	E	E			
	III	31 GR														T	T	E	E	E			

Specia- litatea	Calificarea		Ian.		Februarie			Martie			Aprilie (V. 18-27)			Mai (E. 14-30)				Iunie											
			20-24	27-31	03-07	10-14	17-21	24-28	02-06	09-13	16-20	23-27	30-03	06-10	13-17	20-24	27-01	04-08	11-15	18-22	25-29	01-05	08-12	15-19	22-30				
Educație timpurie	Educator		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	V	14	15											
	I	11 PR, 12 PR																			E	E	PIS						
	II	21 PR	Practica de instruire: probe activitate joc																		E	E	PI vara						
	III	31 PR	Practica de instruire II																		E	E							
	Asistent al educatorului											A	A																
	I	12 AE														V					E	E	PIS						
	II	22 AE	Practica de instruire: probe activitate joc																		E	E	Practica de vară						
	Conducător muzical											A	A																
	I	13 CM														V					E	E	PIS						
III	23 CM																			E	E								
Învățăm. primar	Învățător										A	A																	
	I	12 ȘC, 13 ȘC	*PI												V							E	E						
	II	22 ȘC, 23 ȘC																			E	E	PI vara						
	III	32 ȘC, 33 ȘC	Practica de instruire III																	E	E								
Asistență socială	Lucrător social										A	A																	
	II	22 LS													V					E	E	PI							
	III	33 LS	Practica de specialitate																	E	E								
	IV	42 LS												E		E	E	Practica ce precede PA				PA							
	Pedagog social											A	A																
	I	11 PS													V					E	E	PIS							
	II	21 PS																			E	E	PI						
	III	31 PS	Practica de specialitate																	E	E								
IV	41 PS												E	E		E	Practica ce precede PA				PA								
Sport și pregătire fizică	Instructor sportiv										A	A																	
	I	11 IS, 12 IS	*PI												V							E	E						
	II	21 IS, 22 IS	Practica de instruire în instituții preșcolare																	E	E	Practica de vară							
	III	31 IS, 32 IS	Practica de antrenor																	E	E								
	Animator sportiv											A	A																
	IV	43 AS												E	E	E	V	Practica ce precede PA				PA							
Jurispru- dență	Grefier										A	A																	
	I	11 GR													V					E	E	PIS							
	II	21 GR																		E	E	PS							
	III	31 GR																		E	E	PI							

📌 Lista specialităților oferite:



Educație timpurie



Învățământ primar



Asistență socială



Sport și pregătire fizică



Jurisprudență

📌 Procedurile de admitere:

Admiterea în Colegiu se desfășoară conform *Regulamentului* de organizare și desfășurare a admiterii în instituțiile de învățământ mediu de specialitate din Republica Moldova, aprobat prin ordinul ministrului educației nr. 617 din 09.06.2014.

Admiterea se efectuează în bază de concurs și are drept scop realizarea selecției candidaților pe criterii de cunoștințe și aptitudini pentru specialitatea pentru care optează. Concursul de admitere se organizează în cadrul instituției la specialități, în limita planurilor de înmatriculare aprobate în modul stabilit.

Cota pentru candidații care participă la concursul de admitere se stabilește după cum urmează:

- ⇒ 70 la sută din numărul total de locuri prevăzute în planul de admitere pentru candidații din localitățile rurale și orașe, cu excepția mun. Chișinău și mun. Bălți;
- ⇒ 30 la sută din numărul total de locuri pentru candidații din mun. Chișinău și mun. Bălți.

La concursul de admitere în învățământul mediu de specialitate se înscriu absolvenți de gimnaziu, deținători ai certificatului de studii gimnaziale.

Desfășurarea concursului de admitere

Concursul de admitere se efectuează în baza mediei notelor anuale la 4 discipline de profil și mediei notelor de la examenele de absolvire din actul de studii.

Înmatricularea se efectuează în ordinea descreșterii mediei de concurs (MC), calculată cu rotunjire pînă la sutimi, constituită din media notelor anuale la 4 discipline de profil (MNDP) și media notelor de la examenele de absolvire (MNEA), după următoarea formulă:

$$MC = 0,6 * MNDP + 0,4 * MNEA$$

Candidații pot tinde atât la studii bugetare cât și pe bază de contract sub formă de taxă anuală.

Actele necesare pentru înscriere sunt:

1. Actul de studii în original;
2. Buletinul de identitate sau adeverința de naștere a candidatului;
3. Copia buletinului de identitate a unui părinte (tutore);
4. Certificatul medical nr.086-U; (se exclude începând cu admiterea 2019)
5. 6 fotografii 3x4;
6. Livretul militar (pentru persoanele de gen masculin).

Regulamentele principale ale instituției:

- **Regulamentul** de organizare a studiilor în învățământul profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar în baza Sistemului de Credite de Studii Transferabile, ordinul ME nr. 234 din 25 martie 2016;
- **Plan-cadru** pentru învățământul în învățământul profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar în baza Sistemului de Credite de Studii Transferabile, ordinul ME nr.1205 din 16 decembrie 2015;
- **Ghid** de implementare a Sistemului de Credite de Studiu în învățământul mediu de specialitate, ordinul ME nr.811 din 14.07.2014;
- **Regulamentul** de organizare și desfășurare a admiterii la programe de formare profesională tehnică postsecundară și postsecundară nonterțiară aprobat prin ordinul ministrului educației nr.423 din 29.05.2017;
- **Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică în învățământul profesional tehnic** postsecundar și postsecundar nonterțiar aprobat prin ordinul ministrului educației nr.1086 din 29.12.2016;
- **Regulamentul-cadru** de orgaizare și funcționare a insituțiilor de învățământ profesional tehnică postsecundară și postsecundară nonterțiară aprobat prin ordinul ministrului educației nr.550 din 10.06.2015;
- **Statutul Instituției publice** Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău aprobat la ședința Consiliului Profesorat din 13.03.2019
- **Planul** de dezvoltare strategică a Colegiului „Alexei Mateevici” din Chișinău, pentru perioada 2017-2021, aprobat la ședința Consiliului Profesorat din 24 ianuarie 2017
- **Regulamentul** intern de organizare și funcționare a Colegiului „Alexei Mateevici” din Chișinău aprobat la ședința Consiliului Profesorat din 13.03.2019

Coordonatorul instituțional ECVET: Curoș Liudmila, Director adjunct.

Consilier ECVET: Ciobanu Valeria, profesor disciplini de specialitate.

U.07.O.007	Filosofia	60	30	20	10	0	30							2		ex	2
U.07.O.008	Bazele antreprenoriatului	120	60	20	20	20	60							4		ex	4
U.08.O.009	Etica profesională	60	30	20	10	0	30								3	ex	2
U.08.O.010	Protecția civilă	60	40	20	20	0	20								4	ex	2
U.08.O.011	Bazele legislației în domeniu	60	30	20	10	0	30								3	ex	2
F	Componenta fundamentală	960	500	300	200	0	460										32
F.01.O.012	Psihologia generală I	60	30	20	10	0	30	2								ex	2
F.02.O.013	Psihologia generală II	60	30	20	10	0	30		2							ex	2
F.03.O.014	Psihologia vârstelor I	60	30	20	10	0	30			2						ex	2
F.04.O.015	Psihologia vârstelor II	60	30	20	10	0	30				2					ex	2
F.07.O.016	Educația incluzivă	120	60	40	20	0	60							4		ex	4
F.08.O.017	Pregătirea psihologică a copilului pentru școală	90	40	20	20	0	50								4	ex	3
F.01.O.018	Teoria educației	60	30	20	10	0	30	2								ex	2
F.02.O.019	Pedagogia preșcolară	60	30	20	10	0	30		2							ex	2
F.03.O.020	Didactica educației preșcolare I	60	30	20	10	0	30				2					ex	2
F.04.O.021	Didactica educației preșcolare II	60	30	20	10	0	30					2				ex	2
F.07.O.022	Teoria și metodică lucrului educativ	90	60	30	30	0	30							4		ex	3
F.02.O.023	Anatomia, fiziologia și igiena copilului omului	60	30	20	10	0	30		2							ex	2
F.05.O.024	Educația tehnologică	60	30	10	20	0	30					2				ex	2
F.06.O.025	Arata plastică	60	30	10	20	0	30						2			ex	2

S	Componenta de specialitate	900	550	255	305	20	350										30
S.03.O.026	Didactica educației muzicale I	60	30	10	20	0	30			2						ex	2
S.04.O.027	Didactica educației muzicale II	60	30	10	20	0	30				2					ex	2
S.06.O.028	Didactica educației tehnologice	60	30	10	20	0	30						2			ex	2
S.05.O.029	Formarea reprezentărilor elementare de matematică	60	45	15	30	0	15					3				ex	2
S.06.O.030	Didactica formării reprezentărilor	60	45	20	25	0	15						3			ex	2

	elementare de matematică																
S.06.O.031	Didactica familiarizării preșcolare cu natura	60	45	20	25	0	15					3				ex	2
S.08.O.032	Didactica artelor plastice în instituțiile preșcolare	60	30	15	15	0	30							3		ex	2
S.07.O.033	Didactica activităților de educare a limbajului I	90	60	30	30	0	30						4			ex	3
S.08.O.034	Didactica activităților de educare a limbajului II	90	40	20	20	0	50							4		ex	3
S.08.O.035	Logopedia	60	30	10	20	0	30							3		ex	2
S.07.O.036	Literatura pentru copii în instituțiile preșcolare I	90	60	40	20	0	30						4			ex	3
S.08.O.037	Literatura pentru copii în instituțiile preșcolare II	60	40	20	20	0	20							4		ex	2
S.07.O.038	Didactica educației fizice în instituțiile preșcolare	90	60	20	40	0	30						4			ex	3
P	Stagii de practică- Anexa 4	660															22
G+U+F+S +P	Total ore pentru unități de curs obligatorii	321 0	142 0	705	675	4 0	113 0										105
A	Componenta opțională de specialitate	300	150	71	79	0	150										10
S.02.A.039 S.02.A.040	Educația muzicală / Literatura muzicală pentru copii	60	30	20	10	0	30		2							ex	2
S.04.A.041 S.04.A.042	Ritmica / Coregrafia	60	30	6	24	0	30				2					ex	2
S.07.A.043 S.07.A.044	Cunoașterea mediului și cultura ecologică/ Studierea naturii prin aplicații și experimente	60	30	15	15	0	30						2			ex	2
S.07.A.045 S.07.A.046	Teoria și metodologia jocurilor dinamice/ Gimnastica curativă în instituțiile preșcolare	60	30	10	20	0	30						2			ex	2
S.08.A.048 S.08.A.049	Dezvoltarea reprezentărilor matematice în perioada timpurie / Continuitatea în	60	30	20	10	0	30							3		ex	2

Planul stagiilor de practică

Nr.	Stagii de practică	Semestrul	Nr. de săptămâni	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere în specialitate	2	3	60	mai-iunie	2
2.	Practica de specialitate (psihopedagogică)	3	15	60	pe parcursul semestrului	2
3.	Practica de instruire: probe activitate de joc	4	15	60	pe parcursul semestrului	2
4.	Practica de instruire: de vară	4	3	60	iunie	2
5.	Practica de instruire: probe arii curriculare I	5	15	60	pe parcursul semestrului	2
6.	Practica de instruire: probe arii curriculare II	6	15	90	pe parcursul semestrului	3
7.	Practica comasată	7	15	90	pe parcursul semestrului	3
8.	Practica care precede probele de absolvire	8	5	180	pe parcursul semestrului	6
	Total			660		22

Reguli de examinare și evaluare:

Regulile de examinare și evaluare sunt prevăzute în **Regulamentul** de organizare a studiilor în învățământul profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar în baza Sistemului de Credite de Studii Transferabile, ordinul ME nr. 234 din 25 martie 2016.

Evaluarea curentă constituie circa 60 la sută din nota finală. Examenele orale se susțin în fața unei comisii constituite din cel puțin două cadre didactice: cadrul didactic care a predat cursul respectiv și un cadru didactic de la catedra de profil. La examene pot asista, în calitate de observatori, reprezentanți ai asociațiilor de elevi de diferite niveluri, agenți economici, părinți.

Elevul poate susține examen la o singură disciplină într-o zi, iar intervalul între examenele succesive trebuie să fie de minimum 2 zile.

Un examen repetat poate fi susținut gratuit cel mult de 3 ori. Neprezentarea fără motiv la examen se consideră prima încercare. În cazul în care elevul nu obține note de promovare și credite după cea de-a treia prezentare, este obligat să reia integral activitățile referitoare la unitatea de curs respectivă, în bază de taxă.

Nu este promovat elevul care a acumulat mai puțin de 70 la sută din credite la cursurile din planul de învățământ în două semestre succesive. În cazuri excepționale (concediu medical, participare la competiții, concursuri republicane și internaționale etc.), el este promovat cu condiția recuperării cursurilor în sesiunea următoare.

Elevii care nu obțin creditele necesare promovării în anul de studii următor și sînt reînmatriculați în același an trebuie să realizeze cerințele planului de învățământ al promoției respective.

Numai elevul care obține integral credite la toate cursurile obligatorii și la liberă alegere, prevăzute în planul de învățământ pentru fiecare semestru, poate candida pentru obținerea unei burse de studiu și respectiv poate susține probele de absolvire prevăzute în planul de învățământ:

Examinarea finală are loc în sesiunea stabilită prin structura anului de studii. Orarul sesiunii se stabilește pe formațiuni de studii și se aduce la cunoștință elevilor cu cel puțin o lună înainte de începerea sesiunii de examene. Toate unitățile de curs prevăzute în planul de învățământ pentru un semestru se evaluează prin examen scris, oral sau asistat de calculator.

Denumirea activității	Perioada	Credite
Examen complex: <ul style="list-style-type: none">➤ Pedagogia și metodicile particulare➤ Dezvoltarea limbajului și literatura pentru copii	Iunie	5

Descrierea unităților de curs incluse în planul de învățământ:

Denumirea unității de curs	ALFABETUL MUZICAL				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
G.01.0.001	Componenta de formare a competențelor profesionale generale	I	I	1	Trudov Olga
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p><i>Competențe profesionale specifice modulului</i></p> <p>CPS.1. Formarea unei viziuni ample asupra importanței educației muzicale a tinerei generații;</p> <p>CPS.2. Planificarea activităților Educație muzicală în baza Curriculum-ului actual;</p> <p>CPS.3. Utilizarea adecvată a metodelor și principiilor didactice specifice educației muzicale;</p> <p>CPS.4. Cultivarea deprinderilor muzicale la elevi în cadrul lecțiilor de educație muzicală (cântul vocal-coral, audiția muzicii, activitatea muzical-ritmică, jocul muzical, executarea la instrumente muzicale pentru copii, etc.);</p> <p>CPS.5. Respectarea particularităților de proiectare didactică la educația muzicală;</p> <p>CPS.6. Cunoașterea și aplicarea metodologiilor de evaluare în procesul de educație muzicală</p>				
Precondițiile	<p><i>Pentru orele teoretice:</i> sală de clasă, instrument muzical, proiector, suport de curs, caiete, tablă.</p> <p><i>Pentru orele practice:</i> materiale didactice, instrument muzical, conexiune Internet.</p>				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muzica – gen al artei 2. Notația muzicală 3. Durata sunetelor și a pauzelor. Diviziunea valorică 4. Mijloace de expresivitate în muzică 5. Măsura în muzică 6. Nuanțele dinamice 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Babii V., Eficiența educației muzicale, Ed.PONTOS, Chișinău, 2005. 2. Coroi E, Bejenarui S., Educația muzicală pentru preșcolari, Chișinău. 2004. 3. Curriculum Educația și instruirea copiilor de 5-7 ani în grupele pregătitoare. Ediția II., Chișinău, 2004. 4. Curriculumul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova, Chișinău, 2006. 5. Gagim I, Știința și Arta educației muzicale. Chișinău, 2004. 6. Kabalevscki D., Cultivarea cugetului și sufletului, Chișinău 1986. 				

	<p>7. Morari M., Borș A., Educație muzicală, manual pentru clasa a III-a, Ed.Știința,Chișinău 2012</p> <p>8. Stângă Ala, Ghid metodic, Educația muzicală, Ed.,„Liceum”, Chișinău 1999</p> <p>9. Stici A., Educația muzicală și Metodica predării, Chișinău, 2009.(Ediția I).</p> <p>10. Ungureanu M ., Voie bună la cei mici. Culegere de cântece pentru preșcolari. Chișinău, 1989</p> <p>11.Vieru G., Să crești mare. Culegere de cântece pentru copii.Ed. Cartier, Chișinău-București, 1985.</p>	
<p>Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare</p>	<p>Argumentare scrisă, argumentare orală, proiect, referat, eseu, Power PoinT.</p>	
<p>Conținutul lucrului individual al elevului</p>	<p>Materii pentru studiul individual</p>	<p>Produse de elaborat</p>
<p>1. Muzica – gen al artei</p>		
<p>-Prezentarea generală a rolului disciplinei.</p> <p>-Sunetul și particularile lui.</p>		<p>-Elaborarea unui eseu „Muzica și rolul ei în viața generației în creștere”</p> <p>-Referat</p>
<p>2. Notația muzicală</p>		
<p>-Aplicarea elementelor notației muzicale în cheia Sol și Fal.</p> <p>- Octavele I, II și mică.</p>		<p>-Proiect în grup</p> <p>-Caiet cu sarcini: scrierea notelor în octavele propuse.</p>
<p>3. Durata sunetelor și a pauzelor. Diviziunea valorică</p>		
<p>-Ortografia notelor după durată.</p> <p>-Semnele grafice a pauzelor muzicale.</p> <p>- Semnele de prelungire și de prescurtare a duratelor de note și ortografia lor.</p>		<p>-Postere</p> <p>-Informații suplimentare la temă</p> <p>-Completarea fișelor la tema studiată</p>
<p>4. Mijloace de expresivitate în muzică</p>		
<p>-Diferențierea metrului de ritm prin exemplificare.</p> <p>- Aprecieria gradului de mișcare a pieselor muzicale prin determinarea mișcării uniforme sau schimbare treptată a tempoului.</p>		<p>-Demonstrarea unor secvențe de cântece pentru copii cu metru și ritm diferit.</p> <p>Desen pe baza lucrărilor muzicale audiate(tempou diferit)</p> <p>-Analiza pe baza auditiiei a creațiilor pentru copii</p>
<p>5. Măsura în muzică</p>		
<p>- Măsuri simple binare și ternare.(2/4;3/4)</p> <p>- Măsuri compuse binare și ternare.(4/4;6/8)</p>		<p>-Notarea barelor de măsură în exercițiile propuse cu măsuri simple binare și ternare.</p> <p>-Notarea barelor de măsură în exercițiile propuse cu măsuri compuse binare și ternare.</p>
<p>6. Nuanțele dinamice</p>		
<p>- Noțiuni de intensitate a sunetelor.</p> <p>-Reprezentarea grafică a termenilor de schimbare a intensității sunetelor.</p>		<p>-Interpretarea unui cântecel cu folosirea diferitor nuanțe dinamice.</p> <p>Tabel de observare și sinteză.</p> <p>-Referat:„Stimularea activității de interpretare vocal-corală a copiilor”</p>

Denumirea unității de curs	INSTRUMENTUL MUZICAL I				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
G.01.0.002	Componenta de formare a competențelor profesionale generale	I	I	1	Șarai Maria Gâza Nadejda
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p style="text-align: center;"><i>Competențe profesionale specifice modulului</i></p> <p>CPS.1. Redarea textului muzical cu respectarea elementelor de tehnică interpretativă.</p> <p>CPS.2. Interpretarea creativă a lucrării cu coordonarea mijloacelor de expresie muzicală.</p> <p>CPS.3. Manifestarea gândirii critice și auto critice pentru dezvoltarea performanțelor vocal – interpretative.</p> <p>CPS.5. Exprimarea interesului față de creațiile muzical- interpretative cu diferit caracter.</p> <p>CPS.6. Aplicarea exersării conștiente și sistematice a dezvoltării tehnicii interpretative.</p> <p>CPS.4. Analiza elementelor de limbaj muzical din textul muzical corelate cu tehnica interpretativă.</p> <p>CPS.5. Formarea unei viziuni ample asupra importanței muzicii a tinerei generații;</p> <p>CPS.6. Formarea interesului pentru activitatea muzical-pedagogică desfășurată cu copiii de vîrstă preșcolară.</p> <p>CPS.7. Selectarea și aplicarea corectă a repertoriului de interpretare vocal-instrumentală în cadrul activităților muzicale.</p> <p>CPS.8. Dezvoltarea interesului și pasiunii pentru sfera muzicii la copiii preșcolari.</p>				
Precondițiile	Manuale, caiet de note, postere, fișe, pian, laptop, telefon mobil.				
Conținutul cursului	<p>I. Elemente de limbaj pianistic.</p> <p>1.1. Prezentarea generală a pianului.</p> <p>1.2. Succesiunea octavelor și denumirea lor: MICA, I, II.</p> <p>1.3. Procedeele interpretative de bază.</p> <p>1.4. Explorarea tehnicii de producere a sunetului.</p> <p>1.5. Operarea cu modurile de atac (Legato; Non legato; Stacato).</p> <p>II. Elemente de limbaj specific muzical. /Notația muzicală/.</p> <p>2.1. Note muzicale în cheia SOL (octavele mică; I; II), în cheia FA (;mica; I).</p>				

	<p>2.2.Duratele și pauzele muzicale din textul muzical.</p> <p>2.3.Metri simpli binar,ternar:metri compuși de patru și șase timpi.</p> <p>2.4.Indicații dinamice și de tempou și dinamica.</p>	
<p>Literatura recomandată</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crestomație pentru învățământul preșcolar / Eugen Coroi, Silvia Bejinaru. – Chișinău: Univers pedagogic, 2004 2. Mică metodă de pian / Maria Cernovodeanu. – București: GRAFOART, 1991 3. Metode de pian / Alma Cornea-Teodorescu. – București, 1991 4. Lui, Lui, Lui: Cîntece pe motiv folcloric pentru copii de toate vârstele / Ana Manole, Anatol Tamazlacaru. – Chișinău, 1995 5. A venit toamna / Daria Radu. – Chișinău: „Grafema Libris” SRL, 2010 6. Darul de crăciun / Daria Radu. – Chișinău: „Grafema Libris” SRL, 2009 7. Dulcea mea copilărie: Cîntece pentru copii / Gheorghe Maxian Deladolna. – Chișinău: Pontos, 2007 8. Floricica soarelui: Cîntece pentru copii / Gheorghe Maxian Deladolna, Mariana Maxian-Cazanoi. – Chișinău: Pontos, 2008 9. Hora ghiocilor: Culegere de cîntece, poezii, scenete pentru preșcolari și elevi din clasele primare / Mihai Ungureanu. – Chișinău: Editura „ARC”, 2013. 10. Lîngă mama,lîngă tata: Culegere de cîntece, jocuri, mișcări muzical-ritmice pentru preșcolari și clasele primare / Mihai Ungureanu. – Chișinău: Editura „ARC”, 2006 11. https://www.youtube.com/watch?v=7IYqWMnk4ds. 12. https://www.youtube.com/watch?v=ZaPQQ4yvfX4 	
<p>Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare</p>	<p>Studiu de caz, explicația, demonstrații didactice, comentarii metodice, discuția ghidată, modelarea, exerciții, analiză, chestionare orală.</p>	
<p>Conținutul lucrului individual al elevului</p>	<p><i>Materii pentru studiul individual</i></p> <p style="text-align: center;">1. Elemente a limbajului pianistic.</p> <p>Poziționarea optimă a aparatului pianistic (corp, braț, mână) față de instrument;</p> <p>Rezolvarea problemelor tehnice conținute de textul muzical.</p> <p>Operarea cu modurile diferite de atac (staccato – legato).</p> <p style="text-align: center;">2. Elemente a limbajului specific muzical /Notația muzicală/.</p> <p><i>Executarea notelor muzicale în cheile Sol și Fa, pe întreaga claviatură.</i> - Adaptarea problemelor ritmice la contextul muzical; - Citire la prima vedere a unui text muzical.</p>	<p><i>Produce de elaborat</i></p> <p>Interpretarea a două exerciții la pian (căderi de braț și deplasare pe claviatură).</p> <p>Interpretarea a patru exerciții ritmice la pian (tactare, bătut din palme, numărat, recunoaștere și reproducere a formulelor ritmice).</p> <p><i>Interpretarea a trei exerciții la pian (diferențieri de atac și tușeu).</i></p> <p>Exerciții de recunoaștere și reproducere a înălțimii sunetului (coordonarea auzului cu vocea). Exerciții pentru diversificarea notației ritmice Aplicații instrumentale.</p>

Denumirea unității de curs	INSTRUMENTUL MUZICAL II				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
G.02. O. 003	Componenta de formare a competențelor profesionale generale	I	I	1	Șarai Maria Gâza Nadejda
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p style="text-align: center;"><i>Competențe profesionale specifice modulului</i></p> <p>CPS. 1. Redarea textului muzical cu respectarea elementelor de tehnică interpretativă.</p> <p>CPS. 2. Interpretarea creativă a lucrării cu coordonarea mijloacelor de expresie muzicală.</p> <p>CPS. 3. Manifestarea gândirii critice și auto critice pentru dezvoltarea performanțelor vocal – interpretative.</p> <p>CPS. 5. Exprimarea interesului față de creațiile muzical- interpretative cu diferit caracter.</p> <p>CPS.6. Aplicarea exersării conștiente și sistemice a dezvoltării tehnicii interpretative.</p> <p>CPS. 4. Analiza elementelor de limbaj muzical din textul muzical corelate cu tehnica interpretativă.</p> <p>CPS.5. Formarea unei viziuni ample asupra importanței muzicii a tinerei generații;</p> <p>CPS.6. Formarea interesului pentru activitatea musical-pedagogică desfășurată cu copiii de vîrstă preșcolară.</p> <p>CPS.7. Selectarea și aplicarea corectă a repertoriului de interpretare vocal-instrumentală în cadrul activităților muzicale.</p> <p>CPS.8. Dezvoltarea interesului și pasiunii pentru sfera muzicii la copii preșcolari.</p>				
Precondițiile	Manuale, caiet de note, postere, fișe, pian, laptop, telefon mobil.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sintaxa muzicală. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Elemente de sintaxă muzicală: motiv, propoziție, frază, perioadă. 2. Trăsături specifice ale imaginilor muzicale determinate de caracterul muzicii de marș, dans, cântec. Forma muzicală ca modalitate de structurare și prezentate a conținutului de imagini al lucrării muzicale. 2.1. Diferențierea modurilor Major – minor. 2.2. Structura și conținutul unei piese și funcția ei socio – culturală (marș, dans, cântec). 2.3. Forma muzicală monopartită, bipartită, tripartită. <ol style="list-style-type: none"> 3. Posibilități comunicative și descriptive ale muzicii. 3.1. Posibilități comunicative și descriptive ale muzicii. <ol style="list-style-type: none"> 4. Aspecte interpretative a tehnicii instrumentale și de emisie sonoră. 				

	4.1. Deținerea deprinderilor de interpretare a pieselor muzicale în public.	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mică metodă de pian / Maria Cernovodeanu.– București: GRAFOART, 1991. 2. Stea – logostea: Album pianistic pe motive folclorice / Mamot Eugen, 2001. 3. Crestomație pentru învățământul preșcolar / Eugen Coroi, Silvia Bejinaru. – Chișinău: Univers pedagogic, 2004. 4. ABCD-ul micului pianist. Crestomație pentru începători / Irina Botnari, 2011. 5. https://www.youtube.com/watch?v=7IYqWMnk4ds. 6. https://www.youtube.com/watch?v=ZaPQQ4yvfX4 	
Metode de predare/învățare / evaluare la fiecare unitate de învățare	Explicația, demonstrarea, problematizarea, exersarea individuală, metodele ilustrativ-demonstrative, metodele practice de executare-receptare, Știu/Vreau să știu/Am învățat, metodele practice de executare-receptare, relaționarea artistică a limbajelor muzicii și vorbirii, conversația euristică, interpretarea expresivă.	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Notația și sintaxa muzicală.	
	1.1. Exprimarea caracterului specific lucrărilor muzicale studiate	Analiza muzical-teoretică a 4 cântece din repertoriul scolarului mic.
	2. Creativitatea în interpretare.	
2.1. Cultivarea sensibilității, imaginației și creativității.	<ul style="list-style-type: none"> - solfegiarea liniilor melodice, respectând indicațiile de dinamică, tempou. - audierea lucrării pentru evidențierea construcției formei muzicale - parcurgerea în auzul interior a elementelor muzicale constitutive (motive, fraze) - înregistrarea audio-video a execuției realizate de elev 	

Denumirea unității de curs	DECIZII PENTRU UN MOD SĂNĂTOS DE VIAȚĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
G.01.0.004	Componenta de formare a competențelor profesionale generale	I	I	2	Moraru Liuda
Obiectivele cursului	<i>Competențe profesionale specifice modulului</i>				

exprimate în finalități de studiu și competențe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competența de a procesa informație relevantă despre serviciile comunitare multisectoriale în dependență de necesitățile individuale pentru prevenire, tratament și/sau sprijin social-juridic. 2. Competența de a analiza consecințele diferitor opțiuni comportamentale în situații de risc pentru sănătate. 3. Competența de a corela deciziile cu valorile și scopurile personale. 4. Competența de comunicare interpersonală pentru fortificarea sănătății personale. 5. Competența de a reduce riscurile de sănătate pentru sine și pentru cei din jur.
Precondițiile	<p>Calculator, proiector, planșe, sală de curs, mape, carioci.</p>
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere. Autoevaluarea propriului mod de sănătate. 2. Stereotipuri de gen și decizii 3. Rolul valorilor în luarea deciziilor 4. Decizii pentru prevenirea violenței 5. Abuzul sexual 6. Pubertatea și adolescența – vârsta schimbărilor 7. Igiena. Tipuri de igienă personală. 8. Sănătatea sexual-reproductivă. 9. Prevenirea infecțiilor cu transmitere sexuală 10. Prevenirea HIV/SIDA. 11. Pașii de luare a deciziilor în situații de risc. 12. HIV și SIDA – stigmatizare și discriminare 13. Stresul și luarea deciziilor 14. Tutunul, alcoolul și drogurile 15. Alimentația și activitatea fizică 16. Planificare pentru un mod sănătos de viață 17. Sistemul de referință în sprijinul unui mod sănătos de viață
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Nicolau. Cunoaște-te pe tine însuși. 2003 2. B. Melnic. Formarea calităților omenești. 1992 3. D. Cîndea. Comunicarea managerială aplicată. 1998 4. Educație pentru toleranță. Auxiliar didactic în ajutorul dirigintelui. 2005. Ș.a.
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	<p>Studii de caz, scriere reflexivă, jocul de rol, fișe de observații, exerciții practice, proiecte individuale și de grup, argumentarea, linia valorilor, Analiza SWOT, lectura ghidată, graficul T, Dezbateri.</p>
Conținutul lucrului individual al elevului	<p>Prezentarea portofoliului.</p>

Denumirea unității de curs	LIMBA STRĂINĂ SPECIALIZATĂ (FR.)				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
G.06.O.005	Componenta de formare a competențelor profesionale generale	III	VI	3	Băcu Nastea, Tulei A.,
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p style="text-align: center;">Compétences professionnelles spécifiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produire une écriture claire et cohérente dans laquelle le développement, l'organisation et le style doivent être appropriés à la tâche, le but et le public. 2. Utiliser la technologie, y compris l'Internet, pour produire et publier des écrits et pour interagir et collaborer avec d'autres. 3. Effectuer des projets de recherche courts et soutenus en fonction de questions ciblées, en démontrant la compréhension du sujet sous enquête. 4. Rassembler les informations pertinentes à partir de multiples sources imprimées et numériques et assurer la crédibilité et la précision de chaque source et intégrer les informations. 5. Préparer et participer efficacement à diverses conversations et collaborations avec divers partenaires, en s'appuyant sur les idées des autres et en exprimant leur propre façon claire et convaincante. 6. Intégrer et évaluer les informations présentées dans divers médias et formats, y compris, visuellement, quantitativement et oralement. 7. Présenter les informations, les résultats et les preuves à l'appui de telle sorte que les auditeurs puissent suivre la ligne de raisonnement et que l'organisation, le développement et le style soient adaptés à la tâche, au but et au public. 8. Faire des stratégies d'utilisation des médias numériques et des affichages visuels de données pour exprimer l'information et améliorer la compréhension des présentations. 9. Adapter le discours à une variété de contextes et de tâches de communication, en démontrant le commandement du français formel lorsqu'il est indiqué ou approprié. 				
Precondițiile	Calculator, projector, planșe, sală de curs, mape, carioci.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compétences de la vie courante 2. Santé et bien-être 3. Ambitions 4. Science et technologie 5. Compétition et coopération 6. Éthique et responsabilité sociale 7. Compétences liées au travail 				

Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivation. Types of Motivation (Motivation. Types de motivation) 2. Maslow's Needs Hierarchy (Hiérarchie des besoins de Maslow) 3. Expressing Satisfaction and Dissatisfaction (Exprimer la satisfaction et l'insatisfaction) 4. Job Dissatisfaction: Causes, Reasons and Employee Responses (Insatisfaction professionnelle: causes, raisons et réponses des employés) 5. Find the partner to fit your needs (Trouver le partenaire pour répondre à vos besoins) 6. Partnership Agreements (Accords de partenariat) 7. Advantages and Disadvantages of Partnerships (Avantages et inconvénients des partenariats) 8. Competition: Definition, Characteristics, Types and Importance (Compétition: définition, caractéristiques, types et importance) 9. The Market forces of supply and demand (Les forces du marché de l'offre et de la demande) 10. Healthy eating plate and healthy eating pyramid (Assiette alimentaire saine et pyramide alimentaire saine) 11. Science and Technology video quiz (Quiz vidéo Science et Technologie) 																									
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Brainstorming; Esquisse de cerveau; Brainwriting (Brainsketching); Écriture libre; Associations gratuites; Bingo; T-chart; Éclater les étoiles; L'enseignement réciproque; Scie sauteuse (Jig-saw); DARTs (activités dirigées liées aux textes); table KWL; Lecture intensive, Lecture guidée; Jeu de Cube;																									
Conținutul lucrului individual al elevului	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Tâches pour l'étude individuelle</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Résultat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">1. Compétences de la vie</td> </tr> <tr> <td>1. Guide de voyage en Moldavie</td> <td>Brochure / présentation PPT / vidéo (Stupeflix) / article de journal</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">2. Santé et bien-être</td> </tr> <tr> <td>1.2 Brochures sur un mode de vie sain</td> <td>Brochures</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">3. Ambitions</td> </tr> <tr> <td>2.1 Techniques de leadership (qualités de leader)</td> <td>Rapport / PPT Présentation sur la recherche (Types de leaders et relations de travail dans une entreprise)</td> </tr> <tr> <td>2.2 Les gens de succès</td> <td>Production vidéo / article de journal</td> </tr> <tr> <td>2.3 CV et lettre de motivation</td> <td>Produit écrit (échantillons de CV (Europass) et lettre de motivation)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">4. Science et technologie</td> </tr> <tr> <td>3.1 Dispositifs et leurs fonctions</td> <td>Rapport / présentation PPT</td> </tr> <tr> <td>3.2 Une conception de poste de travail (mesures de sécurité qui doivent être prises en compte de : (conditions de la pièce, ergonomiques, dispositifs, sécurité électrique)</td> <td>Multimédia Présentation</td> </tr> </tbody> </table>		Tâches pour l'étude individuelle	Résultat	1. Compétences de la vie		1. Guide de voyage en Moldavie	Brochure / présentation PPT / vidéo (Stupeflix) / article de journal	2. Santé et bien-être		1.2 Brochures sur un mode de vie sain	Brochures	3. Ambitions		2.1 Techniques de leadership (qualités de leader)	Rapport / PPT Présentation sur la recherche (Types de leaders et relations de travail dans une entreprise)	2.2 Les gens de succès	Production vidéo / article de journal	2.3 CV et lettre de motivation	Produit écrit (échantillons de CV (Europass) et lettre de motivation)	4. Science et technologie		3.1 Dispositifs et leurs fonctions	Rapport / présentation PPT	3.2 Une conception de poste de travail (mesures de sécurité qui doivent être prises en compte de : (conditions de la pièce, ergonomiques, dispositifs, sécurité électrique)	Multimédia Présentation
Tâches pour l'étude individuelle	Résultat																									
1. Compétences de la vie																										
1. Guide de voyage en Moldavie	Brochure / présentation PPT / vidéo (Stupeflix) / article de journal																									
2. Santé et bien-être																										
1.2 Brochures sur un mode de vie sain	Brochures																									
3. Ambitions																										
2.1 Techniques de leadership (qualités de leader)	Rapport / PPT Présentation sur la recherche (Types de leaders et relations de travail dans une entreprise)																									
2.2 Les gens de succès	Production vidéo / article de journal																									
2.3 CV et lettre de motivation	Produit écrit (échantillons de CV (Europass) et lettre de motivation)																									
4. Science et technologie																										
3.1 Dispositifs et leurs fonctions	Rapport / présentation PPT																									
3.2 Une conception de poste de travail (mesures de sécurité qui doivent être prises en compte de : (conditions de la pièce, ergonomiques, dispositifs, sécurité électrique)	Multimédia Présentation																									

	5. Compéter et coopérer	
	5.1 Plan d' affaires	Exemple de plan d' affaires
	5.2 Accord de partenariat - les droits et les responsabilités des partenaires	Production écrite (Modèle d'entente de partenariat)
	5.3 Impact sur le marché des changements dans les déterminants de la demande et / de l'offre	Diagramme Étude de cas
	6. Éthique et responsabilité sociale	
	6.1 Lettre de plainte (Réclamation)	Produit écrit (modèle de lettre de plainte)
	6.2 Rapport sur la violation des droits des consommateurs	Rapport sur les informations recueillies auprès des sources locales publiées, en faisant référence à la violation des droits des consommateurs
	7. Compétences liées au travail	
	6.3 Rapport sur les métiers de la maroquinerie. (omez-les)	Rapport sur les informations recueillies auprès des différentes catégories d'outillage pour le travail du cui

Denumirea unității de curs	LIMBA STRĂINĂ SPECIALIZATĂ (EN.)				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
G.06.O.005	Componenta de formare a competențelor profesionale generale	III	VI	3	Ursu A., Sârbu A.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	SPECIFIC PROFESSIONAL COMPETENCES <ol style="list-style-type: none"> 1. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience. 2. Use technology, including the Internet, to produce and publish writing and to interact and collaborate with others. 3. Conduct short as well as more sustained research projects based on focused questions, demonstrating understanding of the subject under investigation. 4. Gather relevant information from multiple print and digital sources, assess the credibility and accuracy of each source, and integrate the information. 				

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Prepare for and participate effectively in a range of conversations and collaborations with diverse partners, building on others' ideas and expressing their own clearly and persuasively 6. Integrate and evaluate information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally. 7. Present information, findings, and supporting evidence in such a way that listeners can follow the line of reasoning and the organization, development, and style are appropriate to task, purpose, and audience. 8. Make strategic use of digital media and visual displays of data to express information and enhance understanding of presentations. 9. Adapt speech to a variety of contexts and communicative tasks, demonstrating command of formal English when indicated or appropriate. 10. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking. 11. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases by using context clues, analyzing meaningful word parts, and consulting general and specialized reference materials, as appropriate. 	
Precondițiile	Calculator, proiector, planșe, sală de curs, mape, carioci.	
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Life skills 2. Health and wellness 3. Ambitions 4. Science and Technology 5. Compete and cooperate 6. Ethics and Social responsibility 7. Job - related skills 	
Literatura recomandată	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivation. Types of Motivation ✓ Maslow's Needs Hierarchy ✓ Expressing Satisfaction and Dissatisfaction ✓ Job Dissatisfaction: Causes, Reasons and Employee Responses ✓ Find the partner to fit your needs Partnership Agreements ✓ Advantages and Disadvantages of Partnerships ✓ Competition: Definition, Characteristics, Types and Importance ✓ The Market forces of supply and demand ✓ Healthy eating plate and healthy eating pyramid ✓ Science and Technology video quiz 	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Brainstorming; Brainsketching; Brainwriting; Clustering; Free writing; Free associations; Bingo; T-chart; Star bursting; DARTs (directed activities related to texts); KWL table; Intensive reading, Guided reading; Cube game; SWOT; Roleplay; 6 Whys;	
Conținutul lucrului	Tasks for individual study	
	1. Life skills	
	1. Moldova Travel Guide	Brochure/PPT Presentation/video (Stupeflix) / Newspaper article

individual al elevului	2. Health and wellness	
	1.2 Leaflets on <i>Healthy lifestyle</i>	Leaflets
	3. Ambitions	
	2.1 Leadership skills	Report/PPT Presentation on Research (Types of leaders and work relationships in a company)
	2.2 Successful persons/people	Video production / Newspaper article
	2.3 CV and Motivation Letter	Written product (samples of CV (Euro pass) & Motivation Letter)
	4. Science and technology	
	3.1 Devices & their functions	Report/ PPT Presentation
	3.2 A workstation design (safety precautions that should be taken into account (Room conditions, ergonomic, devices, electrical safety))	Multimedia Presentation
	5. Compete and Cooperate	
	5.1 Business Plan	Business Plan Sample
	5.2 Partnership agreement – the rights and responsibilities of partners	Written production (Partnership Agreement Template)
	5.3 Market impacts of changes in the determinants of demand and/or supply	Diagram Case study
	6. Ethics and Social Responsibility	
	6.1 Letter of Complaint	Written product (Letter of Complaint Template)
	6.2 Report on reference to violation of consumers' rights	Research and report on information collected from local published sources, making reference to violation of consumers' rights

Denumirea unității de curs	CULTURA COMUNICĂRII				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
G.06.O.006	Componenta de formare a competențelor profesionale generale	IV	VIII	2	Manolii Adela
Obiectivele cursului exprimate în	<i>Competențe profesionale specifice modului</i> CPS.1. Aplicarea strategiilor eficiente în comunicare.				

finalități de studiu și competențe	<p>CPS.2. Utilizarea diferitelor tehnici de comunicare în funcție de rolul instanței comunicării în rețelele de comunicare;</p> <p>CPS.3. Aplicarea tehnicilor de negociere, persuasiune, seducere, sugestionare, tăcere etc. în funcție de situația de comunicare;</p> <p>CPS.4. Îmbunătățirea climatului comunicațional în activitatea profesională.</p> <p>CPS.5. Utilizarea metodelor și tehnicilor de comunicare eficientă în depășirea conflictului.</p>			
Precondițiile	<p>Manuale Ghiduri metodice Suport de curs Laptop Proiector multimedia Mape Colaje Caiete Broșuri informative Tablă Panou Postere</p>			
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura comunicării 2. Comunicarea orală. Normele de etică în comunicarea orală 3. Normele de logică și normele de limbă în comunicarea orală 4. Aspecte psihologice ale comunicării 5. Performanțele stăpânirii limbajului pozitiv 6. Comunicarea în scris. Textul coerent ca formă a comunicării 7. Textul oficial. Tipuri de texte oficiale 8. Lucrări de corespondență oficială și neoficială 			
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexei Palii. <i>Cultura comunicării</i>. – Chișinău, 2005. 2. Alexei Palii. <i>Cuvântul și simțul măsurii</i>. – Chișinău, 1995. 3. Candea, Rodica M., Candea Dan. <i>Comunicare manageriala: Concepte, deprinderi, strategii</i>. Editura EXPERT, Bucuresti, 1996 4. Codoban A., <i>Teoria comunicării</i>, Cluj, 2011. 5. Dale Carnegie. <i>Secretele succesului. Cum să vă faceți prieteni și să deveniți influent</i>. – București, 1997. 6. Dinu, M. <i>Comunicarea – repere fundamentale</i>, Editura Algos, 2000. 7. Gavreliuc, A. <i>De la relațiile interpersonale la comunicarea socială: psihologia socială și stadiile progresive ale articulării sinelui</i>, Iași: Polirom, 2007. 8. George R. Walther. <i>Influența limbajului pozitiv</i>. – București, 2008. 9. Graur E., <i>Tehnici de comunicare</i>. Cluj: Ed. Mediamira, 2001. 10. Helena Cornelius, Shoshana Faire. <i>Știința rezolvării conflictelor</i>. – București, 1996. 11. Iacob D., <i>Comunicare organizațională</i>, București: SNSPA, 2008. 12. Marin C., <i>Comunicarea instituțională</i>, Chișinău, 1998. 			
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	<p>În realizarea finalităților modulului <i>Cultura comunicării</i> vor fi utilizate preponderent metodele didactice: conversația euristică, problematizarea, joc de rol, discuția ghidată, studiul de caz, prezentările PPT, filmulețe documentare și analiza situațiilor concrete.</p>			
Conținutul lucrului individual al elevului	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><i>Materii pentru studiul individual</i></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><i>Produse de elaborat</i></td> </tr> </table>		<i>Materii pentru studiul individual</i>	<i>Produse de elaborat</i>
	<i>Materii pentru studiul individual</i>	<i>Produse de elaborat</i>		
	1. Cultura comunicării			
	Aspecte ale comunicării eficiente	Referat Comunicare științifică (3-5 pagini)		
2. Comunicarea orală. Norme de etică în comunicarea orală				

	Studiu de caz (formule de salut)	- Observarea (cum se salută ceilalți: verbal, non-verbal etc.; impactul asupra relației și dispoziției etc.); - Intervenția (aplicarea diverselor forme de salut)
	3. Aspecte psihologice ale comunicării	
	Definirea conceptului de „sesiune de dezbateri”; Informarea cu privire la modalități de organizare și de structurare a unei sesiuni de dezbateri	Proiectul sesiunii de dezbateri Strategii de comunicare Mini-discurs
	4. Performanțele stăpânirii limbajului pozitiv	
	Limbaj pozitiv vs limbaj negativ	- situații de comunicare (5) cu limbaj negativ; - reformularea acestora în limbaj pozitiv; - impactul asupra interlocutorului
	5. Comunicarea în scris. Textul coerent ca formă a comunicării	
	Importanța și relevanța unui text coerent în comunicarea scrisă	Raport de activitate
	6. Textul oficial. Tipuri de texte oficiale	
	Rolul și locul textelor oficiale în comunicarea organizațională	Scrisoare de motivare Scrisoare de recomandare
	7. Lucrări de corespondență oficială și neoficială	
Tipologia textelor oficiale și neoficiale	Curriculum vitae Proces-verbal	

Denumirea unității de curs	FILOSOFIA				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
U.07.O.007	Componenta de orientare socio- umanistică	IV	VII	2	Bulmaga Mihail
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențe profesionale specifice disciplinei				
	C.P.S.1. Înțelegerea și utilizarea adecvată a limbajului de specialitate. C.P.S.2. Recunoașterea înțelesurilor filosofiei. C.P.S.3. Determinarea conceptului de „idee filosofică”. C.P.S.4. Recunoașterea principalelor momente ale dezvoltării gândirii filosofice din antichitate, evul mediu, epocile modernă și contemporană. C.P.S.5. Determinarea surselor ideatice-filosofice ale dezvoltării diferitelor forme de manifestare ale spiritului uman (religie, artă, știință, politică). C.P.S.6. Evaluarea filosofică a diferitor situații în activitatea profesională. C.P.S.7. Precizarea posibilităților de idei ale filosofiei în raport cu alte activități culturale.				

	C.P.S.8. Utilizarea conceptelor specifice filosofiei pentru organizarea demersurilor de cunoaștere și explicare a unor fapte, evenimente, procese din viața reală.	
Precondițiile	Manuale; Ghiduri metodice; iSuport de curs; Laptop; Notebook; Proiector multimedia; Mape; Colaje; Caiete; Broșuri informative; Tablă; Panou; Postere.	
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere în studiul filosofiei 2. Elemente de istorie a filosofiei 3. Ontologia 4. Gnoseologia 5. Antropologia și axiologia 	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curs de lecții la Filosofie. Chișinău: Editura Universitas, 1991. 2. Filosofie. Manual pentru licee și școli normale. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1992. 224 p. 3. Boboc Alexandru. Istoria Filosofiei. Note de curs. Chișinău, 1993. 4. Iliescu, Adrian-Paul. Filosofie. Pentru licee și școli normale. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1993. 290 p. 5. Ioan N. Roșca ș.a. Filosofie. Manual pentru clasa a XII-a. Chișinău: Editura Prut Internațional, 2001. 224 p. 6. Codoban Aurel. Introducere în filosofie.http://comunicare.codoban.ro/if.pdf Ștefănescu Doina-Olga, ș.a. 7. Manual de filozofie. București: Humanitas Educațional, 2003. http://admitere.politice.ro/sites/default/files/proba_concurs/Manual_de_filozofie.pdf 	
Metode de predare/învățare/ evaluare la fiecare unitate de învățare	Utilizarea unor metode active (de exemplu, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, studiul de caz, asaltul de idei (braistormingul), jocuri pe roluri, analiză de text etc.), care pot contribui la crearea cadrului educațional care încurajează interacțiunea socială pozitivă, motivația intrinsecă și angajarea elevului în procesul de învățare, formarea capacității de autoanaliză și de analiză a celorlalți;	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Introducere în studiul filosofie	
	1. Specificul filosofiei	Eseu
	2. Nevoia de filosofie	Listă de argumente
	2. Elemente de istorie a filozofiei	
	1. Platon. Viața și activitatea	Referat
	2. Aristotel. Viața și activitatea	Referat
3. Filosofia medievală arabă	Referat	
4. Filosofia clasică germană.	Studiu de caz	
Immanuel Kant	Referat	
5. Umanismul românesc	Referat	
6. Constatin Noica. Viața și activitatea		
3. Ontologia		
1. Existență și non existență	Analiza conceptelor de existență și non existență.	
2. Modurile și formele existenței	PPT - Modurile și formele existenței	
3. Spațiul și timpul – substanță sau relație?	Eseu	
		Eseu

	4. Timpul – în noi sau în afara noastră?	Proiect
	5. Omul și timpul	Poster despre conceptele „ordine” și „armonie”
	6. Ordine și armonie	Comentarea afirmației „Destinele sunt stăpânele noastre” (Seneca)
	7. Ordine și predeterminare	Analiza conceptelor de „noroc” și „hazard”
	8. Determinism și indeterminism	
4. Gnosiologia		
1. Tipurile de adevăr	Poster cu tema „Tipurile de adevăr”	
2. Adevărul și eroarea	Eseu	
3. Sursele adevărului	PPT – Sursele adevărului	
4. Limba și gândirea	Analiza relației limbaj-gândire	
5. Comunicare și conflict. Limitele comunicării	Elaborarea unei liste de modalități ale comunicării pentru rezolvarea conflictelor.	
6. Problemele comunicării în secolul al XXI-lea	Referat	
5. Antropologia și axiologia		
1. Omul și societatea	Analiza concepțiilor sociologice și contractuale.	
2. Drepturile omului	Analiza Declarației Universale a Drepturilor Omului.	
3. Libertatea și problema constrângerilor interioare	Eseu, Analiza teoriei contractualiste despre libertate.; Comentarea semnificației celor nouă fericiri.	
4. Libertatea și autoritatea politică	Poster; PPT – enumerarea concepțiilor	
5. Concepția creștină despre fericire	Eseu	
6. Tipurile de dreptate		
7. Dreptate și guvernare politică		
8. Concepția filosofică despre Dumnezeu		

Denumirea unității de curs	BAZELE ANTREPRENORIALITĂȚII				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
U.07.O.008	Componenta de orientare socio-umanistică	IV	VII	4	Curoș Liudmila Ciobanu Valeria
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențele profesionale specifice disciplinei CS1. Identificarea ideilor de afaceri pentru valorificarea oportunităților de dezvoltare personală și profesională CS2. Aplicarea elementelor de management în planificarea activităților antreprenoriale CS3. Estimarea resurselor financiare necesare inițierii și dezvoltării unei activități antreprenoriale				

	CS4. Dezvoltarea unei strategii de marketing, axate pe propria idee de afacere CS5. Elaborarea unui plan de afaceri pentru inițierea și dezvoltarea unei activități antreprenoriale.	
Precondițiile	Manuale și suporturi de curs la diferite module, însoțite de prezentări PPT, studii de caz, sală de calculatoare.	
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antreprenoriatul - opțiune de carieră 2. Elemente de management ale activității antreprenoriale 3. Finanțarea și evidența activității antreprenoriale 4. Marketingul activității antreprenoriale 5. Planificarea activității antreprenoriale 	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anghel L., Florescu C., Zaharia R. <i>Marketing. Probleme, cazuri, teste</i>. București, 1994 2. <i>Antreprenoriat: inițierea afacerii</i>, coord. Bugaian L., Editura „Levința Angela”, Chișinău, 2010. 3. Butler D., <i>Planificarea afacerii</i>. Ghid de start. București: Editura All,2006. 4. Bîrcă Alic, <i>Managementul Resurselor Umane</i>, ASEM, Chișinău, 2005. 5. Bugaian Larisa, Roșcovan Mihail, Solcan Angela, Todirașcu Ștefan. <i>Ghid practic pentru antreprenori</i>, Editura „MultiArt-SV”, Chișinău, 2010. 6. Cațișev Elena, Jumiga Diana, <i>Ghidul antreprenorului</i>, CONTACT, 2012. 7. Cojuhari A. <i>Cercetări de marketing</i>, Editura Evrica, Chișinău, 2006. 8. Cole A. Gerald. <i>Management. Teorie și practică</i>, Editura Știința, Chișinău, 2004. 9. Cotelnic A., <i>Managementul activității de producție</i>. Editura „Evrica”, Chișinău, 2003. 	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Explozia stelară, brainstorming, scriere reflexivă, graficul T, masa rotundă, discuție dirijată, tehnica pixuri în pahar, studiu de caz, problematizarea, argumentul în 4 pași, organizatori grafici, ș.a.	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Antreprenoriatul - opțiune de carieră	
	Portretul propriei personalități și comparația prin diagrama Venn cu cel al unui antreprenor	Proiect
	Deducea riscurilor și beneficiilor unei activități antreprenoriale	Studiu de caz
	Programele de susținere a IMM	Referat
	Cadrul legal cu referire la procesul de lansare și înregistrare a afaceri proprii	Prezentare
	2. Elemente de management ale activității antreprenoriale	
	Scopul și obiectivele unei activități antreprenoriale	Prezentare Power-Point;
	Asigurarea cu resurse umane în cadrul întreprinderii	Poster
	Elaborarea strategiei de motivare a personalului pentru propria afacere	PrezentarePower-Point;

	Evaluarea profesională a angajaților	Poster	
	3. Finanțarea și evidența activității antreprenoriale		
	Necesarul de capital pentru propria afacere	Sarcini individuale: <ul style="list-style-type: none"> - Calcularea necesarului de capital pentru lansarea propriei idei de afaceri. Estimați ponderea capitalului propriu și a celui împrumutat pentru afacerea proprie. 	
	Proгноza veniturilor și cheltuielilor. Fluxul de numerar	Sarcini individuale: <ul style="list-style-type: none"> - Identificați tipurile de venituri de cheltuieli existente în afaceri; - Identificați cheltuielile necesare pentru o unitate de produs\serviciu; - Argumentați necesitatea și importanța prognozării cât mai reale a fluxului de numerar pentru propria afacere. 	
	Structura elementelor de active și pasive. Structura bilanțului contabil	Sarcini individuale: <ul style="list-style-type: none"> - Descrieți elementele componente ale bilanțului contabil; - Argumentați importanța evidenței contabile în gestionarea unei activități antreprenoriale proprii. 	
	4. Marketingul activității antreprenoriale		
	Funcțiile marketingului	Sarcini individuale: <i>Elaborați acțiuni pentru fiecare funcție a marketingului din perspectiva afacerii proprii.</i>	
	Metodele de cercetare utilizate în marketing Piața și componentele ei. Comportamentul consumatorilor	Sarcini individuale: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Elaborați un chestionar pentru a realiza cercetarea de piață a unui produs sau serviciu;</i> 2. <i>Calculați mărimea pieții pentru propria idee de afacere;</i> 3. <i>Calculați cota potențială de piață pentru propria afacere.</i> 	
	Produsul : bunuri și servicii Strategii de formare și stabilire a prețului	Sarcini individuale: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Descrieți produsul /serviciul propriu în baza algoritmului propus;</i> 2. <i>Identificați factorii care influențează calitatea produsului sau serviciului pentru propria afacere;</i> 3. <i>Stabiliți prețul pentru un produs/serviciu în baza strategiei orientate după costuri.</i> 	
	Metodele și instrumentele de promovare a afacerii	Sarcini individuale: <i>Stabiliți 2 metode de promovare a produsului/serviciului.</i>	
	5. Planificarea activității antreprenoriale		
	Planul de activitate operațională	Sarcini individuale: <i>Elaborarea agendei de activitate a unui antreprenor pentru o lună de activitate</i>	

	Specificul și formele comunicării verbale și nonverbale	Sarcini individuale: Referat „Comunicarea verbală și nonverbală”
	Cerințe cu privire la susținerea publică a planului de afaceri Aplicații IT pentru realizarea unei prezentări	Sarcini individuale: Elaborarea prezentării PowerPoint pentru planul de afaceri elaborat

Denumirea unității de curs	ETICA PROFESIONALĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
U.08.O.009	Componenta de orientare socio-umanistică	IV	VIII	2	Cașu Diana
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențe profesionale specifice</p> <p>CPS.1. Cunoașterea și înțelegerea conceptelor de bază, specifice eticii și deontologiei profesionale;</p> <p>CPS.2. Utilizarea și însușirea valorilor fundamentale în baza cărora se exercită profesia;</p> <p>CPS.3. Formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul uman prin prisma normelor specifice deontologiei profesionale;</p> <p>CPS.4. Însușirea instrumentelor de investigare a realității comportamentale sub unghi deontologic;</p> <p>CPS.5. Dezvoltarea conștiinței morale și comportamentului moral ca deziderate necesare fiecărui actor social.</p> <p>CPS.6. Aplicarea instrumentelor de investigare a realității comportamentale sub unghi deontologic;</p>				
Precondițiile	Manuale; Ghiduri metodice; iSuport de curs; Laptop; Notebook; Proiector multimedia; Mape; Colaje; Caiete; Broșuri informative; Tablă; Panou; Postere.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etica și deontologie - delimitări conceptuale 2. Implicațiile educației morale în formarea eticii și deontologiei profesionale 3. Orientări axiologice în formarea profesionalului 4. Sistemul de autoreglare a comportamentului etic 5. Bazele teoretice ale Eticii profesionale 6. Deontologia profesională 7. Cultura profesională și rolul său în structurarea carierei. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etica. Capcelea V., Chișinău, 2003. 2. Codul de Etică al cadrului didactic, 2016 3. ORDIN Nr. 861 din 07.09.2015 pentru aprobarea Codului de etică al cadrului didactic 				

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Etica pedagogică. Ioana Aurelia Axentii. Cahul, 2012 5. Etica Profesională. Lungu V., CEP USM, Chișinău 2011. 6. Suport de curs Tratat de etică. Peter Singer (editor). Iași, 2006. 7. Etica pedagogică. Mîndîcanu V. Lyceum, Chișinău, 2001
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	<p>Metode expositive: explicația, demonstrația teoretică; prelegerea;</p> <p>Metode interactive: conversația euristică, discuții sau dezbateri, plării gînditoare, explozia stelară, clusteringul;</p> <p>Metode de instruire: prin problematizare: studiu de caz, rezolvarea de situații problemă.</p>
Conținutul lucrului individual al elevului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepțiile etice ale îndrumătorilor omenirii: Confucius, Buddha, Moise, Hristos, Mohomed 2. Morala și norma morală. Educația Morală. 3. Valori morale în orientarea personalității 4. Dimensiuni de bază ale personalității și caracteristici specifice ce influențează comportamentul etic. 5. Geneza eticii pedagogice ca știință și problematica ei de cercetare. 6. Consecințele unui comportament contrar eticii. 7. Determinări teoretice generale ale culturii comportării pedagogului. Nevoia de model profesional

Denumirea unității de curs	PROTECȚIA CIVILĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
U.08.O.010	Componenta de orientare socio-umanistică	IV	VIII	2	Bodrug Aliona
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențe profesionale specifice disciplinei</p> <p>CPS. 1 Utilizarea achizițiilor științifice (noțiuni, legi, principii) specifice protecției civile în situații reale de viață și profesie;</p> <p>CPS. 2. Identificarea situațiilor excepționale ;</p> <p>CPS. 3. Acordarea primului ajutor ai membrilor societății în condiții excepționale; CPS. 4. Comportament responsabil față de membrii societății în cazurile excepționale ;</p> <p>CPS. 5. Proiectarea acțiunilor de soluționare a unor probleme referitoare la situația excepțională</p>				
Precondițiile	<p>Resursele necesare pentru predarea unității de curs „Protecția civilă” sunt: Suporturi de curs la cele patru module; Portofoliile electronice ale elevilor; Planșe pentru subiectele ce redau structura anumitor substanțe, obiecte sau corpuri ale mediului înconjurător (formă electronică); Instrumente și ustensile pentru realizarea aplicațiilor practice; Literatură didactică de specialitate.</p>				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principiile generale de organizare a Protecției civile în Republica Moldova. 2. Situații excepționale. Clasificarea și caracteristica lor. 				

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Mijloacele și procedeele de protecție a populației. 4. Traumatismele ca urmări a situațiilor excepționale și acordarea primului ajutor.
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ostrovari P., Ciobanu P., Boicu A., „Protecția omului în situații excepționale”: Chișinău USM, 1997 2. *Legea „Cu privire la protecția civilă” nr. 271-XIII din 09.11.1994 M. Of. nr. 020 din: 29.12.1994 3. *Legea “Privind apararea împotriva incendiilor” nr. 267-XIII din 09.11.1994 M. Of. nr. 15-16 din 17.03.1995 4. *Legea “Cu privire la regimul produselor și substanțelor nocive” nr. 1236-XIII din 03.07.1997 M. Of. nr. 67-68 din 16.10.1997 5. *Legea „Privind securitatea industrială a obiectelor industriale periculoase” nr. 803-XIV din 11.02.2000 M. Of. nr. 59-62 din 25.05.2000 6. *Legea “Privind rezervele materiale de stat și de mobilizare” nr. 589-XIII din 22.09.1995 M. Of. nr. 11-12 din 22.02.1996 7. *Legea “Privind deșeurile de producție și menajere” nr. 1347 din 09. 10. 1997 M. Of. nr. 016 din: 05.03.98
Metode de predare/învățare/ evaluare la fiecare unitate de învățare	Studiul de caz, analiza Swot, Jurnalul reflexiv, Metoda PESTE, discuția, dezbateră, Graficul T, gândește-perechi-prezintă.
Conținutul lucrului individual al elevului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drepturile și obligațiile cetățenilor în domeniul protecției civile. 2. Cutremurul de pământ: Comportamentul în caz de cutremur; regulile de comportament în instituțiile preșcolare. 3. Alunecările de teren: semnele de apariție și prevenirea alunecărilor de teren; acțiunea protectoare de bază în timpul alunecărilor de teren. 4. Inundațiile: cauzele, preîntâmpinarea și consecințele. 5. Mijloace colective de apărare. Mijloace de protecție individuală. Evacuarea. 6. Reanimarea respiratorie și cardiacă. Fracturile, entorsele și lacsațiile. Pansamentele în caz de leziuni provocate de situațiile excepționale.

Denumirea unității de curs	BAZELE LEGISLAȚIEI ÎN DOMENIU				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
U.08.O.011	Componenta de orientare socio-umanistică	IV	VIII	2	Cașu Diana
Obiectivele cursului exprimate în finalități de	Competențele specifice a disciplinei CS1. Aplicarea achizițiilor intelectuale specific domeniului juridic pentru investigarea\aprecierea unor fapte, evenimente, procese din viața profesională și cotidiană;				

studiu și competențe	CS2. Valorificarea oportunităților de creștere personală, dezvoltare pentru carieră și de încadrare în câmpul muncii. CS3. Soluționarea legală și civilizată a situațiilor de conflict individuale, de grup, comunitare. CS4. Valorificarea principalelor categorii de drepturi (civile, politice, economice, sociale și culturale) libertăți și responsabilități. CS5. Valorificarea în activitatea profesională de formare a respectului față de legislația Republicii Moldova a discipolilor săi. CS6. Utilizarea adecvată a terminologiei juridice.
Precondițiile	Tablă; Calculatoare portabile (laptop, notebook); Proiector, Ecran.
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Statul și Dreptul instituție și concept 2. Drept constituțional ca ramură de drept. 3. Drept Civil ramură de drept 4. Dreptul Muncii. 5. Dreptul Familiei. 6. Dreptul Fiscal 7. Dreptul Protecției sociale 8. Dreptul penal și contravențional
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria generală a Dreptului. Note de curs Oleg PANTEA dr. în drept, conf. univ. interim. Chișinău 2013 2. Bazele statului, dreptului și legislația muncii: Manual Ion. Mihai Moroșan; Univ. Agrară de Stat din Moldova. Chișinău, 2014 (CE UASM). 3. Teoria generală a dreptului Note de curs. Chișinău 2013 4. Bazele legislației în sistemul sănătății publice(parte generală) Tatiana Novac-HreplencoIon Ion Dodon Chișinău, 2006 5. Constituția Republicii Moldova
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	<p>Metode expositive: explicația, demonstrația teoretică; prelegerea;</p> <p>Metode interactive: conversația euristică, discuții sau dezbateri, pălării gânditoare, explozia stelară, clusteringul;</p> <p>Metode de instruire: prin problematizare: studiu de caz, rezolvarea de situații problemă.</p>
Conținutul lucrului individual al elevului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hartă conceptuală - Statul de drept 2. Prezențați o analiză comparativă evidențiind drepturile, libertățile și obligațiile a cetățenilor RM și cetățenilor străini/apatrizilor. Așeseu structurat "Constituția documentul temeinic într-un stat de drept" Constituția garanția democrației 3. Tipuri de contracte civile și caracteristicile lor. 4. Elaborarea glastering: Tipuri de concedii garantate de Codul Muncii 5. Lista de drepturi și obligații a angajatorului și salariatului conform Codului Muncii 6. Regimul legal al bunurilor soților Proprietatea personală și proprietatea în devălmășie (Analiza Swot Căsătoriei/Concubinaj)

Denumirea unității de curs	PSIHOLOGIE GENERALĂ I				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele

					cadrului/elor didactic/e
F.01.O.012	Componenta fundamentală	I	I	2	Covali Areta Boaghi Elena
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențe profesionale specifice disciplinei				
	<p>C.P.S.1. Interpretarea fenomenelor psihice, a componentelor și trăsăturilor specifice umane, în scopul înțelegerii vieții subiective a omului.</p> <p>C.P.S.2. Însușirea limbajului specific psihologiei și utilizarea sa adecvată în acțiuni de caracterizare și autocaracterizare.</p> <p>C.P.S.3. Explicarea ideilor și faptelor psihologice.</p> <p>C.P.S.4. Evaluare psihologică a diferitor situații în activitatea practică.</p> <p>C.P.S.5. Interpretarea mecanismelor psihologice de autocunoaștere și reflexie, apărare psihologică, autoreglare a comportamentului uman.</p> <p>C.P.S.6. Determinarea direcțiilor prioritare de autoformare psihologică.</p> <p>C.P.S.7. Analiza raportului dintre nivelurile psihismului.</p> <p>C.P.S.8. Identificarea interacțiunilor fenomenelor psihice în conturarea sistemului de personalitate.</p> <p>C.P.S.9. Utilizarea tehnicilor de apreciere psihologică.</p> <p>C.P.S.10. Utilizarea conceptelor specifice psihologiei pentru organizarea demersurilor de cunoaștere și explicare a unor fapte, evenimente, procese din viața reală.</p>				
Precondițiile	Manuale; Ghiduri metodice; Suport de curs; Laptop; Notebook; Proiector multimedia; Mape; Colaje; Caiete; Broșuri informative, Tablă; Panou; Postere.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obiectul de studiu al psihologiei. 2. Psihologia ca știință. 3. Procesele psihice cognitive: Senzațiile, Percepția, Reprezentările, Memoria, Imaginația și creativitatea, Gândirea, Limbajul și comunicarea, Atenția. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogoslovski V.V. „Psihologia generală”, Chișinău, 1992 2. Cosmovici A, „Psihologia generală”, Iași, 1996 3. Jelescu P., Raicu I. ș.a. „Psihologia generală”, Chișinău, 2007 4. Savca L. „Psihologie”, Chișinău, 2009 5. Negovan V. Fundamentele psihologiei, Credis, 2008 https://dunastu.files.wordpress 6. Golu M. Fundamentele psihologiei, Fundația România de Măine, 2007 fsed.usv.ro/pdf/fiseD/F01 				
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Cercetarea individuală, învățarea deschisă la distanță, autochestionarea, fishbowl (tehnica acvariului), interviul în trei trepte, creioanele la mijloc, brainstorming-ul, lucrare practică, eseul, diagrama wen, studiul de caz, harta conceptuală, proiectul în grup, metoda SINELG, Știu/Vreau să știu/Am învățat, tehnica ciorchinului, ghidul de anticipație, explozia stelară, metoda pălăriilor gânditoare, ș.a.				
Conținutul lucrului	<i>Materii pentru studiul individual</i>			<i>Produse de elaborat</i>	
	1. Obiectul de studiu al psihologiei				

individual al elevului	-Deosebirile și asemănările între psihicul omului și animalelor. -Acțiuni de distrugere a creierului. -Activități de dezvoltare a creierului uman.	Diagrama wen Lista de acțiuni Ghid de dezvoltare
	2. Psihologia ca știință.	
	-Importanța studierii psihologiei pentru formarea personală. -Aplicarea unor probe psihologice la psiholog , efectuarea autoanalizei în baza probelor.	Eseu Probele interpretate
	3. Procesele psihice cognitive	
	<p>Senzațiile -Mecanismul de formare a senzațiilor</p> <p>Percepția -Asemănările și deosebirile dintre senzație și percepție. -Rolul percepției și observației în procesul instruirii.</p> <p>Reprezentările -. Compararea (delemitearea asemănărilor și deosebirilor) reprezentărilor și percepțiilor. -Rolul reprezentărilor în formarea gândirii.</p> <p>Memoria -Rolul memoriei în viața și activitatea omului. -Autoanaliză: Analiza în urma autoobservării nivelurile și tipurile de memorare a materialului de studiu. -Memorarea eficientă</p> <p>Imaginația și creativitatea -Imaginația ca proces predilect a creativității. -Efectuarea și analiza unei probe psihologice de creativitate cu 2-3 colegi. -Asemănările și deosebirile dintre visul din timpul somnului și reveria</p> <p>Gândirea -Propunerea unei probleme sociale și soluțiile de rezolvare conform etapelor. -Analiză. Stabiliți care operații ale gândirii sunt mai frecvent solicitate la diferite discipline de învățământ (5 discipline)</p> <p>Limbajul și comunicarea -Relația dintre limbaj și gândire. -Recomandări de comunicare eficientă.</p> <p>Atenția</p>	<p>Schemă grafică</p> <p>Diagrama Wenn</p> <p>Eseu</p> <p>Prezentare grafică</p> <p>Referat</p> <p>Referat</p> <p>Lucrare individuală</p> <p>Ghidul memoriei eficiente</p> <p>Eseu structurat</p> <p>Lucrare individuală</p> <p>Diagrama Wenn</p> <p>Diagrama „Cauză-efect”</p> <p>Tabel de analiză.</p> <p>Poster</p> <p>Ghid de comunicare eficientă</p> <p>Tabel zilnic</p>

	-Analiză: Observați comportamentul colegilor și profesorilor în timpul orelor, și stabiliți în care sunt factorii perturbatori ai atenției.	
--	---	--

Denumirea unității de curs	PSIHLOGIE GENERALĂ II				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
F.02.O.013	Componenta fundamentală	I	II	2	Covali Areta Boaghi Elena
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center"><i>Competențe profesionale specifice disciplinei</i></p> <p>CPS. 1. Stabilirea relațiilor dintre diferitele ipostaze și structură ale sistemului de personalitate.</p> <p>CPS.2. Identificarea trăsăturilor temperamentale și caracteriale pornind de la manifestările comportamentale.</p> <p>CPS. 3. Utilizarea strategiilor de stimulare a motivației, de formare a caracterului, de dezvoltare a conștiinței de sine a copilului preșcolar.</p> <p>CPS. 4. Formarea/educarea trăsăturilor de personalitate a copilului preșcolar.</p> <p>CPS. 5. Crearea situațiilor pozitive de formare a personalității creative, autonome, flexibile, armonios dezvoltate, etc.,;</p> <p>CPS.6. Prevenirea abaterilor psihologice în formarea personalității copilului preșcolar;</p> <p>CPS. 7. Dezvoltarea aptitudinilor copiilor preșcolari în procesul instruirii didactice.</p> <p>CPS. 8. Aplicarea și interpretarea testelor psihodiagnostice de cunoaștere a însușirilor de personalitate.</p> <p>CPS.9. Utilizarea mecanismelor psihologice de autocunoaștere și reflexie, apărare psihologică, autoreglare a comportamentului uman.</p> <p>CPS. 10. Schițarea profilului de personalitate a persoanei, utilizând descriptorii comportamentali situaționali și specifici.</p> <p>CPS. 11. Monitorizarea factorilor familiali și sociali în formarea/dezvoltarea personalității copilului preșcolar</p>				
Precondițiile	Manuale, Ghiduri metodice, Suport de curs, Laptop, Notebook, Proiector multimedia, Mape; Colaje, Caiete, Broșuri informative, Tablă, Panou, Postere.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personalitatea ca obiect de studiu al psihologiei. 2. Personalitatea. Voința. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Afectivitatea. Activitatea umană. Relațiile interpersonale 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogoslovschi V.V. „Psihologia generală”, Chișinău, 1992 2. Cosmovici A, „Psihologia generală”, Iași, 1996 3. Jelescu P., Raicu I. ș.a. „Psihologia generală”, Chișinău, 2007 4. Savca L. „Psihologie”, Chișinău, 2005 5. Savca, Lucia. Psihologia personalității în dezvoltare. Ed: Ch. : S.n., 2003 				

	<p>6. Stăvilă, Veronica. Psihologia personalității : Note de curs. Univ. de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul;Ed: Cahul, 2010</p> <p>7. Negovan V. Fundamentele psihologiei, Credis,2008 https://dunastu.files.wordpress</p> <p>8. Golu M. Fundamentele psihologiei, Fundația România de Măine, 2007 fsed.usv.ro/pdf/fiseD/F01</p>	
<p>Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare</p>	<p>Cercetarea individuală, învățarea deschisă la distanță, autochestionarea, învățarea individuală, comparație și contrast, fishbowl (tehnica acvariului), interviul în trei trepte, creioanele la mijloc, brainstorming-ul, metoda asocierii libere a ideilor (sinectica), metoda piramidei, explozia stelară, metoda pălăriilor gânditoare, metoda studiului de caz, testul psihopedagogic, harta conceptuală, proiectul în grup, analiza/sinteze a lucrărilor științifice.</p>	
<p>Conținutul lucrului individual al elevului</p>	<p><i>Materii pentru studiul individual</i></p> <p style="text-align: center;">1. Personalitatea ca obiect de studiu al psihologiei</p> <p><i>Personalitatea</i> -Rolul factorilor de mediu, ereditate și educație în formarea personalității. -Sfaturi părinților de formare a personalității copilului. - Caracterizarea personalității colegului de bancă, grupînd trăsăturile după G.Allport</p> <p><i>Voința</i> -Sfaturi/metode de educare a voinței copilului. -Autoanaliză: Autoevaluati-vă calitățile volitive, propuneți recomandări de lichidare a propriilor calități volitive negative.</p> <p><i>Temperamentul</i> -Autocunoaștere: Autoevaluati-vă propriul tip de temperament efectuînd teste de determinare a tipului de temperament. -Avantajele și dezavantajele fiecărui tip de temperament.</p> <p><i>Caracterul</i> -Compararea temperamentului cu caracterul. -Sfaturi părinților de educarea corectă a caracterului copiilor.</p> <p><i>Aptitudinile</i> -Autodesăvîrșire:Prezentați etapele unui proiect de viitor pentru dezvoltarea propriilor aptitudini. -Sfaturi părinților de depistare și dezvoltare a aptitudinilor copiilor.</p> <p><i>Afectivitatea</i> - Rolul emoțiilor în viața și activitatea omului.</p>	<p><i>Produse de elaborat</i></p> <p>Diagrama "Cauză-efect"</p> <p>Proiect individual Proiect individual "Portretul colegului meu" Proiect individual</p> <p>Proiect individual</p> <p>Test de determinare a tipului de temperament</p> <p>Proiect individual</p> <p>Diagrama Wenn</p> <p>Lista de recomandări</p> <p>Linia Timpului</p> <p>Lista de sfaturi</p> <p>Eseu</p> <p>PPT</p>

	- Metode de autoreglare emoțională	
	2. Activitatea umană	
	-Elaborarea de sfaturi colegilor pentru îmbunătățirea învățării.	Lista de sfaturi
	-Compararea celor trei tipuri de activități: joc, muncă și învățarea	Diagrama Wenn
	3. Relațiile interpersonale	
-Sfaturi de îmbunătățire a relațiilor interpersonale în grupul școlar.	Lista de sfaturi	
-Tipurile de relații în cadrul grupului școlar : cooperare sau competiție, dominare sau supunere, de afinitate sau preferință, de ostilitate sau agresivitate	Tabel de observare	

Denumirea unității de curs	PSIHOLOGIA VÂRSTELOR I				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
F.03.O.014	Componenta fundamentală	II	III	2	Covali A., Boaghi E.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențe profesionale specifice disciplinei				
	<p>CS.1. Utilizarea noțiunilor specifice psihologiei vârstelor și dezvoltarea unui vocabular de specialitate.</p> <p>CS.2. Identificarea trăsăturilor psihologice fundamentale care definesc etapele timpurii ale vieții umane.</p> <p>CS.3. Aplicarea informațiilor specifice psihologiei vârstelor în construirea demersurilor instruirii și educației.</p> <p>CS.4. Recunoașterea diferențelor individuale în construirea și manifestarea vieții psihice în mediul social, educațional și familial .</p> <p>CS.5. Interpretarea comportamentului uman prin analiza proceselor psihice implicate în realizarea lui.</p> <p>CS.6. Aplanarea și rezolvarea constructivă a problemelor psiho-sociale, ce pot surveni la vârstele timpurii.</p> <p>CS.7. Abordarea psihologică eficientă a copilului (de la naștere până la antepreșcolaritate) în asigurarea serviciilor educaționale.</p>				
Precondițiile	Suport de curs la unitatea didactica; Portofoliile elevilor; Literatură didactică; Postere, imagini, planșe; Proiector.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Psihologia vârstelor ca știință. 2. Metodele de cercetare în psihologia vârstelor. 3. Legitățile generale ale dezvoltării psihice. 4. Dezvoltarea prenatală a copilului. 5. Dezvoltarea psihică copilului în primul an de viață. 6. Dezvoltarea psihică a copilului antepreșcolar (1-3 ani). 				

Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. E.Bonchiș, Psihologia copilului, Editura Universității din Oradea, 2007. 2. E.Bonchiș, Dezvoltare umană, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2000. 3. Ig. Racu, Psihologia dezvoltării și psihologia pedagogică, Univ. Pedagogică de Stat "Ion Creangă", Chișinău, 2007. 4. M.Zlate, Psihologia vârstelor, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1993. 5. T.Crețu, Psihologia vârstelor, Editura Credis, București, 2001. 6. U. Șchiopu, Psihologia vârstelor, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995. 													
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Metoda schimbă perechea, discuția dirijată, hărțile conceptuale, metoda R.A.I., tehnica 3-2-1 2, interviul în trei trepte, creioanele la mijloc, brainstorming-ul, tehnica 6/3/5 (brainwriting-ul), cubul, metoda frisco, metoda sinelg, știu/vreau să știu/am învățat tehnica ciorchinelui, diagrama wen, studiul de caz, controversa academica, ”bulgare de zapada”, referatul, postere.													
Conținutul lucrului individual al elevului	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%; text-align: center;">Materii pentru studiul individual</th> <th style="width:50%; text-align: center;">Produsul de elaborat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">1. Psihologia vârstelor ca știință</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> -Listă a savanților care a contribuit la dezvoltarea psihologiei vârstelor ca știință. -Contribuția în procesul de constituire și dezvoltare a psihologiei vârstelor. -Intercorelarea psihologiei vârstelor cu alte ramuri ale științei psihologice. -”Ființa umană mai presus decât orice”. -Specificul termenului ”dezvoltare” din mai multe aspecte </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> Studiu de caz Eseu Tabel de sinteză Listă de sfatur Proiect individual Prezentare grafică Referat Proiect de grup </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">2. Metodele de cercetare în psihologia vârstelor</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> -Rezultate ale unor metode de cercetare efectuate de psihologi, la diferite vârste. -Autocunoaștere. Efectuați un test psihologic la psihologul școlar, analizați rezultatele. -Observarea la doi colegi comportamentul afectiv în aprecierea rezultatului învățării de către profesor, înregistrarea și analiza . conform cerințelor de desfășurare a observației ca metodă de cercetare psihologică. -Efectuarea cu doi copii de vârstă preșcolară, ”Desenul familiei” Interpretare. Recomandări. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> Rezultatele cercetărilor Autoanaliza psihologică Tabel de analiză/de sinteză Lucrare individuală Studiu de caz Eseu Tabel de sinteză Listă de sfaturi </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">3. Legitățile generale ale dezvoltării psihice</td> </tr> </tbody> </table>		Materii pentru studiul individual	Produsul de elaborat	1. Psihologia vârstelor ca știință		<ul style="list-style-type: none"> -Listă a savanților care a contribuit la dezvoltarea psihologiei vârstelor ca știință. -Contribuția în procesul de constituire și dezvoltare a psihologiei vârstelor. -Intercorelarea psihologiei vârstelor cu alte ramuri ale științei psihologice. -”Ființa umană mai presus decât orice”. -Specificul termenului ”dezvoltare” din mai multe aspecte 	<ul style="list-style-type: none"> Studiu de caz Eseu Tabel de sinteză Listă de sfatur Proiect individual Prezentare grafică Referat Proiect de grup 	2. Metodele de cercetare în psihologia vârstelor		<ul style="list-style-type: none"> -Rezultate ale unor metode de cercetare efectuate de psihologi, la diferite vârste. -Autocunoaștere. Efectuați un test psihologic la psihologul școlar, analizați rezultatele. -Observarea la doi colegi comportamentul afectiv în aprecierea rezultatului învățării de către profesor, înregistrarea și analiza . conform cerințelor de desfășurare a observației ca metodă de cercetare psihologică. -Efectuarea cu doi copii de vârstă preșcolară, ”Desenul familiei” Interpretare. Recomandări. 	<ul style="list-style-type: none"> Rezultatele cercetărilor Autoanaliza psihologică Tabel de analiză/de sinteză Lucrare individuală Studiu de caz Eseu Tabel de sinteză Listă de sfaturi 	3. Legitățile generale ale dezvoltării psihice	
	Materii pentru studiul individual	Produsul de elaborat												
	1. Psihologia vârstelor ca știință													
	<ul style="list-style-type: none"> -Listă a savanților care a contribuit la dezvoltarea psihologiei vârstelor ca știință. -Contribuția în procesul de constituire și dezvoltare a psihologiei vârstelor. -Intercorelarea psihologiei vârstelor cu alte ramuri ale științei psihologice. -”Ființa umană mai presus decât orice”. -Specificul termenului ”dezvoltare” din mai multe aspecte 	<ul style="list-style-type: none"> Studiu de caz Eseu Tabel de sinteză Listă de sfatur Proiect individual Prezentare grafică Referat Proiect de grup 												
	2. Metodele de cercetare în psihologia vârstelor													
<ul style="list-style-type: none"> -Rezultate ale unor metode de cercetare efectuate de psihologi, la diferite vârste. -Autocunoaștere. Efectuați un test psihologic la psihologul școlar, analizați rezultatele. -Observarea la doi colegi comportamentul afectiv în aprecierea rezultatului învățării de către profesor, înregistrarea și analiza . conform cerințelor de desfășurare a observației ca metodă de cercetare psihologică. -Efectuarea cu doi copii de vârstă preșcolară, ”Desenul familiei” Interpretare. Recomandări. 	<ul style="list-style-type: none"> Rezultatele cercetărilor Autoanaliza psihologică Tabel de analiză/de sinteză Lucrare individuală Studiu de caz Eseu Tabel de sinteză Listă de sfaturi 													
3. Legitățile generale ale dezvoltării psihice														
1. Psihologia vârstelor ca știință														
<ul style="list-style-type: none"> -Listă a savanților care a contribuit la dezvoltarea psihologiei vârstelor ca știință. -Contribuția în procesul de constituire și dezvoltare a psihologiei vârstelor. -Intercorelarea psihologiei vârstelor cu alte ramuri ale științei psihologice. -”Ființa umană mai presus decât orice”. -Specificul termenului ”dezvoltare” din mai multe aspecte 	<ul style="list-style-type: none"> Studiu de caz Eseu Tabel de sinteză Listă de sfatur Proiect individual Prezentare grafică Referat Proiect de grup 													
2. Metodele de cercetare în psihologia vârstelor														
<ul style="list-style-type: none"> -Rezultate ale unor metode de cercetare efectuate de psihologi, la diferite vârste. -Autocunoaștere. Efectuați un test psihologic la psihologul școlar, analizați rezultatele. -Observarea la doi colegi comportamentul afectiv în aprecierea rezultatului învățării de către profesor, înregistrarea și analiza . conform cerințelor de desfășurare a observației ca metodă de cercetare psihologică. -Efectuarea cu doi copii de vârstă preșcolară, ”Desenul familiei” Interpretare. Recomandări. 	<ul style="list-style-type: none"> Rezultatele cercetărilor Autoanaliza psihologică Tabel de analiză/de sinteză Lucrare individuală Studiu de caz Eseu Tabel de sinteză Listă de sfaturi 													
3. Legitățile generale ale dezvoltării psihice														

	<ul style="list-style-type: none"> -Recomandări de dezvoltare psihică. -Influența factorilor ereditar, de mediu și educațional în dezvoltarea psihică. -Prezentarea mai multe periodizări de vîrstă, după mai mulți autori. -Recomandări pentru depășirea crizelor de vîrstă. -Efectele activității asupra dezvoltării psihice. -Legile dezvoltării psihice. 	<p>Ghid practic</p> <p>Referat</p> <p>Proiect</p> <p>Lucrare individuală</p> <p>Diagrama Cauză-efect</p> <p>Prezentare grafică</p>
	4. Dezvoltarea prenatală a copilului	
	<ul style="list-style-type: none"> -Prezentarea de Ilustrații , ce ar elucida etapele dezvoltării copilului în perioada intrauterină. -Cerințele față de comportamentul, starea fizică și psihică a viitoarei mame. -Ghid de dezvoltare lunară a fătului. 	<p>Linia timpului</p> <p>Referat</p> <p>Ghid de dezvoltare embrionară</p>
	5. Dezvoltarea psihică a copilului în primul an de viață	
	<ul style="list-style-type: none"> -Semnificația omului adult apropiat (mama) în viața și dezvoltarea pruncului. -Principalele achiziții pe parcursul primului an de viață. -Analiza comparativ dezvoltarea copilului în I lună, V lună și XI lună de viață. -Recomandări părinților pentru dezvoltarea eficientă a copilului în primul an de viață. 	<p>Eseu</p> <p>Tabel de sinteză</p> <p>Diagrama Wenn</p> <p>Ghid practic</p>
	6. Dezvoltarea psihică a copilului antepreșcolar (1-3 ani)	
	<ul style="list-style-type: none"> -Prezentarea conținutului tematic rezumat într-un poster de la tema :Dezvoltarea psihică a copilului antepreșcolar . -Recomandări pentru crearea unui spațiu educațional, care ar satisface cerințele de dezvoltare psihică a copiilor de vîrstă timpurie. -Rolul jucăriilor în dezvoltarea psihică a copilului. 	<p>Poster</p> <p>Ghid practic</p> <p>Referat</p> <p>Studiu de caz</p> <p>Eseu</p> <p>Tabel de sinteză</p> <p>Listă de sfaturi</p>

Denumirea unității de curs	PSIHOLOGIA VÂRSTELOR II				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele

					cadrului/elor didactic/e
F.04.O.015	Componenta fundamentală	II	IV	2	Covali A., Boaghi E.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențe profesionale specifice disciplinei</p> <p>CS.1. Utilizarea noțiunilor specifice psihologiei vârștelor și dezvoltarea unui vocabular de specialitate.</p> <p>CS.2. Identificarea trăsăturilor psihologice fundamentale care definesc etapele timpurii ale vieții umane (vârsta preșcolară și adolescența).</p> <p>CS.3. Aplicarea informațiilor specifice psihologiei vârștelor în construirea demersurilor instruirii și educației.</p> <p>CS.4. Recunoașterea diferențelor individuale în construirea și manifestarea vieții psihice în mediul social, educațional și familial .</p> <p>CS.5. Interpretarea comportamentului uman prin analiza proceselor psihice implicate în realizarea lui.</p> <p>CS.6. Aplanarea și rezolvarea constructivă a problemelor psiho-sociale, ce pot surveni la vârștele de maturitate.</p> <p>CS.7. Abordarea psihologică eficientă a copilului (vârsta preșcolară mică și adolescența) în asigurarea serviciilor educaționale.</p>				
Precondițiile	Suport de curs la unitatea didactica; Portofoliile elevilor; Literatură didactică; Postere, imagini, planșe; Proiector.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dezvoltarea psihică a copilului preșcolar(3-6/7 ani). 2. Dezvoltarea psihică a copilului de vârstă școlară mică. 3. Dezvoltarea psihică a preadolescentului. 4. Dezvoltarea psihică a adolescentului. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. E.Bonchiș, Psihologia copilului, Editura Universității din Oradea, 2007.E.Bonchiș, Dezvoltare umană, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2000. 2. Ig. Racu, Psihologia dezvoltării și psihologia pedagogică, Univ. Pedagogică de Stat "Ion Creangă", Chișinău, 2007. 3. M.Zlate, Psihologia vârștelor, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1993. 4. T.Crețu, Psihologia vârștelor, Editura Credis, București, 2001. 5. U. Șchiopu, Psihologia vârștelor, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995. 				
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Metoda schimbă perechea, discuția dirijată, hărțile conceptuale, metoda R.A.I., tehnica 3-2-1 2, interviul în trei trepte, creioanele la mijloc, brainstorming-ul, tehnica 6/3/5 (brainwriting-ul), cubul, metoda frisco, metoda sinelg, știu/vreau să știu/am învățat tehnica ciorchinelui, diagrama wen, studiul de caz, controversa academică, "bulgare de zapada", referatul, postere.				
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual		Produse de elaborat		
	1. Dezvoltarea psihică a copilului preșcolar(3-6/7 ani)				
	-Rolul jocului în dezvoltarea psihică a preșcolarului.		Copacul ideilor		
-Principalele achiziții la vârsta preșcolară.		Studiu de caz			
		Eseu			

	<p>-Sfaturi părinților, educatorului pentru dezvoltarea armonioasă a copilului preșcolar</p>	<p>Tabel de sinteză Listă de sfaturi</p>
<p>2. Dezvoltarea psihică a copilului de vârstă școlară mică</p>		
<p>-Rolul învățătorului, păriților în adaptarea școlară a elevului. -Sfaturi părinților pentru pregătirea corectă a temelor pentru acasă. -Rolul școlii în formarea personalității școlarului mic. -Cauzele insuccesului școlar. Sfaturi de prevenire/aplanare a insuccesului școlar în clasele primare. -Argument Este elevul de vîrstă școlară mică mai mult decît elev? Cum ar trebui organizat procesul instructiv-educativ luînd în considerație acest fapt ? -Recomandări pentru educarea corectă a copilului de vârstă școlară mică</p>	<p>Eseu structurat Diagrama Cauză-efect Ghid practic Studiu de caz. Ghid practic Lista de recomandări</p>	
<p>3. Dezvoltarea psihică a preadolescentului</p>		
<p>-Părintele ideal. ”Eu voi fi un părinte ideal pentru copilul meu preadolescent...” -Sfaturi de relaționare pozitivă a părinților cu preadolescentul. -Influența grupului asupra preadolescentului. -Rolul motivației în asigurarea succesului școlar la preadolescenți. -Sfaturi părinților, învățătorilor pentru depășirea crizei preadolescentului. -Sfaturi preadolescenților de formare pozitivă ,autoaprecierii/creșterii a stimei de sine.</p>	<p>Diagrama Venn Studiu de caz Proiectarea activităților interactive cu părinții. Eseu Lista de sfaturi Comunicare Referat</p>	
<p>4. Dezvoltarea psihică a adolescentului</p>		
<p>-Autocunoaștere. Precizează : a)care este deviza ta în viață ? b)planurile tale de viitor: peste 5 ani, peste 20 ani, peste 50 ani. -Sugestii pentru o atitudine pozitivă a adolescentului față de lucruri și oameni. -Srisoare pentru viitorul copil adolescent (fată, băiat , la dorință) -Eseu”Cine sunt Eu ?” - dezvoltarea psihică în preadolescență și adolescență. -Metode de educație folosite la vîrsta adolescență. -Caracteristicile adolescentului dificil. Soluții educative.</p>	<p>Linia timpului Comunicări Proiect individual Eseu Ghid practic pentru educația adolescenților Referat</p>	

Denumirea unității de curs	EDUCAȚIE INCLUZIVĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
F.07.O.016	Componenta fundamentală	IV	VII	4	Manolov Mariana
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p style="text-align: center;">Competențele profesionale specifice disciplinei</p> <p>CS1. Formarea viziunii de ansamblu asupra celor mai importante concepte, principii, definiții privind educația incluzivă.</p> <p>CS2. Familiarizarea cu particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale.</p> <p>CS3. Formarea competențelor de elaborare/realizare a planului educațional individualizat în organizarea procesului educațional incluziv.</p> <p>CS4. Determinarea rolurilor și responsabilităților actorilor implicați în promovarea educației incluzive.</p> <p>CS5. Achiziționarea unor modele de analiză și acțiune operaționale în contexte educaționale incluzive.</p> <p>CS6. Dezvoltarea atitudinilor pozitive, a gândirii critice și relaționale în procesul susținerea practicilor incluzive.</p>				
Precondițiile	Suport de curs la unitatea didactica; literatură didactică; Portofoliile elevilor; Exemple de Plan educațional individualizat; Filmulețe pentru diverse activități cu implicarea copiilor cu CES; Postere, imagini, planșe; Proiector.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Educația incluzivă – cadrul conceptual și legislativ 2. Particularități de dezvoltare a copilului 3. Evaluarea și abordarea individualizată 4. Parteneriatul în educația incluzivă 5. Managementul educației incluzive 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cadrul de referință al Educației timpurii din Republica Moldova/MECC, Chișinău: Lyceum, 2018. 2. Curriculum pentru educație timpurie/ MECC al RM, Chișinău: Lyceum, 2019. 3. Eftodi A., PEI – structură model și ghid de implementare, Ed. Cetatea de Sus, Chișinău 2012. 4. Danii A., Popovici D.-V., Racu A., Intervenția psihopedagogică în școala incluzivă, Ed. Tipografia Centrală, Chișinău 2007. 5. Gavriliță L., Cernomorîț T., Cadrul legislativ/normativ în domeniul educației inclusive (compilație), Chișinău 2012. 6. Gherguț A., Psihopedagogia persoanelor cu cerințe educaționale speciale, Ed. Polirom. 				

	<p>7. Hadîrcă M., Cazacu T., Adaptări curriculare și evaluarea progresului școlar în contextul Educației Incluzive (ghid metodologic), Ed. Cetatea de Sus, Chișinău 2012.</p> <p>8. Petrov E., Educația incluzivă – unitate de curs, Ed. Cetatea de Sus, Chișinău 2012.</p> <p>9. Standarde de învățare și dezvoltare a copilului de la naștere până la 7 ani: (variantă revăzută/dezvoltată), Chișinău: Lyceum, 2019.</p> <p>10. Verza E., Psihopedagogia specială, Ed. Didactică și Pedagogică, București 1991.</p> <p>11. Vrasmaș E., Ghid pentru cadre didactice de sprijin (CDS), Ed. Vanemonde, București 2005.</p> <p>12. Vrînceanu M., Pelivan V., Incluziunea socio-educățională a copiilor cu handicap în grădinița de copii, Chișinău 2013.</p>				
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Utilizarea metodelor de instruire precum: expunerea, conversația, metoda demonstrației, lucrul cu sursele bibliografice, activitate în grup, simularea de caz/situație, brainstorming, explozia stelară, întocmirea de referate, elaborarea proiectelor individuale și de grup.				
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual		Produse de elaborat		
	1. Educația incluzivă – cadrul conceptual și legislativ				
	1.1. Cadrul normativ care determină implementarea	Schematizarea documentelor educației incluzive de politici naționale și internaționale referitoare la incluziunea socială și educațională.			
	2. Particularități de dezvoltare a copilului				
	2.1 Particularitățile de dezvoltare ale copilului Particularitățile de dezvoltare ale copilului cu cerințe educaționale special.	PPT Evidențierea deosebirilor			
	3. Evaluarea și abordarea individualizată				
	3.1 Evaluarea dezvoltării copilului.	Proiect individual Test de evaluare			
	4. Parteneriatul în educația incluzivă				
	4.1 Implicarea familiei în activitatea școlii incluzive	Proiect de grup Modalități de sensibilizarea familiei privind incluziunea educațională.			
	5. Managementul educației incluzive				
5.1 Dezvoltarea școlii incluzive.	Proiect. Dezvoltarea unei școli inclusive.				

Denumirea unității de curs	PREGĂTIREA PSIHOLAGICĂ A COPILULUI PENTRU ȘCOALĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele

					cadrului/elor didactic/e
F.08.O.017	Componenta fundamentală	IV	VIII	3	Covali Areta
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențe profesionale specifice disciplinei				
	<p>CS1. Stimularea interesului față de psihologie și formarea capacității de a folosi cunoștințele psihologice în reglarea comportamentului copiilor de vârstă preșcolară;</p> <p>CS2. Cunoașterea cu exigențele educative specifice vârstei preșcolare;</p> <p>CS3. Înțelegerea mecanismelor prin care factorii cognitivi, emoționali, comportamentali și sociali pot influența devenirea personalității.</p> <p>CS4. Cunoașterea fenomenelor psihice, a comportamentelor și trăsăturilor specifice personalității copiilor preșcolari, în scopul înțelegerii vieții subiective a copilului de vârstă preșcolară;</p> <p>CS5. Formarea competențelor de operare intra și interdisciplinare în analiza și interpretarea unor comportamente reale ale copiilor de vârstă preșcolară;</p> <p>CS6. Propunerea, de către elevi, a unor abordări (formulări) personale în pregătirea psihologică a copilului pentru școală;</p> <p>CS7. Identificarea de către elevi, ca viitori specialiști, a activităților educaționale în vederea maturizării și pregătirii psihologice a copilului pentru școală;</p> <p>CS8. Formarea și dezvoltarea viitorului specialist, prin valorificarea disponibilităților sale, din punct de vedere psihologic;</p> <p>CS9. Analizarea materialului teoretic și discriminarea ideilor principale;</p> <p>CS10. Optimizarea procesului de acumulare a cunoștințelor noi prin metode personale de analiză, sinteză, memorare a informației.</p>				
Precondițiile	Sală de clasă; Proiector; Manuale; Calculator; Fișe suplimentare la temă; Materiale ilustrative; Materiale audio-vizuale; Portofoliu.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vârsta preșcolară și caracteristicile ei psihologice. 2. Dimensiunile maturizării bio-psiho-sociale a copilului de vârstă preșcolară. 3. Particularitățile devenirii personalității la vârsta preșcolară. 4. Elementele de învățare la vârsta preșcolară. 5. La granița dintre grădiniță și școală: noi provocări. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Florinda Golu, "PREGATIREA PSIHOLOGICA A COPILULUI PENTRU SCOALA", Polirom 2009 2. Racu I., "Psihologia dezvoltării și psihologia pedagogică", Chișinău 2007. 3. Vlas G., "Psihologia vârstelor și pedagogică", Lumina, Chișinău 1992 4. Muhina B.S., "Psihologia copilului", Lumina, Chișinău 1990. 5. Jelescu P., „Psihologie generală”, Chișinău, Univers Pedagogic, 2007 6. Buzdugan T., „Psihologia pe înțelesul tuturor”, Editura Didactică și Pedagogică, București 1991; 7. Pascari V., „Mîine vom fi școlari”, ed. Ruxanda, Chișinău 1998. 8. Silvestru A., „Pașaportul psihologic al elevului de șase ani”, Lumina, Chișinău 1985. 9. Cemortan S., “Copilul la debutul școlar“, ed. Liceum, Chișinău 2001. 				

	<p>10. Bogaert C., Delmarle S., „Formarea competențelor în grădiniță”, ed. Aramis, București 2012.</p> <p>11. Jelescu P., Jelescu R., „Ești gata pentru școală”, ed. Poligraf 2013.</p> <p>12. Pascari V., “Învățăm să fim școlari”, Chișinău 2011.</p>	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Expunerea, demonstrația, predarea complementară, aplicația PowerPoint, exemple din practică, sinteza cunoștințelor, clasterind, brainstorming, activități de grup, descoperirea dirijată, conversația constructivă, dezbateră, analiza căilor mai eficiente de rezolvare a unei probleme, situații de problemă, studiu de caz.	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Vârsta preșcolară și caracteristicile ei psihologice	
	Preșcolăritatea ca etapă de tranziție în dezvoltarea copilului.	Proiect: Studierea literaturii din domeniul psihologiei. Prezentarea vârstei preșcolare.
	2. Dimensiunile maturizării biopsihosociale a copilului de vârstă preșcolară	
	Motricitatea – bază a dezvoltării psihice a copilului.	Referat: „Cum dezvoltă motricitatea fină la copii”
	Maturizarea psihologică în perioada preșcolărității.	Teste psihologice: Identificarea din literatura de specialitate a testelor psihologice pentru determinarea maturității psihologice la preșcolari. Activități de dezvoltare a conștiinței morale, structurilor motivaționale și comportamentale la preșcolari.
	3. Particularitățile devenirii personalității la vârsta preșcolară.	
	Timiditatea la copii și exprimarea ei în comunicarea și relaționarea interpersonală.	Atelier de lucru: Elaborarea activităților de diminuare a timidității la copii.
	Rolul comunicării cu adultul în maturizarea psihologică a copilului preșcolar.	Referat: „Rolul comunicării cu adultul în maturizarea psihologică a copilului preșcolar.”
	4. Elementele de învățare la vârsta preșcolară	
	Esența învățării. Structura activității de învățare. Învățarea matematică și dezvoltarea operațiilor mentale la vârsta preșcolară.	Lucru în grup: Elaborarea unui set de reguli ale învățării eficiente. Depistarea sarcinilor și modalităților de depășire a dificultăților de învățare.
	Impactul activităților literar-artistice asupra dezvoltării intelectuale și estetice a copilului preșcolar.	Eseu: Impactul activităților literar-artistice asupra dezvoltării intelectuale și estetice a copilului preșcolar.

		Activități practice: De selectat din literatura de specialitate texte literare.
	Activitățile plastice și constructive.	Atelier de lucru: Modalități de dezvoltare a capacităților creatoare ale preșcolarului. De ilustrat rolul activităților plastice și constructive în formarea personalității.
	5. La granița dintre grădiniță și școală: noi provocări	
	Premisele pregătirii psihologice a copilului pentru școală.	Proiect: Elaborarea tabelului de înregistrare și evaluare a nivelului de pregătire a copilului de vârstă preșcolară pentru instruirea școlară în baza testelor realizate cu copii la practică.
	Implicațiile educaționale ale maturizării și pregătirii psihologice a copilului pentru școală.	Sarcini practice: Studierea și relatarea orală a temei. Selectarea activităților practice în pregătirea psihologică a copilului pentru școală.

Denumirea unității de curs	TEORIA EDUCAȚIEI				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
F.01.O.018	Componenta fundamentală	I	I	2	Covali Violeta, Cașu Diana
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p style="text-align: center;"><i>Competențe profesionale specifice disciplinei</i></p> <p>CPS.1. Utilizarea noțiunilor specifice teoriei educației și dezvoltarea unui vocabular de specialitate.</p> <p>CPS.2. Dezvoltarea capacității de a selectare a informației esențiale din totalitatea de conținuturi.</p> <p>CPS.3. Aplicarea informațiilor specifice pedagogiei în construirea demersurilor instruirii și educației.</p> <p>CPS.4. Utilizarea metodelor de cercetare specifice pedagogiei, în activitatea didactică.</p> <p>CPS.5. Identificarea formelor de educație și influența acestora în procesul de formare dezvoltare a școlarului mic.</p> <p>CPS.6. Analiza factorilor de formare a personalității umane și ponderea acestora asupra copiilor de vârstă școlară mică.</p> <p>CPS.7. Formularea obiectivelor operaționale pe domenii, pentru activitățile instructiv-educative.</p> <p>CPS.8. Analiza idealului educațional al școlii în Republica Moldova.</p>				

	CPS.8. Cultivarea și exersarea unui limbaj pedagogic adecvat, cu care elevul să opereze în diferite situații.	
Precondițiile	Manuale, Ghiduri metodice, Suport de curs, Laptop, Notebook, Proiector multimedia, Mape, Colaje, Caiete, Broșuri informative, Tablă, Panou, Postere.	
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogia știința a educației. 2. Educația- obiect de studiu al științelor pedagogice 3. Formele educației. 4. Educabilitatea. Factorii devenirii ființei umane 5. Finalitățile educației. Ideal, scopuri, obiective 	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. I.Nicola, Pedagogie generală, Chișinău 1993 I. Bontaș, Pedagogie, Editura: Motropol, Timișoara 1998. 2. Pălărie, V., Pedagogie. Chișinău: Editura Univers Pedagogic. 2007 I. 3. Bontoș, Tratat de pedagogie, Editura:ALL, București 2008 4. Gabriela C. Cristea, Pedagogie generală. Editura didactică și pedagogie. București 2008 5. Ioan Jinga, Elena Macovei, Manual de pedagogie, Editura:ALL, București 2008 6. Silistraru N., Dinamica și funcționalitatea dimensiunilor educației. Chișinău: Universitatea de Stat din Moldova. 2001 7. Silistraru N.,Vademecum în pedagogie. Chișinău: Universitatea de Stat din Moldova. 2004 8. Guțu, V., Pedagogie. Chișinau 2013 9. Cristea, S., Curriculum Pedagogic I. București:Editura Didactică și Pedagogică. 2008 10. L. Papuc, L. Sadovei, M. Cojocaru, A. Rurac, Teoria Educației. Suport de curs. Chișinău 2006 11. Ilie Marian, Elemente de pedagogie generală, teoria și metodologia curriculumu-lui 	
Metode de predare/învățare/ evaluare la fiecare unitate de învățare	Hărțile conceptuale; Metoda R.A.I.; Tehnica 3-2-1; Referat; Organizator grafic; brainstorming-ul; Tehnica 6/3/5 (brainwriting-ul); Cubul; Metoda Frisco; Metoda SINELG.	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Pedagogia știința a educației.	
	- Definirea conceptului de „pedagogie” în viziunea mai multor autori. - Contribuția marilor pedagogi în procesul de constituire și dezvoltare a pedagogiei ca știință. - Intercorelarea pedagogiei cu alte științe. Științele formate în rezultatul acestei legături.	Proiect individual Referat Proiect individual
	2. Educația- obiect de studiu al științelor pedagogice	
- Iportanța și rolul caracterul permanent al educației -Educația în diferite formații social-umane.	Lucrare individuală Comunicare	

	3. Formele educației	
	- Interdependența dintre formele educației. - Rolul și funcțiile agenților educației formale, nonformale și informale - Importanța formelor educației.	Diagramă Venn Organizator grafic Studiu de caz
	4. Educabilitatea. Factorii devenirii ființei umane	
	- Identificați un element - de natură ereditară important în educația copilului. Comparați educabilitatea cu educația, stabiliți asemănările și deosebirile - Factorii devenirii ființei umane	Diagrama Venn Studiu de caz
	5. Finalitățile educației. Ideal, scopuri, obiective	
	- Taxonomia obiectivelor operaționale - Rolul obiectivelor operaționale în activitatea didactică.	Ciorchine Comunicare

PEDAGOGIE PREȘCOLARĂ					
Denumirea unității de curs					
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
F.02.O.019	Componenta fundamentală	I	II	2	Covali V., Cașu D.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<i>Competențe profesionale specifice disciplinei</i> CPS.1. Folosirea eficientă a aparatului de noțiuni și a schemelor conceptual-teoretice. CPS.2. Schițarea profilului psihopedagogic al educatorului în instituția preșcolară CPS.3. Analiza competențelor profesionale ale cadrelor didactice. CPS.4. Utilizarea tipurilor de comunicare, în procesul de transmiterea a conținutului informațional copiilor de vârstă preșcolară. CPS.5. Analiza structurii curriculumului copiilor de vârstă timpurie și preșcolară. CPS.6. Utilizarea Standardelor de învățare și dezvoltare pentru copii de la naștere până la 7 ani, în organizarea procesului instructiv-educativ. CPS.7. Identificare elementelor proceselor de regim în diferite grupe de vârstă.				
Precondițiile	Manuale, Ghiduri metodice, Suport de curs, Laptop, Notebook, Proiector multimedia, Mape, Colaje, Caiete, Broșuri informative, Tablă, Panou, Postere.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personalitatea educatorului grădiniței de copii 2. Sistemul de învățământ 3. Curriculum-ul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în R.Moldova 4. Standarde de învățare și dezvoltare pentru copii de la naștere până la 7 ani 5. Structura și dinamica personalității copilului de vârstă precoce 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curriculumul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în R. Moldova. Chișinău 2008. 2. Standardele de învățare și dezvoltare pentru copilul de la naștere până la 7 ani. Chișinău 2010 				

	<p>3. Mîndîcanu, V., Etica pedagogică. Chişinău:Editura Lyceum.2001</p> <p>4. Socoliu, N., Cojocaru, V., Fundamentele pentru o stiință a educației copiilor de vîrstă prșcolară. Chişinău:Editura Cartea Moldovei. 2005.</p> <p>5. Vrînceanu, M., Terzi-Barbarosie, D., Turchină, T., Cojocaru, V., Pelivan, V., Zotea, N., Dima, A., 1001 idei pentru o educație timpurie de calitate. Ghid pentru educatori. Chişinău 2013.</p> <p>6. Holban, A., Turchină, T., Zotea, N.,Rotaru, N., Îngrijirea și dezvoltarea timpurie a copilului: Educația familiei. Ghidul profesorului. Chişinău. 2005</p> <p>7. Rodica Mariana Niculescu, Pedagogia preșcolară și a școlarului mic.</p> <p>8. Voiculescu E., Pedagogia preșcolară, ed.a II-a București: Editura Aramis. 2002.</p>	
<p>Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare</p>	<p>Hărțile conceptuale; Metoda R.A.I.; Tehnica 3-2-1; Organizator grafic; Metoda predarea-învățarea reciprocă; Știu/Vreau să știu/Am învățat; Tehnica ciorchinelui; Diagrama venn; Studiul de caz; Graficul T; Metoda cvintetului; Analiza SWOT; Bulgare de zapada.</p>	
<p>Conținutul lucrului individual al elevului</p>	<p><i>Materii pentru studiul individual</i></p> <p>1. Personalitatea educatorului gradiniței de copii</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizați ideea „Educator înseamnă a semăna cu înțelepciune și a culege cu răbdare” - Elaborarea pofilului psihopedagogic al educatorului. - Elaborarea codului deontologic al educatorului. <p>2. Sistemul de învățământ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza structurii sistemului de educație în R. Moldova. - Sistemul de învățământ într-o altă țară. <p>3. Curriculum-ul educației copiilor de vîrstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în R. Moldova</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza curriculum-ului educației preșcolare. Specificul conținutului curriculei pentru diferite grupe de vârste. - Curriculum educației copiilor de vîrstă timpurie (1-3 ani), Curriculum educației copiilor de vîrstă preșcolară (3-7 ani) <p>4. Standarde de învățare și dezvoltare pentru copii de la naștere până la 7 ani</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prezentarea grafică a domeniului de dezvoltare. - Analiza importanței Standartelor de învățare și dezvoltare în mediul educațional. <p>5. Structura și dinamica personalității copilului de vîrstă precoce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnosticarea dezvoltării neuropsihice a copiilor de vîrstă precoce. Indicii dezvoltării neuropsihici. - Elaborarea unui regim al zilei în grupele de creșă. 	<p><i>Produse de elaborat</i></p> <p>Eseu</p> <p>Referat</p> <p>Proiect individual</p> <p>Organizator grafic</p> <p>Prezentare powerpoint</p> <p>Ciorchine</p> <p>Diagrama Venn</p> <p>Organizator grafic</p> <p>Analiza SWOT</p> <p>Studiu de caz</p> <p>Poster</p>

	- Analiza comparativă a obiectivelor curriculare în cadrul proceselor de regim (elementele procesului de regim)	Graficul T
--	---	------------

Denumirea unității de curs	DIDACTICA EDUCAȚIEI PREȘCOLARE I				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
F.03.O.020	Componenta fundamentală	II	III	2	Covali V., Cașu D.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center"><i>Competențe profesionale specifice modului</i></p> <p>CS1 Cunoașterea și utilizarea conținuturilor disciplinei predate din perspectiva didactică;</p> <p>CS2 Actualizarea, dezvoltarea și valorificarea conținutului unității de curs „Didactica educației preșcolare I”;</p> <p>CS3 Cunoașterea conceptelor de bază ale didacticii educației preșcolare;</p> <p>CS4 Argumentarea noțiunilor generale din „Didactica educației preșcolare I”, operarea cu ele, fapt ce impune dezvoltarea la elevi a gândirii logice, asociative, flexibile și creative;</p> <p>CS5 Cultivarea și exersarea unui limbaj pedagogic adecvat;</p> <p>CS6 Aplicarea cunoștințelor teoretice în situații educaționale concrete;</p> <p>CS7 Elaborarea de proiecte de activitate educațională;</p>				
Precondițiile	Sala de studii dotată cu mobilier, manuale, calculator, proiector, planșe, materiale distributive pentru lucrul în perechi și în grup.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Didactica preșcolară - teorie generală a învățământului preșcolar. 2. Principiile procesului de învățământ, particularități ale aplicării acestora în învățământul preșcolar. 3. Tehnologia și metodologia procesului de învățământ. 4. Moduri și forme de organizare a procesului de învățământ (a instruirii) în grădinița de copii. 5. Jocul - activitate de bază a copilului de vârstă preșcolară. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barbu H., Pedagogie preșcolară. Didactica, București 1995, 108 p. 2. Cerghit I., Didactica EDP, 1998 3. Silistraru N., Note de curs la pedagogie, Chișinău 2002, 294 p. 4. Stan L., Pedagogia preșcolărității și școlărității mici. Polirom 2014, 291p. 5. Voiculescu E., Pedagogia preșcolară, Aramis 2001, 144 p. 6. Niculescu R. M., Pedagogia preșcolară și a școlărității mici, Chișinău 2007, 116 p. 7. Suport de curs Jocul – activitate dominantă la vârsta preșcolară 				
Metode de predare/învățare/evaluare la	Cadrele, demonstrarea teoretică, discuția dirijată, eseul, studiul de caz, harta conceptuală, proiectul în grup, cubul, metoda frisco, știu/vreau să știu/am învățat, tehnica ciorchinului.				

fiecare unitate de învățare		
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Didactica preșcolară – teorie generală a învățământului preșcolar.	
	1.3 Obiectivele procesului de învățământ. Definierea conceptului de obiectiv educațional.	Schema: Clasificarea obiectivelor procesului de învățământ.
	2. Principiile procesului de învățământ, particularități ale aplicării acestora în învățământul preșcolar	
	Noțiuni generale. Suportul științific al principiilor și normelor didactice.	Referat: Impotanța și avantajele principiilor și normelor didactice.
	3. Tehnologia și metodologia procesului de învățământ.	
	Strategia didactică - un mod de combinare optimă a metodelor și mijloacelor de învățământ. Noțiuni de metode de predare - învățare. Funcții și însemnătate.	Prezentarea în formă de proiect a noțiunilor de: strategie, procedeu, metodă, și mijloc didactic – interdependența dintre ele.
	Modalități de aplicare a metodelor didactice în diferite situații de caz.	Studierea unui caz și argumentarea alegerii unei metode didactice.
	4. Moduri și forme de organizare a procesului de învățământ (a instruirii) în grădinița de copii.	
	Noțiuni generale, privind organizarea procesului de învățământ. Condițiile. Amenajarea spațiului fizic pe centre de interese/ arii de stimulare.	Referat: „Condițiile generale care determină formele de organizare ale activității în grădiniță.”
	Specificul formelor de organizare a procesului de învățământ în grădinița de copii.	Proiect individual: „Prezentarea schematică a formelor de organizare. Descrierea formelor de organizare a procesului instructiv – educativ în grădiniță.”
	5. Jocul – activitate de bază a copilului de vârstă preșcolară.	
	Caracteristica jocurilor cu subiect pe roluri. Îndrumarea jocurilor cu subiect pe roluri.	Pregătirea și desfășurarea unui joc cu subiect pe roluri.

Denumirea unității de curs	DIDACTICA EDUCAȚIEI PREȘCOLARE II				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
F.04.O.021	Componenta fundamentală	II	IV	2	Covali V., Cașu D.

Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențele profesionale specifice disciplinei</p> <p>CS1 Cunoașterea și aprofundarea conceptelor de bază ale didacticii educației preșcolare;</p> <p>CS2 Actualizarea, dezvoltarea și valorificarea conținutului unității de curs „Didactica educației preșcolare II”;</p> <p>CS3 Argumentarea noțiunilor generale din „Didactica educației preșcolare II”, operarea cu ele, fapt ce impune dezvoltarea la elevi a gândirii logice, asociative, flexibile și creative;</p> <p>CS4 Aplicarea cunoștințelor teoretice în situații educaționale concrete;</p> <p>CS5 Elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele;</p> <p>CS6 Elaborarea de proiecte de activitate educațională;</p>			
Precondițiile	Sala de studii dotată cu mobilier, manuale, calculator, proiector, planșe, materiale distributive pentru lucrul în perechi și în grup.			
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jocul – activitate de bază a copilului de vârstă preșcolară. 2. Evaluarea în procesul de învățământ preșcolar. 3. Diferențierea și individualizarea învățării în grădiniță. 4. Proiectarea activităților didactice. 5. Relațiile educatoare – copil ca factor de stimulare a dezvoltării personalității preșcolarilor. 6. Procesul colaborării dintre grădiniță și familia copilului preșcolar. 7. Grădinița – treapta premărgătoare școlarizării 			
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barbu H., Pedagogie preșcolară. Didactica, București 1995, 108 p. 2. Cerghit I., Didactica EDP, 1998 3. Silistraru N., Note de curs la pedagogie, Chișinău 2002, 294 p. 4. Stan L., Pedagogia preșcolărității și școlarității mici. Polirom 2014, 291p. 5. Voiculescu E., Pedagogia preșcolară, Aramis 2001, 144 p. 6. Niculescu R. M., Pedagogia preșcolară și a școlarității mici, Chișinău 2007, 116 p. 			
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Problematizarea, asaltul de idei, expunerea, argumentarea, dezbateră, studiul de caz, maratonul de scriere, mozaicul, ș.a.			
Conținutul lucrului individual al elevului	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Materii pentru studiul individual</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Produse de elaborat</td> </tr> </table>		Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat		
	<p align="center">1. Jocul - activitate de bază a copilului de vârstă preșcolară.</p>			
	Jocurile muzical - didactice.	Studierea și interpretarea jocurilor muzical-dinamice.		
	<p align="center">2. Evaluarea în procesul de învățământ preșcolar.</p>			
Evaluarea - componentă a procesului de învățământ. Funcțiile și operațiile evaluării procesului didactic.	In baza textului suport să identifice funcțiile și operațiile evaluării.			
Elaborarea unor probe de evaluare pentru verificarea nivelului de însușire a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor prevăzute pe anumite	De selectat din literatura de specialitate și de elaborat individual probe de evaluare pentru verificarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.			

	compartimente ale Curriculumului preșcolar.	
	3. Diferențierea și individualizarea învățării în grădiniță	
	Definirea noțiunilor de diferențiere și individualizare a învățării. Funcțiile diferențierii și individualizării. Diferențierea și individualizarea în grădiniță.	Studierea și relatarea informației. Prezentarea informației adăugătoare la tema ”Diferențierea și individualizarea”.
	4. Proiectarea activităților didactice	
	Conținutul proiectării, operații integrate în proiectarea didactică.	Elaborarea schemei operațiilor integrate în proiectarea didactică.
	Evenimentele instruirii.	Realizarea grilei cu includerea evenimentelor instruirii în cadrul ERRE.
	5. Relațiile educatoare – copil ca factor de stimulare a dezvoltării personalității preșcolarilor	
	Particularități ale relațiilor educatoare – copil.	Eseu: Realizarea eseului “Măiestria pedagogică – parte componentă a relațiilor educator - copil”
	6. Procesul colaborării dintre grădiniță și familia copilului preșcolar	
	Importanța și caracterul obiectiv al educării copilului preșcolar în familie.	Referat: Importanța educării copilului preșcolar în familie
7. Grădinița - treapta premergătoare școlarizării		
Pregătire copilului preșcolar pentru școală și valoarea anului pregătitor în grădiniță.	Studiu de caz: Elaborarea studiilor de caz la tema dată.	

Denumirea unității de curs	TEORIA ȘI METODICA LUCRULUI EDUCATIV				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
F.07.O.022	Componenta fundamentală	IV	VII	3	Danii Nina
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p style="text-align: center;">Competențele profesionale specifice disciplinei</p> <p>CPS 1. Integrarea importanței studierii Teoriei și Metodicii lucrului educativ, ca fundament al pregătirii științifico-practice pentru profesia de cadrul didactic din educația timpurie;</p> <p>CPS 2. Identificarea bazelor teoretice și metodologice a procesului educațional la vârsta timpurie;</p>				

	<p>CPS 3. Reproducerea conceptelor cheie, definițiilor, noțiunilor de bază ale științei pedagogice;</p> <p>CPS 4. Orientarea în profesie și realizarea carierei în domeniul educației timpurii;</p> <p>CPS 5. Interpretarea raportului dintre instruire - educației prin analiza transdisciplinară a diverselor concepte, modele teoretice, idei examinate în cadrul studierii unității de curs.</p>
Precondițiile	Sala de studii dotată cu mobilier, manuale, calculator, proiector, planșe, materiale distributive pentru lucrul în perechi și în grup.
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria educației – ramură a pedagogiei 2. Personalitatea cadrului didactic din educația timpurie. 3. Parteneriatul educațional. 4. Aspecte metodologice ale procesului educațional la vârsta timpurie 5. Modalități de organizare a activităților extrașcolare în educația timpurie
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barbu H. „Pedagogie Preșcolară”. Eitura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 1996. 2. Bontaș I. „Pedagogie”, București, Editura All 1994. 3. Cristea S., „Dicționar de pedagogie”, București, Litera Internațional, 2000. 4. Cojocaru V., Socoliuc N. Fundamente pentru o știință a educației copiilor de vîrstă preșcolară. Editura: Cartea Moldovei. Chișinău, 2005. 5. Cuznețov L., „Dimensiuni psihopedagogice și etice ale parteneriatului educațional”, Ghid metodologic. Chișinău, 2012. 6. Curriculum pentru educație timpurie/ MECC al RM, Chișinău: Lyceum, 2019. Pedagogie. Suport de curs. CEP USM, Chișinău, 2010. 7. Standarde de învățare și dezvoltare a copilului de la naștere până la 7 ani,(variantă revăzută/dezvoltată)/MECC al RM, Chișinău: Lyceum, 2019. 8. Voiculescu E., „Pedagogia preșcolară”, Editura Aramis, 2003. 9. 1001 idei pentru o educație timpurie de calitate”. Ghid pentru educatori, Chișinău 2010. 10. Cemortan St., Matinee literare.
Metode de predare/învățare/ evaluare la fiecare unitate de învățare	Utilizarea metodelor active și a celor adecvate unității de curs: metoda învățării prin descoperirea dirijată (acceptînd mai mult întrebările deschise), metoda de situații problematizate și, parțial, metoda experiențelor.
Conținutul lucrului individual al elevului	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Dimensiunile / laturile teoriei educației. 1.2 Interdependența dintre laturile Educației 2.1 Calitățile unui bun educator – portretul socio-psihopedagogic. 2.2 Atribuțiile profesionale / competențele cadrelor didactice din instituția de educație timpurie. 2.3 Dezvoltarea profesională a cadrului didactic din educația timpurie. 3.1 Parteneriate grădiniță – familie / grădiniță – școală; principii și avantaje. 3.2 Educația părinților. Argumente pentru necesitatea educației parentale. Centre de Resurse, Informare și Educare a Părinților.

Denumirea unității de curs	ANATOMIA, FIZIOLOGIA ȘI IGIENA COPILULUI				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
F.02.O.023	Componenta fundamentală	I	I	2	Duhlicher Natalia, Croitor I.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center"><i>Competențe profesionale specifice disciplinei</i></p> <p>C.P.S.1. Utilizarea cunoștințelor de bază în diverse situații de practică profesională referitoare la structuri morfoanatomice, procese și fenomene vitale, legități biologice.</p> <p>C.P.S.2. Aplicarea în practica profesională a tehnicilor de acumulare, înregistrare, reprezentare, interpretare și comunicare a informației referitoare la structura organismului copilului, procesele și fenomenele biologice și a corelației între ele</p> <p>C.P.S.3. Implicarea personală în activități de menținere a propriei stări de sănătate, a celor din jur și a copiilor de vârstă preșcolară în cadrul activității practicii profesionale.</p> <p>C.P.S.4. Realizarea adecvată a acțiunilor pentru acordarea I ajutor în diverse cazuri excepționale.</p> <p>C.P.S.5. Proiectarea acțiunilor de menținere și fortificare a sănătății proprii și a copiilor de vârstă preșcolară în cadrul activității profesionale.</p> <p>C.P.S.6. Elaborarea măsurilor de profilaxie și lichidare a factorilor de risc ce ar pune în pericol viața și sănătatea copiilor de vârstă preșcolară în cadrul activității profesionale.</p> <p>C.P.S.7. Elaborarea unui regim zilnic pentru copiii de vârstă preșcolară în dependență de capacitatea de muncă pe parcursul zilei, săptămânii și anului școlar.</p> <p>C.P.S.8. Planificarea programelor de activitate pentru menținerea stării de sănătate a sistemului nervos al elevilor de vârstă preșcolară .</p>				
Precondițiile	<p>Lecții teoretice: Planșe, Mulaje, Manuale; Ghiduri metodice; Suport de curs; Laptop; Proiector multimedia; Mape; Colaje; Caiete; Broșuri informative; Tablă; Panou; Postere, Carioce.</p> <p>Lecții practice: Eprubete, mulaje, preparate microscopice umede, oase naturale, cuvă, microscop, ceasornic cu secundar, vase de sticlă, soluții, modele demontabile de encefal uman, ciocănaș chirurgical, stetoscop, sfigmomanometru.</p>				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere. Niveluri de organizare, planuri și rapoarte anatomice. Celula unitate structurală a organismului. Țesuturile. 2. Sistemul nervos. 3. Recepția senzorială. 4. Reglarea umorală. 5. Aparatul locomotor și locomoția. 6. Circulația substanțelor în organism. 7. Respirația 8. Digestia. 9. Excreția. 				

	10. Aparatul reproducător și reproducerea la om.	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Duca, V. Rudic, L. Dencicov, D. Batâr „Biologia-procese și sisteme vitale”, manual pentru clasa a XI-a, Chișinău, 2008, Editura Krim 2. N Bernaz- Sicorschi, T. Larionov, L. Perciuleac, Gh. Rudic 3. „Biologie”, manual pentru clasa a XI-a, Prut Internațional, 2003 4. A.Mândrușca, M. Peteanu, M. Barnea 5. „Anatomia, fiziologia, și igiena omului” , Editura Didactică și Pedagogică, R.A București 6. O Petrișin, E. Popova „Anatomia, fiziologia și igiena copiilor de vârstă școlară mică”, Lumina, 1988 7. N. Cabanov, A. Ciabovscaia, „Anatomia, fiziologia și igiena preșcolarului”, Lumina, 1988 8. Exarcu I.Teodorescu ., Gherghescu S., ș.a. Biologie, manual pentru clasa a XI-a, Ed., didactică și pedagogică, București-2000 	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Metoda grafitti, cubul, învățarea deschisă la distanță, metoda piramidei, explozia stelară, studiul de caz, metoda pălăriilor gânditoare, analiza surselor, eseul, diagrama Wenn, ș.a.	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Introducere. Niveluri de organizare, planuri și raporturi anatomice. Celula. Țesuturile animale.	
	Sarcini individuale:	
	1.1. Corelația între nivelele de organizare a organismului viu: celule-țesuturi-organe-sisteme de organe	Schema de corelație Desen grafic
	1.2. Structura diferitor tipuri de organite celulare.	
	1.3.Compararea stabilind asemănări și deosebiri dintre tipuri de țesuturi.	Tabela comparativa
	2. Sistemul nervos.	
	2.1. Sistemului nervos central și periferic al omului, vegetativ și somatic .	Comunicare
	2.2. Tipuri de neuroni, reflexe.	
	2.3. Planificarea programelor de activitate pentru menținerea stării de sănătate a sistemului nervos la copii.	Desen grafic Diagrama Cauză-efect
3. Recepția senzorială.		
3.1. Structura organelor senzoriale și a analizatorilor la om.	Eseu	
3.2. Importanța analizatorilor pentru copii.	Proiect	
3.3. Acuitatea proceselor senzoriale la preșcolari.		
3.4. Elaborarea regulilor de igienă pentru activitatea optimală a analizatorilor la preșcolari.	Poster	
4. Reglarea umorală.		
4.1. Topografia glandelor endocrine.	Organizator grafic	
4.2. Glandele endocrine: timusul, epifiza.	Lista de sfaturi/recomandări	

	4.3. Enumerarea metodelor de profilaxie a unor boli endocrine la om	Poster
	5. Aparatul locomotor și locomoția.	
	5.1. Relațiile dintre sistemul osos și sistemul muscular pentru realizarea locomoției. 5.2. Demonstrarea exercițiilor de acordare a I ajutor în caz de luxații, entorse, fracturi. 5.3. Clasificarea articulațiilor. Tipurile de mușchi. 5.4. Profilaxia afecțiunilor sistemului locomotor la omul adult și la preșcolari.	Organizator grafic Diagrama Cauză-efect Diagrama Wenn Ghid practic Algoritm Eseu
	6. Circulația substanțelor în organism.	
	5.1. Circulația mare și mică a sângelui la om. 5.2. Diferențierea grupelor sangvine la om. 5.3. Tipurile de imunitate la om: naturală și artificială. 5.5. Demonstrarea exercițiilor de prim ajutor în caz de hemoragii.	Desen grafic Investigația Ghid practic
	7. Respirația.	
	6.1. Mecanismul respirației la om. 6.2. Consecințele efectelor nocive ale fumatului, factorilor nocivi asupra sănătății. 6.3. Respectarea igienei sistemului respirator.	Desen grafic Investigația Diagrama Cauză-efect
	8. Digestia.	
	7.1. Mecanismul digestiei la om. 7.2. Igiena alimentației 7.3. Profilaxia bolilor organelor digestive. 7.4. Regimul alimentar. 7.5. Vitaminele și rolul lor în dezvoltarea organismului preșcolarilor.	Eseu Investigația Portofoliu
	9. Excreția.	
	8.1. Nefronul- unitatea structurală și funcțională a rinichilor. 8.2. Bolile aparatului excretor. 8.3. Igiena pielii și îmbrăcămintei. 8.4. Patologii ale pielii preșcolarilor și profilaxia lor.	Desen grafic Schema de corelație Lista de sfaturi/ recomandări
	10. Aparatul reproducător și reproducerea la om.	
	9.1. Aparatul reproducător feminin și masculin. 9.2. Igiena organelor de reproducere.	Eseu Portofoliu

Denumirea unității de curs	DIDACTICA EDUCAȚIEI PRIN ARTE				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e

F.05.O.024	Componenta fundamentală	III	V	2	Cicanci S.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p style="text-align: center;">Competențe profesionale specifice disciplinei</p> <p>CS 1. Cunoașterea conceptelor de bază ale Didacticii educației prin arte;</p> <p>CS 2. Valorificarea conținuturilor unității de curs în vederea formării profesionale a viitorului educator;</p> <p>CS 3. Însușirea termenologiei specifice unității de curs cât și întrebuițarea corectă în formă scrisă sau orală;</p> <p>CS 4. Formarea deprinderilor de lucru cu copiii preșcolari în cadrul activităților artistico-plastice, educație muzicală, muncă artistică;</p> <p>CS 5. Cultivarea valorilor educației prin arte.</p>				
Precondițiile	<p>Mediul de învățare trebuie să fie un cadru adecvat experienței și situațiilor de învățare. Mediul fizic cuprinde forma și mărimea sălii de grupă, mobila, materialele, echipamentul.</p>				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere. Didactica educației prin arte. 2. Bazele teoretice ale Didacticii educației prin arte. 3. Dimensiuni metodologice privind organizarea procesului educativ. 4. Aspectele și conținuturile recomandate de Curriculum pentru educație timpurie. 5. Mediul de învățare (mijloacele de învățământ). 6. Forme de organizare a activităților de artă artistică. 7. Strategii didactice specifice activităților de artă. 8. Strategii de tip evaluativ – stimulativ. Activități practice în cadrul predării „Didactica educației prin arte”. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Camarova T.C., Activități la arta plastică în grădinițele de copii, Editura „Lumina”, Chișinău, 1980. 2. Cadrul de referință al Educației timpurii din RM/MECC al RM, Chișinău: Lyceum, 2018. 3. Cojocaru V., Teoria și metodologia instruirii. 4. Coroi E., Exerciții muzical-ritmice, jocuri și dansuri pentru preșcolari, Chișinău, 1988. 5. Curriculum pentru educație timpurie/ MECC al RM, Chișinău: Lyceum, 2019. 6. Duminică S., Dascal A., Metodologia proiectării curriculare a activităților în instituțiile de educație timpurie, Chisinau, 2017. 7. Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpurie și preșcolară, Ed. a 2-a, Chișinău, 2014. 8. Preda V., Formarea competențelor în grădiniță, București, 2013. 9. Standarde de învățare și dezvoltare a copilului de la naștere până la 7 ani, (variant revăzută/dezvoltată)/MECC al RM, 				
Metode de predare/învățare/ evaluare la fiecare unitate de învățare	<p>Metoda grafitti, cubul, învățarea deschisă la distanță, metoda piramidei, explozia stelară, studiul de caz, metoda pălăriilor gânditoare, analiza surselor, eseul, diagrama Wenn, ș.a.</p>				
Conținutul lucrului individual al elevului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cunoașterea și sesizarea importanței Didacticii educației prin arte. 2. Jocul copilului. Importanța și semnificația jocului liber al copilului. 3. Importanța asigurării unui mediu educațional care să încurajeze învățarea. 4. Strategii educaționale care reflectă abordarea integrată a dezvoltării copilului mic. Strategii de promovare a învățării prin descoperire. 				

5. Factorii care trebuie luați în considerare în planificarea activităților- Educația prin Arte.

Denumirea unității de curs	ARTA PLASTICĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
F.05.O.025	Componenta fundamentală	III	V	2	Cicanci S.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p>Competențele profesionale specifice disciplinei</p> <p>CS1. Explorarea diverselor instrumente, materiale și tehnici de artă.</p> <p>CS2. Utilizarea etapelor de lucru în procesul creării unor imagini artistico – plastice.</p> <p>CS3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în exprimarea artistico-plastică.</p> <p>CS4. Realizarea lucrărilor plastice cu diverse subiecte folosind ansamblu de mijloace artistice în vederea obținerii compoziției.</p> <p>CS5. Dezvoltarea tendințelor de exprimare a viziunilor artistico-plastice.</p> <p>CS6 Dezvoltarea competențelor de analiză și descriere a operelor de artă plastică din diverse genuri.</p>				
Precondițiile	Sală de clasă, proiector, suport de curs, caiete, tablă, conexiune internet.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificarea genurilor de artă plastică 2. Studiul elementelor de limbaj plastice 3. Tehnici de lucru cu diverse instrumente și materiale plastice 4. Compoziția plastică și decorativă. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Cirstea. Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar. Ed. Corint, București 2009 2. R. Calistru. Abecedarul artei plastice. Chișinău "Știința" 1991. 3. Educația artistică. Ghiduri metodologice. Grupul editorial Litera, Chișinău 2000. 4. N.Halezov,N.Curocichm,G.Pantiuhin.Modelajul în grădinița de copii.Chișinău,Limina,1993 5. Dicționar de artă. Editura Sigma, 1993. 6. Ion Șușala; Ovidiu Bărbulescu. Mă joc și creez.activități integrate la educația plastică Tudor Stavilă. Arta plastică modernă din Basarabia.Știința. 2000 7. Adriana Botez Crainic. Istoria artelor plastice. Vol. I.,II București, 1996 8. Nicolae Floteanu. Desen artistic și educația plastică. Editura A.L.L.Educațional.București,1998 9. R.Calistru. Aplicație prin rupere.AB OVO nr 1,1990,pag 27. 				
Metode de predare/învățare/	Expunerea didactică; lucrul cu sursele bibliografice; exersarea; experimentul; activitate on grup; activitate on perechi; explozia stelarr; ontocmirea de referate				

evaluare la fiecare unitate de învățare	tematice; expunerea orală sub formă de prelegere; demonstrație; metoda mozaicului; tehnica florii de nufăr; diagrama WENN.	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Clasificarea genurilor de artă plastică	
	Dezvoltarea genurilor de artă plastică în diverse perioade istorice.	Proiect de grup: <i>Artele și istoria.</i>
	Personalități marcante din domeniul artelor plastice	Referat: <i>Activitatea artistico-plastică trecut și prezent</i>
	2. Studiul elementelor de limbaj plastic	
	Modalități de creare a imaginii plastice prin intermediul punctelor.	Lucrări practice: <i>Folosirea punctului cu rol constructiv și decorativ. (subiectele la dorință)</i>
	Linii calde și reci cu rol constructiv. Linia decorativă și aspectele stilizării.	Lucrări practice: Crearea imaginii plastice cu folosirea liniilor de diverse caractere.
	Forme realiste și abstracte în lucrările artistico-plastice.	Eseu: <i>Rolul formelor plastice în redarea caracterului cât și a mesajului artistic. (pe baza unei reproduceri de artă la alegere)</i>
	Redarea fenomenelor naturii cu ajutorul petelor plastice.	Lucrare practică: "Anotimpuri"
	3. Tehnici de lucru cu diverse instrumente și materiale plastice	
	Tehnici de lucru cu acuarela.	Exerciții practice: Obținerea efectelor spațiale cu acuarela. (pe umed, pe uscat)
	Tehnici netradiționale de lucru cu diverse instrumente și materiale plastice.	Lucrare practică: Subiecte la alegere: "Valsul frunzelor", "Viscol", "Fluturi în zbor", "Câmpul cu flori", "Cerul înstelat", "Călătorie în cosmos", "Parada planetelor" etc.
	4. Compoziția plastică și decorativă.	
	Tipurile compoziției plastice și decorative. Conținuturi și modalități de tratare. Activizări plastice.	Proiect de grup: Compoziția plastică și mesajul ei.

Denumirea unității de curs	DIDACTICA EDUCAȚIEI MUZICALE I				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.03.O.026	Componenta de specialitate	I	I	2	Trudov Olga
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center"><i>Competențe profesionale specifice modului</i></p> <p>CPS.1. Formarea multilaterală a personalității preșcolarului prin intermediul activităților muzicale.</p> <p>CPS.2. Familiarizarea cu concepția Curriculum-ului actual în educația muzicală, cu asigurarea lui didactică.</p> <p>CPS.3. Planificarea activității muzicale în dependență de particularitățile de vârstă ale preșcolarului.</p> <p>CPS.4. Planificarea-desfășurarea procesului de educație muzicală respectând principiile, strategiile specifice Educației muzicale în învățământul preșcolar.</p> <p>CPS.5. Adaptarea conținuturilor muzicale la particularitățile de vârstă ale preșcolarilor.</p> <p>CPS.6. Elaborarea proiectelor didactice a activităților de educație muzicală.</p> <p>CPS.7. Deținerea deprinderilor de aplicare în practică a activităților de realizare a educației muzicale (cântul vocal, vocal-coral, audiția și analiza muzicală, activitatea muzical-ritmică, jocul muzical-didactic, executarea la instrumente muzicale pentru copii).</p> <p>CPS.8. Cunoașterea și aplicarea metodologiilor în procesul de educație muzicală din învățământul preșcolar .</p>				
Precondițiile	Manuale, ghiduri metodice, suport de curs, instrument muzical (pian), laptop, notebook, proiector multimedia, mape, colaje, caiete, broșuri informative, tablă, panou, poster.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Didactica Educației muzicale în învățământul preșcolar. 2. Conținutul Educației muzicale în învățământul preșcolar 3. Forme de organizare a Educației muzicale în învățământul preșcolar. 4. Principii și strategii specifice Educației muzicale în învățământul preșcolar. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coroi E., Muzica în grădinița de copii, Chișinău, 1990. 2. Coroi E, Bejenarui S., Educația muzicală pentru preșcolari, Chișinău. 2004. 3. Curriculum Educația și instruirea copiilor de 5-7 ani în grupele pregătitoare. Ediția II., Chișinău, 2004. 4. Curriculumul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova, Chișinău, 2006. 5. Gagim I, Știința și Arta educației muzicale. Chișinău, 2004. 6. Kabalevscki D., Cultivarea cugetului și sufletului, Chișinău 1986. 7. Manole A., Osoianu V., Osoianu I., Rămurele nemurele. Chișinău, Editura Antares, 1994. 8. Radu D., Clopoțelul de argint, Chișinău, 1994. 9. Rotaru A., Marin E., Bojescu O., Jocuri dinamice, Chișinău, Lumina, 1993. 				

	<p>10. Stici A., Educația muzicală și Metodica predării, Chișinău, 2009.(Ediția I).</p> <p>11. SticiA;Educația muzicală și Metodica predării;Chișinău 2012.(Ediția II).</p> <p>12. Ungureanu M ., Voie bună la cei mici. Culegere de cântece pentru preșcolari. Chișinău, 1989</p> <p>13. Vieru G., Să crești mare. Culegere de cântece pentru copii.</p>	
<p>Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare</p>	<p>Învățarea individuală, comparație și contrast, lucrare practică, eseul, studiul de caz, harta conceptuală, proiectul în grup, cubul, metoda frisco, știu/vreau să știu/am învățat, tehnica ciorchinelui.</p>	
<p>Conținutul lucrului individual al elevului</p>	<p>Materii pentru studiul individual</p>	<p>Produse de elaborat</p>
	<p>1. Didactica Educației muzicale în învățământul preșcolar</p>	
	<p>-Metodica predării cântului în diferite grupe de vârstă: timpurie mică, mijlocie, mare, pregătitoare. -Principii de selectare a creațiilor muzicale pentru interpretare.</p>	<p>Elaborarea criteriilor de selectare a creațiilor muzicale. Învatarea individuala. Comparatie si contrast.</p>
	<p>2. Conținutul Educației muzicale în învățământul preșcolar</p>	
	<p>-Implementarea prevederilor curriculare la Educația muzicală în învățământul preșcolar. -Racordarea competențelor la diferite categorii de activitate muzicală.</p>	<p>Caracterizarea competențelor și subcompetențelor Educației muzicale în învățământul preșcolar.</p>
	<p>3. Forme de organizare a Educației muzicale în învățământul preșcolar</p>	
	<p>- Proiectarea scenariilor diferitor sărbători; - Stimularea activității independente de improvizare și creație.</p>	<p>Proiect didactic Lucrare practică Proiectul în grup</p>
	<p>4. Principii și strategii specifice Educației muzicale în învățământul preșcolar</p>	
	<p>-Demonstrarea unor secvențe a activității de educație muzicală; -Realizarea practică a principiilor specifice educației muzicale; -Aplicarea metodelor de inițiere a copiilor de vârstă preșcolară în cunoașterea muzicii.</p>	<p>Proiect individual Listă de metode și strategii. Știu/Vreau să știu/Am învățat</p>

Denumirea unității de curs	DIDACTICA EDUCAȚIEI MUZICALE II				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.04.O.027	Componenta de specialitate	II	IV	2	Trudov O.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențele profesionale specifice modului: CS1. Cunoștințe în domeniul didacticii educației muzicale. CS2. Capacitatea de a planifica activitatea conducătorului muzical. CS3. Capacitatea de a aplica teoria în practică.				
Precondițiile	Utilizarea instrumentului muzical, calculatorului, a tehnologiei informației și comunicației, a resurselor Internet în activitatea didactică, în calitatea lor de mijloace moderne de instruire, tablă, suport de curs.				
Conținutul cursului	1. Activități de realizare a educației muzicale preșcolare. Tehnologii de aplicare a lor. 2. Curriculumul educației muzicale pentru învățământul preșcolar. 3. Proiectarea educației muzicale în grădinița de copii. 4. Metodologia confecționării și utilizării materialului didactic la activitățile muzicale.				
Literatura recomandată	1. Stici A., Educația muzicală și metodică predării. Manual. Chișinău, 2012 2. Socoliuc N., Cojocaru V. Fundamente pentru o știință a educației copiilor de vârstă preșcolară. Chișinău : Ed. Cartea Moldovei, 2005 3. Stupacenco L, Zolotariov E., et. all Manual de pedagogie, volumul II, Bălți, 2008 4. Baravov M., Botnari V., et all. Ghidul cadrelor didactice pentru educație timpurie și preșcolară. Chișinău : Ed. Elan Poligraf SRL, 2008 5. Vîrtosu L., Pînzari A., et.all Standarde de învățare și dezvoltare pentru copilul dela naștere până la 7 ani. Chișinău : Ed. Inprinst Star SRL, 2010 6. Baravov M., Botnari V., et all Ghidul cadrelor didactice pentru educație timpurie și preșcolară. Chișinău : Ed. Vite Jesc SRL, 2014 7. Tankersley D., Olevschi O.(coord) et. all. Instrument de dezvoltare profesională pentru îmbunătățirea calității practicilor educaționale în grupe și clase de copii. Chișinău : Ed. Epigraf, 2014				
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Utilizarea unor metode active (de exemplu, învățarea prin descoperire, învățarea problematizată, învățarea prin cooperare, studiul de caz, simularea, analiza creațiilor muzicale), care pot contribui la crearea cadrului educațional ce încurajează interacțiunea socială pozitivă, motivația intrinsecă și angajarea elevului în procesul de învățare; formarea capacității de autoanaliză și de analiză;				
Conținutul lucrului	Materii pentru studiul individual		Produse de elaborat		
	1. <i>Activități de realizare a educației muzicale preșcolare. Tehnologii de aplicare a lor.</i>				
	CÂNTUL				

individual al elevului	1.1 Particularitățile de vârstă, igienă și ocrotirea aparatului vocal. 1.2 Metodica de predare a cântului în diferite grupe. 1.3 Principiile de selectare a creațiilor muzicale pentru interpretare.	1.1 Modelarea metodologiei de predare-învățare a cântecului.
	AUDIȚIA 1.4 Audiția creațiilor muzicale la activitățile muzicale. 1.5 Metodica de audiere a muzicii în diferite grupe. 1.6 Criterii de selectare a pieselor pentru audiție.	1.2 Aplicarea metodologiei audierii muzicii. Selectarea pieselor pentru audiție.
	MIȘCĂRI MUZICAL-RITMICE 1.7 Varietatea mișcărilor. 1.8 Principii de selectare a exercițiilor muzical-ritmice.	1.3 Improvizarea mișcărilor caracteristice conduitei unor personaje conform conținutului mesajului muzical.
	JOCUL 1.9 Jocul muzical. Varietatea jocului și aplicarea lui în cadrul activității de educație muzicală. 1.10 Jocul muzical-ritmic.	1.4 Compunerea motivelor ritmico-melodice (melodii, mișcări) după conținutul muzicii audiate și al cântecelor învățate.
	EXECUTAREA LA INSTRUMENTELE MUZICALE PENTRU COPII 1.11 Clasificarea instrumentelor muzicale pentru copii. 1.12 Metodica de redare a sunetelor la instrumentele muzicale pentru copii.	1.5 Ilustrarea metodologiei de producere a sunetului la diferite instrumente muzicale pentru copii.
	2. Curriculumul educației muzicale pentru învățământul preșcolar.	
	2.1 Competențele educației muzicale a copiilor. 2.2 Subcompetențele și conținutul educației muzicale în grupele timpurie, mică, mijlocie, mare, pregătitoare.	2.1 Determinarea avantajului Curriculumului Educația Muzicală a copiilor de vârstă preșcolară față de programa anterioară. 2.2 Referat - Argumentarea implementării specifice a subcompetențelor educației muzicale în diferite grupe conform vârstei copilului.
	3. Proiectarea educației muzicale în grădinița de copii.	
	3.1 Particularitățile proiectării de lungă și scurtă durată a educației muzicale.	3.1 Analiza particularităților proiectării educației muzicale în grădinița de copii.

	3.2 Modele de proiecte didactice pentru activitățile muzicale.	3.2 Proiectarea zilnică a activității de educație muzicală și a diferitor forme de organizare a sărbătorilor cu conținut distractiv.
	4. Metodologia confecționării și utilizării materialului didactic la activitățile muzicale.	
	3.3 Clasificarea materialului didactic. Tehnologia confecționării și utilizării materialului didactic la activitățile muzicale. 3.4 Materiale tehnice și ilustrative și rolul lor în educația muzicală.	4.1 Confecționarea materialului ilustrativ. 4.2 Referat – Utilizarea mijloacelor tehnice în cadrul activităților de educație muzicală conform vârstei.

Denumirea unității de curs	FORMAREA REPREZENTĂRIILOR ELEMENTARE DE MATEMATICĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.05.O.028	Componenta de specialitate	III	V	2	Bantuș Larisa
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențele specifice modului				
	<p>CS.1 Utilizarea adecvată a termenologiei specifice disciplinei continuitatea în formarea reprezentărilor elementare matematice;</p> <p>CS.2 Acumularea cunoștințelor în domeniul însușirii noțiunilor matematice;</p> <p>CS.3 Utilizarea literaturii de specialitate adecvate în scopul acumulării și însușirii informației;</p> <p>CS.4 Cunoașterea conceptelor de bază ale disciplinei;</p> <p>CS.5 Valorificarea conținuturilor disciplinei prin construirea unui demers didactic modern, care să faciliteze învățarea eficientă de către elevi, a conținuturilor specifice disciplinei;</p> <p>CS.6 Planificarea și organizarea procesului educațional;</p> <p>CS.7 Soluționarea de situații și sarcini de problemă din domeniul noțiunilor elementare matematice;</p> <p>CS.8 Aplicarea în activitatea practică a metodelor și procedeele de bază utilizate în procesul familiarizării copilului preșcolar cu noțiunile elementare matematice;</p> <p>CS.9 Formarea deprinderilor practice de utilizare și acțiune cu diferite materiale didactice;</p> <p>CS.10 Elaborarea de diagrame, scheme, schițe în scopul sistematizării cunoștințelor;</p> <p>CS.11 Elaborarea de proiecte didactice a unor secvențe de activitate;</p> <p>CS.12 Dezvoltarea capacităților de evaluare a cunoștințelor și deprinderilor dobândite de elevi cu ajutorul întregului set de instrumente și tehnici de evaluare.</p>				

Precondițiile	<p>În cadrul procesului instructiv-educativ elevii au nevoie de o diversitate de resurse pentru desfășurarea procesului de studiu: manuale, machete, planșe, materiale ilustrativ - demonstrative, materiale audio – vizuale, caiete, calculator, proiector.</p> <p>Sală de clasă amenajată corespunzător cerințelor de învățare, precum și materiale didactice: suport de curs, caiete, alte rechizite școlare după necesitate, mijloace didactice: tablă, proiector, computer și alte mijloace în conformitate cu activitățile și cerințele de moment.</p>	
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Specificul în formarea reprezentărilor elementare matematice la preșcolari. 2. Evoluția și construirea conceptului de formarea noțiunilor elementare matematice. 3. Curriculum pentru educația timpurie. 4. Elemente de proiectare a activităților în instituțiile preșcolare. 5. Strategii didactice specifice activităților matematice integrate. 	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Activitățile matematice în învățământul preșcolar. Suport de curs. Sibiu. 2012. 175 p. 2. Bolboceanu A., Cemortan S., Curriculum educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova. Editura: Cartier. Chișinău: 2008. 96p. 3. Colceriu L., Metodica predării activității instructiv educative în grădinițe. 2012. 77p. 4. Găvozdea L., Jocul logico – matematic în grădiniță. Modalitate de realizare a unui învățământ activ. Suport de curs. Sibiu 2012. 135 p. 5. Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpurie și preșcolară. 6. Petrovici C., Metodica activităților matematice în grădiniță: Suport de curs. 69 p. 7. Pereteatcu M., Curs de prelegeri. Metodica formării reprezentărilor elementare matematice la preșcolari, Volumul I. Bălți, 2001; 8. Taruntaeva T., Dezvoltarea închipuirilor matematice la preșcolari, 1980 9. Vrînceanu M., Sclifos L., 1001 idei pentru o educație timpurie de calitate: Ghid pentru educatori. Editura: Centrul Pro – Didactica. Chișinău: 2010. 216 p. 	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	<p>Metode tradiționale care pot fi utilizate la lecție sunt:Expunerea didactică; Conversarea, Demonstrarea, Explicarea, Observarea, Jocul, Proiect de grup, Studiul de caz, Cooperarea, Lucrul cu sursele bibliografice, Întocmirea de referate.</p> <p>Metode activ – participative care pot fi utilizate la lecție sunt: Asaltul de idei (brainstormingul); Cubul; R.A.I., Ciorchinele; Scheletul de pește; Diamant; Explozia stelară etc.</p>	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Specificul în formarea reprezentărilor elementare matematice la preșcolari	
	Rolul activităților matematice în ciclul preșcolar.	Referat pe tema: „Rolul activităților matematice în ciclul preșcolar.”

Dezvoltarea psihică a preșcolarului – stadiul gândirii preoperatorii.	Studierea și analiza literaturii de specialitate ce abordează problema dezvoltării psihice a preșcolarului.
2. Evoluția și construirea conceptului de formare a noțiunilor elementare matematice	
Contribuția pedagogilor clasici la dezvoltarea matematicii.	Studierea și sistematizarea informației. Elaborarea Diagramei Wenn.
Investigațiile psihologo-pedagogice cu privire la problemele formării noțiunilor elementare matematice la preșcolari și importanța lor în dezvoltarea acesteia.	Consultarea literaturii de specialitate suplimentare în scopul informării cu referire la investigațiile psihologo – pedagogice cu privire la problemele formării noțiunilor elementare matematice la preșcolari și importanța lor în dezvoltarea acesteia.
Rolul poporului în dezvoltarea noțiunilor elementare matematice.	Culegere de ghicitori, poezii, numărători, jocuri din popor cu conținut matematic.
3. Curriculum pentru educația timpurie	
Teorii psihopedagogice ce stau la baza educației timpurii.	Selectarea teoriilor psihopedagogice ce stau la baza educației timpurii.
Planul de învățământ.	Analiza planului de învățământ. Evidențierea activităților realizate, numărul de ore pe săptămână etc.
4. Elemente de proiectare a activităților în instituțiile preșcolare	
Formele de planificare. Elaborarea obiectivelor operaționale.	Schematizarea formelor de planificare. Elaborarea de obiective operaționale conform cerințelor.
Modele orientative de proiecte didactice.	Analiza modelelor de proiecte didactice.
5. Strategii didactice specifice activităților matematice integrate	
Importanța metodelor și a procedeelelor în procesul de formare a noțiunilor elementare matematice.	Comunicare cu subiectul: “Impactul formativ al metodelor și a procedeelelor didactice în procesul de formare a noțiunilor elementare matematice la preșcolari.
Metode verbale: Explicația, Conversația.	Selectarea, din literatura de specialitate, a metodelor verbale. Schematizarea. Elaborarea Diagramei Wenn în scopul evidențierii tangențelor și a deosebirilor dintre acestea.
Clasificarea jocului didactic matematic.	Selectarea, din literatura de specialitate, clasificarea jocului didactic matematic dată de diferiți autori. Schemă.
Organizarea și desfășurarea activității de joc didactic matematic pe nivele de vârstă.	Elaborarea demersului didactic a unui joc didactic matematic pe nivele de vârstă.

	Sensuri majore ale conceptului de „Educația centrată pe cel ce învață”	Studierea și analiza literaturii suplimentare ce reflectă subiectul educației centrate pe copil.
--	--	--

Denumirea unității de curs	DIDACTICA FORMĂRII REPREZENTĂRIILOR ELEMENTARE DE MATEMATICĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.06.O.029	Componenta de specialitate	III	VI	2	Bantuș Larisa
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențele specifice modului</p> <p>CS1 Utilizarea adecvată a termenologiei specifice modului;</p> <p>CS2 Valorificarea conținuturilor disciplinei prin construirea unui demers didactic modern;</p> <p>CS3 Planificarea și organizarea procesului educațional;</p> <p>CS4 Aplicarea în activitatea practică a strategiilor didactice de bază, utilizate în procesul familiarizării copilului preșcolar cu noțiunile elementare matematice;</p> <p>CS5 Dezvoltarea capacităților de evaluare a cunoștințelor și deprinderilor dobândite de elevi cu ajutorul întregului set de instrumente și tehnici de evaluare.</p>				
Precondițiile	Suport de curs, caiete, alte rechizite școlare după necesitate, mijloace didactice: tablă, proiector, computer și alte mijloace în conformitate cu activitățile și cerințele de moment.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> Strategii didactice specifice activităților matematice integrate Tipuri și forme de organizare a activităților cu conținut matematic Specificul organizării activităților matematice integrate în grupele mixte Construirea mediului educațional Elemente din teoria mulțimilor Particularitățile, conținutul și metodică familiarizării copiilor cu mulțimea, numărul și activitatea de calcul Familiarizarea preșcolarilor cu mărimea și măsurarea obiectelor Formarea reprezentărilor despre forma obiectelor și figurile geometrice la copii de vârstă preșcolară Particularitățile și metodică formării reprezentărilor spațiale la preșcolari Formarea reprezentărilor temporale la preșcolari <p align="center">Evaluarea în activitățile cu conținut matematic</p>				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> Bolboceanu A., Cemortan S., Curriculum educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova. Editura: Cartier. Chișinău: 2008. 96p. Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpurie și preșcolară. Petrovici C., Metodică activităților matematice în grădiniță: Suport de curs. 69 p. 				

	<p>4. Pereteatcu M., Curs de prelegeri. Metodica formării reprezentărilor elementare matematice la preșcolari, Volumul II. Bălți, 2001;</p> <p>5. Taruntaeva T., Dezvoltarea închipuirilor matematice la preșcolari, 1980 Vrînceanu M., Scifos L., 1001 idei pentru o educație timpurie de calitate: Ghid pentru educatori. Editura: Centrul Pro – Didactica. Chișinău: 2010. 216 p.</p>	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Expunerea didactică; Conversația, Demonstrarea, Explicația, Observarea, Jocul, Proiect de grup, Asaltul de idei (brainstormingul) ; Cubul; R.A.I., Ciorchinele; Diagrama Wenn; Graficul T etc.	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Strategii didactice specifice activităților matematice integrate	
	1. Metodologia elaborării de materiale didactice ce pot fi utilizate în cadrul activităților matematice pentru diferite nivele de vârstă.	Confecționarea de materiale didactice ce pot fi utilizate în cadrul activităților matematice pentru diferite nivele de vârstă.
	2. Tipuri și forme de organizare a activităților cu conținut matematic	
	1. Metodologia organizării și desfășurării activităților pe bază de exerciții, de joc didactic și opționale.	Planificarea și desfășurarea activităților de diverse tipuri.
	3. Particularitățile, conținutul și metoda familiarizării copiilor cu mulțimea, numărul și activitatea de calcul	
	1. Compunerea și descompunerea numerelor. Tipuri de 74 duce 74 utilizate în lucru cu preșcolarii și metodologia rezolvării lor.	Rezolvarea de probleme.
	4. Familiarizarea preșcolarilor cu mărimea și măsurarea obiectelor	
	1. Procedee de măsurare liniară.	Demonstrarea procedeelelor de măsurare liniară.
	5. Formarea reprezentărilor despre forma obiectelor și figurile geometrice la copii de vârstă preșcolară	
	1. Metodologia desfășurării activităților și a jocurilor didactice în scopul cunoașterii copiilor cu forma obiectelor și figurile geometrice.	Elaborarea de proiecte didactice. Selectarea de jocuri didactice. Organizarea activității și a jocurilor didactice conform planificării.
	6. Particularitățile și metoda formării reprezentărilor spațiale la preșcolari	
1. Metodologia elaborării proiectelor didactice și desfășurării activităților și a jocurilor didactice în scopul cunoașterii copiilor cu spațiul și orientarea spațială.	Elaborarea de proiecte didactice. Selectarea de jocuri didactice.	

		Organizarea activității și a jocurilor didactice conform planificării.
	7. Formarea reprezentărilor temporale la preșcolari	
	1. Metodologia elaborării proiectelor didactice și desfășurării activităților și a jocurilor didactice în scopul cunoașterii copiilor cu reprezentările temporale.	Planificarea demersului didactic, pe nivele de vârstă, a unei activități de familiarizare a copiilor cu orientarea în timp (unitatea de conținut la libera alegere).
	8. Evaluarea în activitățile cu conținut matematic	
	1. Metodologia elaborării sarcinilor pentru evaluarea inițială, continuă, acțional-practică și sumativă la toate nivelele de vârstă.	Elaborarea de sarcini didactice, pe nivele de vârstă, pentru toate tipurile de evaluare.

Denumirea unității de curs	DIDACTICA FAMILIARIZĂRII PREȘCOLARE CU NATURA				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.05.O.030	Componenta de specialitate	III	V	2	Bantuș L., Cicanci S.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențe profesionale specifice modului				
	<p>CPS1. Colectarea, prelucrarea și interpretarea datelor și materialelor specifice modului;</p> <p>CPS2. Utilizarea termenilor specifici disciplinei în comunicare;</p> <p>CPS3. Clasificarea unor elemente, obiecte geografice și naturale;</p> <p>CPS4. Cunoașterea și înțelegerea structurii fenomenelor, proceselor și însușirilor organismelor vii;</p> <p>CPS 5. Construirea unui demers științific la disciplină și elaborarea unor documente la disciplină (texte științifice, diagrame, imagini, fotografii ș.a.);</p> <p>CPS 6. Utilizarea unor noțiuni, norme și principii referitoare la schimbările sezoniere din natură.</p> <p>CPS 7. Dezvoltarea unui comportament responsabil în raport cu mediul ambiant.</p> <p>CPS8. Formarea capacităților de investigație, identificare, clasificare, prelucrare, transmitere, comunicare și utilizare a informației despre diversitatea naturii plaiului natal și proiectarea unor acțiuni de soluționare a unor probleme referitoare la starea naturii.</p>				
Precondițiile	Suport de curs, caiete, alte rechizite școlare după necesitate, mijloace didactice: tablă, proiector, computer și alte mijloace în conformitate cu activitățile și cerințele de moment.				

Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ungherașul naturii vii în grădinița de copii 2. Terenul experimental al Instituției preșcolare 3. Familiarizarea copiilor cu plantele și animalele ținutului natal. Anotimpurile anului. 4. Schimbările sezoniere în natură 5. Metode și forme de familiarizare a copiilor cu natura în ungherașul naturii vii și terenul experimental al grădiniții. /Practicum în natură/ 	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. C.Andon „Ecologia și științe ale naturii”, Chișinău, 1994 2. Gh. Duca “Protecția mediului ambiant” Chișinău, 2002 3. “Enciclopedie pentru cei mici”, Chișinău, 2012 4. P.Iațco”Schimbările sezoniere în natură”, 2013 5. P. Iațco”Adăptările plantelor și animalelor în diferite zone naturale” 6. Curriculumul educației copiilor de vîrstă timpurie și preșcolară/1-7 ani/în Republica Moldova, 2006 7. S. Roșcovan, D. Roșcovan”Caleidoscop geografic”, Chișinău, 2002 8. Suport didactic “Anotimpurile”, 2012 9. Suport de curs”Anotimpurile”, 2014 10. „ Organizarea procesului educațional în învățămîntul preșcolar, primar, gimnazial și liceal”, Liceum, 2012-2013 11. S.Jurat”Metodica familiarizării copiilor cu natura”, Chișinău, 1993 12. I.Cameneva ”Familiarizarea copiilor cu natura”, Chișinău, 1982 13. Eugenia Burlea „Teoria și metodologia științelor în ciclul primar”, Chișinău 2002 14. I.Ganea „File din Cartea Roșie”, 1978 15. „Cartea Roșie a R. Moldova, ediția nouă/ Chișinău, 2001 16. C. Junghietu C. „O călătorie în împărăția plantelor”, Chișinău, 1998 17. I. Gorbatiuc I. „În codru des, în ape dulci, și-n luncă”, Chișinău, 1972 	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	<p>Jocul didactic; dramatizarea; experimentul; situația- problemă; explozia stelară; graficul T; diagrama Venn; posterul; studiul de caz; clusteringul; prelegerea – discuție; explicația; dezbateră; modelarea didactică; metoda Mozaic; prezentări în Power Point, ș.a.</p>	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produce de elaborat
	1. “Ungherașul naturii vii”	
	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conținutul UNV în grupele preșcolare. Exerciții de îngrijire a plantelor de cameră: Transplantarea, udarea, afinarea... Atrajerea copiilor în îngrijirea lor. 1.2. Structura și funcțiile organelor plantei. Activități de învățare la centru „Științe” privitor la organele plantei. 1.3. Animalele din UNV. Acvariul. Regulile de amenajare și întreținere. Păsările. Mamiferele. Atrajerea copiilor în îngrijire. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Elaborarea modelelor de aranjare a ungherașului naturii vii în diferite grupe de copii. Evidențierea activităților de atrajere a copiilor în îngrijire și identificarea plantelor de cameră după imagini și plante vii. 1.2. Estimarea structurii și clasificarea tipurilor de organe la plante /rădăcina, tulpina, frunza.../; 1.3. Modelarea unui acvariu. Descrierea etapelor de amenajare a unui acvariu și a regulilor de îngrijire;

	<p>1.4.Organizarea mincii educaționale cu copiii în îngrijirea locatarilor ungherașului naturii vii.</p>	<p>evidențierea etapelor de îngrijire a mamiferelor 1.4.Elaborarea unor activități educaționale privind temele discutate;</p>
	<p>2. Terenul experimental al instituției preșcolare</p>	
	<p>2.1.Înverzirea terenului experimental al grădiniței, arbori și arbuști decorativi. Plante decorative, cultivate pe terenul experimental al grădiniței. Inițierea copiilor în îngrijire și amenajare.</p> <p>2.2.Grădina de legume. Descrierea speciilor cultivate. Condițiile de creștere și dezvoltare.</p> <p>2.3.Livada instituției preșcolare. Alegerea culturilor pomicole,sădirea lor, îngrijirea.Atrajerea copiilor în îngrijirea, culegerea pomușoarelor, fructelor.</p> <p>2.4.Confecționarea materialelor demonstrative pentru activități de învățare în grădiniță la modulul ”Terenul experimental al grădiniței.</p>	<p>2.1.Reprezentarea planului TE, descrierea arborilor și arbuștilor decorativi. Inițierea copiilor în îngrijire și amenajare.</p> <p>2.2.Grădina de legume. Descrierea speciilor cultivate. Condițiile de creștere și dezvoltare.</p> <p>2.3.Livada instituției preșcolare. Alegerea culturilor pomicole, sădirea lor, îngrijirea.,</p> <p>2.4.Confecționarea materialelor demonstrative pentru activități de învățare în grădiniță la modulul „Terenul experimental al grădiniței.”</p>
	<p>3. Familiarizarea copiilor cu plantele și animalele ținutului natal</p>	
	<p>3.1. Cartea Roșie a Republicii Moldova. Trei ediții, deosebiri. Măsuri ecologice orientate la protecția plantelor și animalelor la etapa contemporană.</p> <p>3.2.Animalele sălbatice și domestice . Semnele schimbărilor sezoniere în viața animalelor.Cartea Roșie. Plante sălbatice și de cultură. Unitățile floristice ale Republicii Moldova. Ciclul vital la plante.</p> <p>3.3.Descrierea reprezentațiilor din diferite medii de viață a animalelor:terestru, subteran, acvatic, aerian.</p>	<p>3.1.Estimarea rolului Cărții Roșii a Republicii Moldova în ocrotirea și conservarea naturii. Evidențierea speciilor ocrotite de animale.</p> <p>3.2.Descrierea principalilor reprezentanți din lumea animalelor sălbatice și domestice a Republicii Moldova.</p> <p>3.3.Descrierea diferitor medii de viață și a reprezentanților tipici din aceste medii; Elaborarea materialelor didactice pentru practica de producție.</p>

	<p>Modalități de familiarizare a copiilor cu plantele și animalele ținutului natal.</p> <p>Confecționarea materialelor didactice pentru practica de producție.</p>	<p>Elaborarea proiectelor ecologice, orientate la protecția plantelor și animalelor</p> <p>la etapa contemporană.</p>
	<p>4. Anotimpurile anului.Schimbările sezoniere în natură</p>	
	<p>4.1. Calendarul naturii. Modele de calendare pentru diferite grupe de copii. Fixarea observărilor fenologice în calendar.</p> <p>4.2.Descrierea anotimpurilor în paste, poezii, povestiri și fabule.</p> <p>Confecționarea materialelor pentru practica de producție la modulul dat.</p> <p>4.3.Modalități de familiarizare a copiilor cu anotimpul dat:plimbări, jocuri, activități didactice, excursii în fiecare anotimp.</p> <p>Formarea atitudinii grijului față de natura plaiului natal.</p>	<p>4.1.Elaborarea modelelor de calendar pentru diferite grupe;</p> <p>fixarea observărilor fenologice în calendarul naturii;</p> <p>4.2.Recitarea poeziilor, descrierea unor lucrări literare despre anotimpuri;</p> <p>4.3.Elaborarea materialelor didactice și a proiectelor de activități de familiarizare a copiilor cu natura;</p> <p>Elaborarea proiectelor excursiilor în diferite anotimpuri;</p>
	<p>5. Metode și forme de familiarizare a copiilor cu natura în ungherașul naturii vii și terenul experimental al grădiniței/Practicum în natură/</p>	
	<p>5.1.Participarea elevilor la diferite măsuri ecologice orientate la protecția naturii ținutului natal.</p> <p>Organizarea observărilor, plimbărilor, excursiilor în natură orientate la familiarizarea copiilor cu natura nertă și vie.</p>	<p>5.1.Elaborarea diferitor proiecte cu conținut ecologic;</p> <p>Evidențierea specificului organizării cu copiii de diferite vârste a observațiilor, plimbărilor și excursiilor.</p> <p>Prezentarea portofoliului practicii.</p>

Denumirea unității de curs	DIDACTICA ARTELOR PLASTICE ÎN INSTITUȚIILE PREȘCOLARE				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.07.O.031	Componenta de specialitate	IV	VII	3	Cicanci S.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de	<p style="text-align: center;">Competențele profesionale specifice modulului</p> <p>CS1. Cunoașterea conceptelor de bază ale <i>Didacticii artelor plastice în instituțiile preșcolare</i>;</p> <p>CS2. Valorificarea conținuturilor unității de curs în vederea formării profesionale a viitorului specialist;</p>				

studiu și competențe	<p>CS3. Însușirea termenologiei specifice unității de curs cât și folosirea corectă în formă scrisă sau orală;</p> <p>CS4. Înțelegerea mesajului artistic în diverse contexte privind stiluri și tehnici de artă;</p> <p>CS5. Dezvoltarea receptivității artistico-plastice bazate pe analiza operei de artă;</p> <p>CS6. Implicarea în activitățile practice și manifestarea intereselor față de genurile artei plastice și operele acestora;</p> <p>CS7. Explorarea diverselor strategii didactice în vederea creșterii performanțelor din cadrul activităților plastice;</p> <p>CS8. Valorificarea metodologiei specifice din cadrul activităților plastice;</p> <p>CS9. Formarea competențelor de proiectare/desfășurare a activităților plastice în instituțiile preșcolare.</p>
Precondițiile	Tablă, laptop, mape, caiete, literatura de specialitate, postere, proiecte etc.
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Structura și conținutul didacticii artelor plastice 2. Proiectarea didactică 3. Strategii de predare- învățare-evaluare 4. Metodologia elaborării/utilizării suportului didactic
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curriculum preșcolar. Educația și instruirea copiilor de 5-7 ani în grupele pregătitoare., Chișinău 2000 2. Curriculum educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova., Cartier educațional 2008. 3. Ala Vitcovschi-Blaja. Stela Gbnju. Mă joc și creez activități integrate la educația plastică.(grupa mică) 4. Ala Vitcovschi-Blaja. Stela Gbnju. Mă joc și creez activități integrate la educația plastică.(grupa medie) 5. Ala Vitcovschi-Blaja. Stela Gbnju. Mă joc și creez activități integrate la educația plastică.(grupa mare) 6. Ala Vitcovschi-Blaja. Stela Gbnju. Mă joc și creez activități integrate la educația plastică.(grupa pregătitoare) 7. Abecedarul artei plastice. R. Calistru. Chișinău "Știința" 1991. 8. L.Panov. Treziți fantezia. Doșcolinoe vospitanie nr 6, 1989 pag 44. 9. Viorica Prlrie. Pedagogie. Chișinău 2007 10. Nina Socoliuc., Victoria Cojocar. Fundamente pentru o știință a educației copiilor de vârstă preșcolară. Chișinău. Editura Cartea Moldovei 2005 11. Lidia Stupacenco., Elena Zolotariov., Maria Mihailov., Lora Ciobanu., Xenia Saulea. Manual de pedagogie. Vol.III. Bălți Presa universitară brlțeană 2008 12. Nicolae Floteanu. Desen artistic și educația plastică. Editura A.L.L.Educațional. București, 1998. 13. T. Comarov. Activități la arta plastică în grădinița de copii. Chieinru, Lumina, 1980.
Metode de predare/învățare/evaluare la	Expunerea didactică; lucrul cu sursele bibliografice; activitate în grup; simularea de caz/situație; studiul de caz; explozia stelară; lectura textelor de specialitate dirijată; întocmirea de referate tematice; expunerea orală sub formă de prelegere; demonstrație; metoda mozaicului; tehnica florii de nufăr; diagrama WENN.

fiecare unitate de învățare		
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Structura și conținutul didacticii artelor plastic	
	1.1 Importanța artelor plastice în ciclul preșcolar	1.1 Proiect individual: <i>Rolul artelor plastice în formarea și dezvoltarea copilului preșcolar</i>
	1.2 Conținutul curricular	1.2 Selectarea conținuturilor curriculare pentru ciclul preșcolar.
	2. Proiectarea didactică	
	2.1 Tipuri de activități la arta plastică Structura activităților de arta plastică. Proiectarea activităților de arta plastică în diverse grupe preșcolare	2.1 Relatarea specificului activității de arta plastică. Elaborarea unui model de proiectare didactică
	2.2 Proiectarea de lungă durată. Proiectul didactic al activității de artă plastică pentru diverse tehnici de lucru.	2.2 Elaborarea unui model de proiectare didactică Structurarea secvențelor proiectului didactic
	2.3 Metodologia elaborării obiectivelor operaționale în baza subcompetențelor	2.3 Elaborarea obiectivelor operaționale în baza subcompetențelor
	2.4 Clasificarea obiectivelor operaționale . Cerințe psihopedagogice față de stabilirea obiectivelor operaționale	2.4 Însușirea scopurilor obiectivelor operaționale.
	3. Strategii de predare- învățare-evaluare	
	3.1 Clasificarea metodelor didactice. Metode tradiționale și rolul metodelor interactive	3.1 Cunoașterea și explicarea metodelor didactice.
	3.2 Blocaje în creativitate. Metode de prevenire a blocajelor creativității în cadrul activităților plastice.	3.2 Proiect de grup: <i>Blocaje în creativitate</i>
	4. Metodologia elaborării/utilizării suportului didactic	
	4.1 Cunoașterea consecutivității de obținere a compozițiilor în modelare.	4.1 Crearea compozițiilor din forme modelate. "Tezaurul toamnei"
	4.2 Creativitatea și imaginația în arta plastică	4.2 Referat: <i>Creativitatea preșcolarilor</i>
	4.3 Perceperea specificului aplicației ei executarea pe etape	4.3 "Animale mari și mici", "Flora și fauna", "Anotimpurile" etc.
	4.4 Elaborarea creativă a cărțișorilor cu diverse imagini și a jucării.	4.4 Exemplificarea subiectelor pentru modelare și demonstrarea executării pe etape.
	4.5 Elaborarea materialelor ilustrative pentru subiectele practice pe etape.	4.5 Îndeplinirea practică a exemplilor

Denumirea unității de curs	DIDACTICA ACTIVITĂȚILOR DE EDUCARE A LIMBAJULUI I				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.07.O.032	Componenta de specialitate	IV	VII	4	Dumac N.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențele profesionale specifice modului</p> <p>CS1. Formarea capacității de lucru cu literatura metodică;</p> <p>CS2. Identificarea specificului de didactică sau știință a procesului de învățământ;</p> <p>CS3. Cercetarea reperelor fundamentale ale activităților instructiv-educative în instituțiile preșcolare;</p> <p>CS4. Implementarea strategiilor didactice utilizate în educația timpurie;</p> <p>CS5. Utilizarea modalităților specifice de realizare a activităților de educare a limbajului.</p>				
Precondițiile	Sală de clasă amenajată corespunzător cerințelor de învățare, precum și materiale didactice: suport de curs, caiete, alte rechizite școlare după necesitate, mijloace didactice: tablă, proiector, computer și alte mijloace în conformitate cu activitățile și cerințele de moment.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limba maternă în sistemul educației preșcolare. 2. Modalități specifice de realizare a activităților de educare a limbajului. 3. Didactica lucrului lexical și familiarizarea copiilor cu mediul înconjurător. 4. Didactica educației culturii sonore a vorbirii. 5. Didactica formării structurii gramaticale a vorbirii. 6. Didactica dezvoltării vorbirii coerente. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cemortan, S., Formarea premiselor cititului și scrisului în preșcolaritate. Chișinău: Universitas, 1999. 2. Cemortan-Secară, S., Dezvoltarea verbal-artistică a preșcolarilor. Chișinău: Știința, 1992. 3. Dumitrana, M., Educarea limbajului în învățământul preșcolar. București: E.D.P., 2000. 4. Pintilie, M., Metode moderne de învățare – evaluare. Cluj-Napoca: Eurodidact, 2002. 5. Lavric, M., Metodica dezvoltării vorbirii la preșcolari. Chișinău: Tipografia Centrală, 1992. 				
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Explicația, explozia stelară, studiul de caz, Mozaic, Cubul, Pălării gânditoare, discuția dirijată, exersarea, demonstrarea, diagrama Wenn, ș.a.				
Conținutul lucrului	Materii pentru studiul individual			Produse de elaborat	

individual al elevului	1. <i>Limba maternă în sistemul educației preșcolare.</i>	
	Însemnătatea limbii materne în dezvoltarea armonioasă a copiilor de vârstă preșcolară. Vorbirea educatorului ca mijloc de dezvoltare a vorbirii copiilor. Obiectivele și formele de lucru la dezvoltarea vorbirii în instituțiile preșcolare.	Referat
	2. <i>Modalități specifice de realizare a activităților de educare a limbajului.</i>	
	Jocul didactic. Observarea. Convorbirea. Lectura după imagini. Povestirea. Memorizarea.	Proiectare jocuri Proiect didactic Proiect de grup Lucrul cu textele artistice Proiect didactic
	3. <i>Didactica lucrului lexical și familiarizarea copiilor cu mediul înconjurător.</i>	
	Însemnătatea și obiectivele lucrului lexical în grădinița de copii. Cerințele „Curriculum-ului educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7) în Republica Moldova”. Excursiile – rolul lor în familiarizarea copiilor cu mediul înconjurător și dezvoltarea vocabularului. Alcătuirea și analiza albumului cu ghicitori.	Realizarea schemelor tematice Obiective operaționale Proiect didactic Proiect individual
	4. <i>Didactica educației culturii sonore a vorbirii.</i>	
	Noțiuni generale despre cultura sonoră a vorbirii. Obiectivele și conținutul lucrului la educarea culturii sonore a vorbirii. Lucrul cu „Curriculum-ul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7) în Republica Moldova”. Analiza aspectului fonetic al limbajului. Jocurile didactice ce contribuie la educarea culturii sonore a vorbirii. Alcătuirea și analiza albumului „Pronunță corect”.	Realizarea schemelor tematice Obiective operaționale Selectare exerciții, jocuri Proiect individual
	5. <i>Didactica formării structurii gramaticale a vorbirii.</i>	
	Specificul însușirii structurii gramaticale de către preșcolari. Exerciții și jocuri didactice ce contribuie la formarea structurii gramaticale a vorbirii.	Realizarea schemelor tematice Selectare exerciții, jocuri
	6. <i>Didactica dezvoltării vorbirii coerente.</i>	
	Didactica dezvoltării vorbirii dialogate. Obiectivele și conținutul lucrului. Convorbirile individuale și colective.	Realizarea schemelor tematice

	<p>Alcătuirea și analiza proiectelor didactice ale convorbirilor pe diverse teme, în grupe diferite. Jocurile didactice ce contribuie la dezvoltarea vorbirii dialogate.</p> <p>Alcătuirea și analiza proiectelor didactice ale activității de povestire după jucărie.</p> <p>Analiza textelor pentru repovestire.</p> <p>Alcătuirea întrebărilor la texte.</p>	<p>Proiect didactic</p> <p>Selectare exerciții, jocuri</p> <p>Proiect didactic</p> <p>Plan de întrebări</p>
--	---	---

Denumirea unității de curs	DIDACTICA ACTIVITĂȚILOR DE EDUCARE A LIMBAJULUI II				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.08.O.033	Componenta de specialitate	IV	VIII	3	Dumac N.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențele profesionale specifice modului</p> <p>CS1. Aplicarea eficientă a principiilor și strategiilor didactice în realizarea activităților instructiv-educative specifice nivelului de vârstă al grupului cu care se lucrează;</p> <p>CS2. Transpunerea în practică a cunoștințelor privind etapele metodologice de realizare a activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preuniversitar;</p> <p>CS3. Utilizarea, interpretarea, prelucrarea și aplicarea cunoștințelor de specialitate, psiho-pedagogice și metodologice în cadrul întregului demers didactic de proiectare a activităților instructiv-educative și a materialelor didactice;</p> <p>CS4. Desfășurarea activităților instructiv-educative conform prevederilor curriculare, utilizând modelele instructiv-educative și metodologiile de bază specifice procesului de educație și formare.</p>				
Precondițiile	Suport de curs, caiete, alte rechizite școlare după necesitate, mijloace didactice: tablă, proiector, computer și alte mijloace în conformitate cu activitățile și cerințele de moment.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodica dezvoltării vorbirii copiilor de vârstă fragedă. 2. Didactica familiarizării copiilor cu literatura artistică. 3. Formarea premiselor citirii și scrierii. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cemortan, S., Formarea premiselor cititului și scrisului în preșcolaritate. Chișinău: Universitas, 1999. 2. Cemortan-Secară, S., Dezvoltarea verbal-artistică a preșcolarilor. Chișinău: Știința, 1992. 3. Dumitrana, M., Educarea limbajului în învățământul preșcolar. București: E.D.P., 2000. 				

	4. Pintilie, M., Metode moderne de învățare – evaluare. Cluj-Napoca: Eurodidact, 2002.	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Explicația, explozia stelară, studiul de caz, discuția dirijată, exersarea, demonstrarea, diagrama Wenn, ș.a.	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiu individual	Produse de elaborat
	1. Metodica dezvoltării vorbirii copiilor de vârstă fragedă.	
	Componentele comunicării la vârsta preșcolară. Strategii active utilizate în scopul dezvoltării competenței de comunicare a copiilor de vârstă preșcolară. Însemnătatea vorbirii în dezvoltarea copiilor la I-ul și al II-lea an de viață.	Realizarea schemelor tematice Aplicarea metodelor
	2. Didactica familiarizării copiilor cu literatura artistică.	
	Importanța literaturii artistice în educația copiilor de vârstă preșcolară. Activitățile de literatură. Scopurile și conținutul lor. Povestirea și citirea artistică. Alcătuirea și analiza proiectelor didactice ale activității de literatură artistică în diferite grupe. Alcătuirea și analiza victorinelor literare. Alcătuirea și analiza planurilor matineelor literare pe diferite teme. Emisiunile radio și televizate pentru copii. Analiza emisiunilor radio și televizate pentru copii.	Realizarea schemelor tematice Proiect didactic Proiecte individuale Proiect de grup
	3. Formarea premiselor citirii și scrierii.	
Metoda analitico-sintetică și esența ei. Alcătuirea și analiza proiectelor didactice ale activității de familiarizare a copiilor cu propoziția. Familiarizarea copiilor cu silaba, cu analiza și sinteza cuvântului. Aspectele pregătirii pentru scris. Antrenamentul grafic în grădinița de copii.	Scheme tematice Proiect didactic Proiect didactic Selectare exerciții, jocuri	

Denumirea unității de curs	LOGOPEDIA				
	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.08.O.034	Componenta de specialitate	IV	VIII	2	Pelivan A.

Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențele profesionale specifice modului CS1. Interpretarea tulburărilor de vorbire și profilaxia lor; CS2. Cunoașterea și înțelegerea apariției unor tulburări de vorbire; CS3. Reiterarea unor metode și procedee de corectare la nivelul de cunoaștere a studenților; CS4. Aplicarea unor exerciții de corectare; CS5. Asumarea integrală a diferitelor roluri solicitate cadrului didactic în practica educațională. CS6. Dezvoltarea atitudinilor pozitive, a gândirii critice, creative și relaționale în procesul studierii.	
Precondițiile	Prezentări PPT, video, apărătura audiovizuală (diapozitivul, filmul), pixuri, fișe schematizate, caiete.	
Conținutul cursului	1. Presentare generală. 2. Tulburările de pronunție, de ritm și fluență a vorbirii. 3. Tulburări ale limbajului citit-scris, tulburări poliforme a limbajului.	
Literatura recomandată	1. Suport de curs DEFECTOLOGIE – LOGOPEDIE / https://www.scribd.com/document/35727803/Log-Ope-Die 2. Tratat de logopedie vol. I de E. Verza. 3. logopedics.info 4. Revista română de terapia tulburărilor de limbaj și comunicare-es. scrib.com 5. Tratat de logopedie, vol. I de Verza, Emil, 2009.	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Explicația, explozia stelară, studiul de caz, discuția dirijată, exersarea, demonstrarea, diagrama Wenn, ș.a.	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiu individual	Produse de elaborat
	1. Presentare generală	
	Etiologia și clasificarea tulburărilor de limbaj.	Eseu argumentativ: Tulburările de limbaj
	Etapile evoluției limbajului la copil.	Rezumat oral: Evoluția limbajului la copil
	Cum recunoaștem dificultățile limbajului oral și scris?	Diagrama Venn: Analiza comparativă a limbajului scris și oral
	2. Tulburările de pronunție, de ritm și fluență a vorbirii.	
	Terapia dislaliei	Rezumat oral: Dislalia
	Analiza comparativă a diagnosticului diferanțial în dizartrie-dislalie-rinolalie	Prezentarea diagramei Venn: dizartrie-dislalie-rinolalie
	Logoterapie	Proiect individual: Logoterapia
	Tahilalia/ Bradilalia	Diagrama Venn Tahilalia/ Bradilalia

	3. Tulburări ale limbajului citit-scris, tulburări poliforme a limbajului	
	Etapele învățării scris-cititului.	Proiect individual: Citit-scrisul
	Dezvoltare și simptomatologie în disgrafie – dislexie.	Rezumat oral Dezvoltare în disgrafie – dislexie.
	Metode și procedee de corectare a disgrafiei și dislexiei.	Rezumat scris: Metode și procedee de corectare a disgrafiei și dislexiei.
	Diagnostic diferențial. Afazie și Alalie.	Diagrama Venn: Afazie și Alalie
	Terapia alaliei.	Referat: Terapia alaliei
	Tulburările de voce.	Proiect individual: Tulburările de voce

Denumirea unității de curs	LITERATURA PENTRU COPII ÎN INSTITUȚIILE PREȘCOLARE I				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.07.O.035	Componenta de specialitate	IV	VII	3	Rusu Irina
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențele profesionale specifice modului</p> <p>CPS1. Utilizarea adecvată în practica educațională a conceptelor specifice teoriei literare;</p> <p>CPS2. Utilizarea diverselor strategii de lectură și de elaborare a textului;</p> <p>CPS3. Interpretarea textelor literare, în scopul stabilirii unor direcții de acțiune în activitatea de lucru cu copiii.</p> <p>CPS4. Interpretarea competențelor profesionale din perspectiva integrării demersului didactic;</p> <p>CPS5. Asumarea integrală a diferitelor roluri solicitate de cadrul didactic în practica educațională;</p> <p>CPS6. Cunoașterea și înțelegerea universului poetic al textelor literare;</p>				
Precondițiile	<p>Dulapurile din sălile de clasă vor fi completate cu diverse costume, măști, figurine pentru diverse tipuri de teatru, manuale, fișe textuale, cretă, cariocă, clei etc.</p> <p>De asemenea la lecții vor fi folosite diverse expoziții de carte, desene, portrete, proiector, tablă interactivă, laptop la discreția profesorilor, conform resurselor materiale din instituția de învățământ.</p>				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> Literatura pentru copii și specificul său Creația populară orală Folclorul copiilor Poezia obiceiurilor calendaristice 				

	5. Literatura pentru copii a scriitorilor clasici	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cemortan S., Abecedarul preșcolarului. 2. Cemortan S., „Activitatea teatralizată a copiilor”. 3. Cemortan S., „Jocuri Literare”. 4. Cemortan S., Ghidul metodologic „Copilărie – păpădie”. 5. Curriculum de bază-ghid metodologic 6. Vrabie D., „Literatura pentru copii” (manual). 7. Leahu R., „Poverbul”. Exerciții și jocuri didactice. 8. Decuseară A., „Învățăm a scrie scriind”. Etapele elaborării eseului școlar. 9. Iordărescu Iu., Balam M., „Româna – distractiv”. Auxiliar didactic pentru învățători, educatori și profesori. 	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Metodele interactive ca Brainstorming-ul, Asocieri libere, Clustering-ul, Turul galeriei, Harta conceptuală, Graficul T, Cadranul, Explozia stelară, Metoda «6 De ce?», Metoda «3 de C», Ce văd? Ce aud? Ce simt?, Diagrama Cauză-efect, Diagrama Venn, Metoda GPP, Cinquain, Acrostihul, Studiul de caz etc. vor stimula producerea de idei, analiza și caracterizarea acestora.	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	Istoricul literaturii pentru copii	<i>Cărțile de aventuri trebuie citite la vârsta copilăriei?</i>
	Creația populară orală	<i>Creația populară orală – piatra de temelie a literaturii române contemporane.</i>
	Povestea	<i>Poveștile – leagănul spiritual al neamului</i> Măștile, costumele
	Snoava	Confecționarea măștilor pentru teatrul de masă
	Legenda	Confecționarea flanelografului
	Legenda	Alcătuirea legendei locului natal
	Balada	<i>Miorița - capodopera creației populare orale</i>
	Balada	Limbajul poetic al baladei
	Speciile genului aforistic și enigmatic	<i>Vorba dulce mult aduce;</i> <i>Abecedarul proverbelor.</i> Aplicând tehnica <i>Acrostihul</i> , scrie câte un proverb care ar începe câte o literă din cuvântul cules pe verticală (limbă/ tinerețe/ muncă)
	Folclorul copiilor	<i>Spectacol</i> <i>De la lume adunate</i>
	Poezia obiceiurilor calendaristice	1. Alcătuirea scenariului. 2. Confecționarea costumelor. 3. Desfășurarea spectacolului cu genericul <i>Florile dalbe, flori de măr</i>
Studierea literaturii clasice pentru copii	<i>Poveștile lui Ion Creangă sunt leagănul bunicilor, leagănul părinților, leagănuțul meu. (V. Romanciuc)</i>	

	Elaborarea măștilor și a costumelor pentru dramatizarea poveștii „Capra cu trei iezi” de Ion Creangă.
	<i>Unde ești, copilărie?</i>
	Elaborarea scenariului pentru teatrul de păpuși <i>În poiană</i> (după „Concertul în luncă” de V. Alecsandri).
	<i>Alexandru Donici – cuib de înțelepciune.</i>
	Elaborarea schiței de proiect la predarea – învățarea unei fabule.

Denumirea unității de curs	LITERATURA PENTRU COPII ÎN INSTITUȚIILE PREȘCOLARE II				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.08.O.036	Componenta de specialitate	IV	VIII	3	Rusu Irina
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențele profesionale specifice modului</p> <p>CPS.1. Interpretarea textelor literare, în scopul stabilirii unor direcții de acțiune în activitatea de lucru cu copiii;</p> <p>CPS.2. Cunoașterea și înțelegerea universului poetic al textelor literare;</p> <p>CPS.3 Reiterarea marilor teme abordate în operele literare pentru copii ale scriitorilor contemporani;</p> <p>CPS.4. Interpretarea competențelor profesionale din perspectiva integrării în demersul didactic;</p> <p>CPS.5. Uzul diverselor strategii de lectură și de elaborare a textului;</p> <p>CPS.6. Aplicarea conceptelor și a teoriilor moderne de metodologie a curriculumului preșcolar în practica educațională;</p> <p>CPS. 7. Asumarea integrală a diferitelor roluri solicitate cadrului didactic în practica educațională.</p>				
Precondițiile	Dulapurile din sălile de clasă vor fi completate cu diverse costume, măști, figurine pentru diverse tipuri de teatru, manuale, fișe textuale, cretă, cariocă, clei etc. De asemenea la lecții vor fi folosite diverse expoziții de carte, desene, portrete, proiector, tablă interactivă, laptop, la discreția profesorilor, conform resurselor materiale din instituția de învățământ.				
Conținutul cursului	<p>I. Obiectivele și finalitățile modului „Literatura pentru copii în instituțiile preșcolare II”</p> <p>II. Studiarea literaturii contemporane pentru copii.</p> <p>III. Studiarea creațiilor pentru copii din literatura universală</p>				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> Cemortan S., Copilărie –pădărie, antologia de texte.vol.Iși II. Cemortan S., Abecedarul preșcolarului. Cemortan S.,„Activitatea teatralizată a copiilor”. Cemortan S.,„Jocuri Literare”. Cemortan S.,Ghidul metodologic „Copilărie – pădărie”. 				

	<p>6. Curriculum de bază-ghid metodologic Vrabie D., „Literatura pentru copii” (manual).</p> <p>7. Leahu R., „Poverbul”. Exerciții și jocuri didactice.</p> <p>8. Decuseară A., „Învățăm a scrie scriind”. Etapele elaborării eseului școlar.</p> <p>9. Iordărescu Iu., Balam M., „Româna – distractiv”. Auxiliar didactic pentru învățători, educatori și profesori.</p>	
<p>Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare</p>	<p>Braistormingul, Asocieri libere, Clusteringul, Turul galeriei, Harta conceptuală, Graficul T, Cadranul, Explozia stelară, Metoda « 6 De ce? » Metoda « 3 de CCC « :Ce văd?Ce aud?ce simt?; Diagrama Cauză-efect, Diagrama Venn, Metoda GPP, Cinquain , Acrostihul , Studiul de caz.</p>	
<p>Conținutul lucrului individual al elevului</p>	<p>Materii pentru studiul individual</p>	<p>Produse de elaborat</p>
	<p>1. Conținuturile modului „Literatura pentru copii în instituțiile preșcolare II”</p>	<p>„Literatura pentru copii - parte componentă a educației copilului de vârstă timpurie”.</p>
	<p>2. Studiarea literaturii pentru copii a scriitorilor contemporani</p>	<p>Elaborarea recuzitei pentru teatrul de masă „Zdreanță” (După Tudor Arghezi).</p> <p>Prezentarea teatrului de masă „Zdreanță” (După Tudor Arghezi).</p> <p>Culegerea „Din lumea celor care nu cuvântă” de Emil Gîrleanu este un elogiu adus necuvântătoarelor.</p> <p>„Dumbrava minunată” de Mihai Sodomou – o bijuterie a literaturii române pentru copii.</p> <p>„Balada celor cinci motănași” – o carte despre sentimentul maternității.</p> <p>Eroii druțieni – simboluri ale copilăriei, tradițiilor și credinței poporului român.</p> <p><i>Elaborarea planului de idei la lectura textului „Grămăjoară” de Ion Druță.</i></p> <p>Activitatea educațională la analiza textului ”Povestea furnicii” de Ion Druță (grupa pregătitoare).</p>
	<p>3. Studiarea creațiilor pentru copii din literatura universală</p>	<p>Elaborarea planului de idei la lectura poveștii „Rățușca cea urâtă” de Andersen.</p> <p>Prezentarea teatrului de masă în baza unei secvențe din povestea „Degețica” de Andersen.</p> <p>Elaborarea scenariului pentru teatrul pe flanelograf „Scufița Roșie” de Charls Perrault.</p>

	Prezentarea teatrului pe flanelograf „Scufița Roșie” de Charls Perrault.
	Lectura expresivă a fragmentului din povestea „Peștișorul de aur” de A. S. Pușkin.
	Analiza literară a unui fragment din povestea „Peștișorul de aur” de A. S. Pușkin (pentru grupa mare).
	Dramatizarea textului „Doi prieteni” de Lev Tolstoi.
	Prezentarea desenului în baza povestirii „Micul Prinț” de Sain Exupery.

Denumirea unității de curs	DIDACTICA EDUCAȚIEI FIZICE ÎN INSTITUȚIILE PREȘCOLARE				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.06.O.037	Componenta de specialitate	III	VI	2	Harjeschi N.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențe profesionale specifice modului</p> <p>CPS1. Identificarea problemelor generale ale teoriei și metodologiei educației fizice ca știință și obiect de studiu;</p> <p>CPS2. Definirea educației fizice ca fenomen social și componentă a procesului educațional;</p> <p>CPS3. Diferențierea particularităților morfo-funcționale, psihice și motrice ale copiilor la etapa preșcolară;</p> <p>CPS4. Distingerea formelor de organizare și desfășurare a activităților de educație fizică în instituțiile preșcolare;</p> <p>CPS5. Delimitarea conținuturilor curriculumului pentru educație timpurie;</p> <p>CPS6. Aplicarea deprinderilor de organizare și desfășurare a activităților de educație fizică;</p> <p>CPS7. Dozarea eficientă a efortului fizic în dependență de vârsta copiilor și etapele activității;</p> <p>CPS8. Elaborarea complexelor de exerciții pentru diferite forme de practicare a exercițiului fizic în grădiniță;</p> <p>CPS9. Formarea modului de viață sănătos la copilul preșcolar.</p>				
Precondițiile	În cadrul procesului instructiv-educativ elevii au nevoie de o diversitate de resurse pentru desfășurarea procesului de studiu: manuale, inventar și utilaj sportiv, planșe, materiale ilustrativ-demonstrative, materiale audio-vizuale, caiete, calculator, proiector etc.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Didactica educației fizice ca disciplină științifică. 2. Mijloacele educației fizice. 3. Metodele de instruire în educația fizică. 				

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Formarea priceperilor și deprinderilor motrice. 5. Calitățile motrice. 6. Jocurile dinamice. 7. Formele de practicare a exercițiului fizic în grădiniță. 																	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cadrul de referință al Educației timpurii din Republica Moldova/ MECC al RN, Chișinău: Lyceum,2018. 2. Curriculum pentru educație timpurie / Min. Educației, Culturii și Cercet. al Rep. Moldova ; echipa de elab.: Maria Vrânceanu [et al.] ; coord. gen.: Angela Cutasevici, Valentin Crudu ; experți-coord. naț.: Vladimir Guțu; contribuții: Valentina Bodrug-Lungu. – Chișinău : Lyceum, 2019 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). – 128 p. ISBN 978-9975-3285-7-9. 3. Hulaeva D., Teoria și metodică educației fizice a copiilor de vârstă preșcolară. Ch.: Lumina. Chișinău, 1977. 233 p. 4. Rotaru A., Vizitiu L., Bazele teoriei, metodică predării educației fizice în instituțiile preșcolare. Ch.: Lumina, 1994. 200 p. ISBN 5-372-01532-2. 5. Rotaru A., Jocuri dinamice. Ch.:Lumina. 1993. 108 p. ISBN 5-372-01361-3. 6. Standarde de învățare și dezvoltare a copilului de la naștere până la 7 ani (variantă revăzută/dezvoltată)/ MECC al RM, Chișinău: Lyceum, 2019. 7. Moldovanu I., și a., 855 de jocuri și activități, ghidul animatorului, Ch.: Unicef, 2005. [Accesat 14.04.2018] Disponibil: http://www.marinpredapitesti.ro/wp-content/uploads/2013/11/Cartea-mare-a-jocurilor.pdf 8. Mihailov M., Teoria și metodologia educației fizice a copiilor de vârstă preșcolară, curs de prelegeri, Bălți, 2012. [Accesat 02.04.2018] Disponibil: http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/mihailov/ed_fizic.pdf 9. Prodea C., Educație fizică prin joc, Cluj-Napoca, 2010. [Accesat 10.04.2018] Disponibil: http://prodea.ro/EF-prin-joc_-_suport-curs.pdf 																	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Expunerea de material teoretic, explicația, conversația, lucrul în grup, probe practice, studiul de caz, pălării gânditoare, exersarea, demonstrația.																	
Conținutul lucrului individual al elevului	<table border="1" data-bbox="416 1610 1479 2128"> <thead> <tr> <th data-bbox="416 1610 949 1653">Materii pentru studiul individual</th> <th data-bbox="949 1610 1479 1653">Produse de elaborat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 1653 949 1695">1. Didactica educației fizice ca disciplină științifică.</td> <td data-bbox="949 1653 1479 1695"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1695 949 1783">Starea actuală a sistemului de educație fizică în Republica Moldova</td> <td data-bbox="949 1695 1479 1783">Prezentare</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1783 949 1825">2. Mijloacele educației fizice.</td> <td data-bbox="949 1783 1479 1825"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1825 949 1957">Factorii naturali și factorii igienici – mijloace importante în educația fizică.</td> <td data-bbox="949 1825 1479 1957">Referat</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1957 949 2000">3. Metodele de instruire în educația fizică.</td> <td data-bbox="949 1957 1479 2000"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 2000 949 2087">Metode interactive utilizate în educația fizică a preșcolarilor.</td> <td data-bbox="949 2000 1479 2087">Prezentare</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 2087 949 2128">4. Formarea priceperilor și deprinderilor motrice.</td> <td data-bbox="949 2087 1479 2128"></td> </tr> </tbody> </table>	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	1. Didactica educației fizice ca disciplină științifică.		Starea actuală a sistemului de educație fizică în Republica Moldova	Prezentare	2. Mijloacele educației fizice.		Factorii naturali și factorii igienici – mijloace importante în educația fizică.	Referat	3. Metodele de instruire în educația fizică.		Metode interactive utilizate în educația fizică a preșcolarilor.	Prezentare	4. Formarea priceperilor și deprinderilor motrice.		
Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat																	
1. Didactica educației fizice ca disciplină științifică.																		
Starea actuală a sistemului de educație fizică în Republica Moldova	Prezentare																	
2. Mijloacele educației fizice.																		
Factorii naturali și factorii igienici – mijloace importante în educația fizică.	Referat																	
3. Metodele de instruire în educația fizică.																		
Metode interactive utilizate în educația fizică a preșcolarilor.	Prezentare																	
4. Formarea priceperilor și deprinderilor motrice.																		

	Legitățile de formare a priceperilor și deprinderilor motrice.	Prezentare
	5. Calitățile motrice. Jocurile dinamice.	
	Alcătuirea complexelor de exerciții pentru dezvoltarea calităților motrice.	Complexe de exerciții
	6. Jocurile dinamice	
	Metodica selectării, organizării și desfășurării a unui joc dinamic.	Selectarea jocului dinamic
	7. Formele de practicare a exercițiului fizic în grădiniță.	
	Proiectarea didactică a activității de educație fizică.	Elaborarea proiectului didactic

Denumirea unității de curs	EDUCAȚIA MUZICALĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.02.A.038	Componenta opțională de specialitate	I	II	2	Trudov O.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențe profesionale specifice modului</p> <p>CPS.1. Formarea unei viziuni ample asupra importanței educației muzicale a tinerei generații;</p> <p>CPS.2. Planificarea activităților Educație muzicală în baza Curriculum-ului actual;</p> <p>CPS.3. Utilizarea adecvată a metodelor și principiilor didactice specifice educației muzicale;</p> <p>CPS.4. Cultivarea deprinderilor muzicale la elevi în cadrul lecțiilor de educație muzicală (cântul vocal-coral, audiția muzicii, activitatea muzical-ritmică, jocul muzical, executarea la instrumente muzicale pentru copii, etc.);</p> <p>CPS.5. Respectarea particularităților de proiectare didactică la educația muzicală;</p> <p>CPS.6. Cunoașterea și aplicarea metodologiilor de evaluare în procesul de educație muzicală.</p>				
Precondițiile	<p><i>Pentru orele teoretice:</i> sală de clasă, instrument muzical, proiector, suport de curs, caiete, tablă.</p> <p><i>Pentru orele practice:</i> materiale didactice, instrument muzical, conexiune Internet.</p>				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> Melodia –elementul principal al limbajului muzical. Sintaxa muzicală a melodiei. Mersul melodiei. Forma muzicală. Genurile muzicii – marșul, dansul, cântecul. Marșul și caracterul de marș în lumea muzicii. În lumea muzicii de dans, caracterul dansant al muzicii. Cântecul în lumea muzicii, caracterul cantabil al muzicii. Marșul, dansul, cântecul în creații muzicale de proporție (muzica de cameră, corală, simfonică, opera și baletul). 				

	<p>3. Marșul, dansul, cântecul – componente ale creațiilor muzicale. Cântecul, dansul și marșul în creații muzicale de proporții. Posibilitățile expresive și descriptive ale muzicii.</p> <p>4. Posibilitățile expresive și descriptive ale muzicii.</p> <p>5. Creația muzicală populară. Folclorul muzical neocazional (folclorul copiilor, doina, balada populară, cântecul popular, muzica dansurilor populare, instrumente muzicale populare). Folclorul muzical ocazional (repertoriul de primvară și de vară, repertoriul obiceiurilor de iarnă, repertoriul nupțial, funebru, bocetul).</p> <p>6. Muzica profesionistă (izvoarele muzicii, compozitori înaintași, creatori de noi valori muzicale). Muzica pentru copii. Muzica ușoară. Folclorul muzical național în creația compozitorilor străini. Muzica nouă.</p>	
<p>Literatura recomandată</p>	<p>1. Babii V., Eficiența educației muzicale, Ed.PONTOS, Chișinău, 2005.</p> <p>2. Croitoru S., Gagim I., Educație muzicală, manual pentru clasa a IV-a, Ed. Știința, Chișinău 2013</p> <p>3. Curriculum școlar. Clasele I-IV, Editura <i>Lumina</i>, Chișinău 2003</p> <p>4. Cergit I., Metode de învățământ, Ed.EPIGRAF, Chișinău, 2006.</p> <p>5. Gagim I, Știința și Arta educației muzicale. Ed.ARC, Chișinău, 2004.</p> <p>6. Morari M., Educație muzicală, manual pentru clasa a I-a, Ed.Știința, Chișinău 2017</p> <p>7. Stângă Ala, Ghid metodic, Educația muzicală, Ed., „Liceum”, Chișinău 1999</p> <p>8. Ungureanu M., Sfântă e copilăria. Culegere de cântece, jocuri, mișcări musical-ritmice pentru preșcolari și clasele primare, Chișinău, Editura ARC 2003.</p>	
<p>Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare</p>	<p>Argumentare scrisă, argumentare orală, proiect, referat, eseu, Power Point.</p>	
<p>Conținutul lucrului individual al elevului</p>	<p>Materii pentru studiul individual</p> <p>1. Melodia –elementul principal al limbajului muzical. Sintaxa muzicală a melodiei. Mersul melodiei. Forma muzicală</p> <p>-Metodica predării cântului în diferite grupe de vârstă: timpurie mică, mijlocie, mare, pregătitoare.</p> <p>-Principii de selectare a creațiilor muzicale pentru interpretare.</p> <p>2. Marșul, dansul și cântecul - trei genuri ale muzicii</p> <p>-Implementarea prevederilor curriculare la Educația muzicală în învățământul preșcolar.</p> <p>-Racordarea competențelor la diferite categorii de activitate muzicală.</p> <p>3. Posibilitățile expresive și descriptive ale muzicii.</p> <p>- Proiectarea scenariilor diferitor sărbători; - Stimularea activității independente de improvizare și creație.</p> <p>4. Marșul, dansul, cântecul în creații muzicale de proporție (muzica de cameră, corală, simfonică, opera și baletul).</p> <p>-Demonstrarea unor secvențe a activității de educație muzicală;</p>	<p>Produse de elaborat</p> <p>Elaborarea criteriilor de selectare a creațiilor muzicale.</p> <p>Învățarea individuală.</p> <p>Comparatie si contrast.</p> <p>Proiect în grup</p> <p>Audierea și analiza fragmentelor muzicale pe baza viziunii</p> <p>Proiect didactic</p> <p>Lucrare practică</p> <p>Proiectul în grup</p> <p>Proiect individual</p>

	-Realizarea practică a principiilor specifice educației muzicale; -Aplicarea metodelor de inițiere a copiilor de vârstă preșcolară în cunoașterea muzicii.	Listă de metode și strategii. Știu/Vreau să știu/Am învățat
	5. Creația muzicală populară.	
	-Utilizarea unor criterii de apreciere valorică a creațiilor muzicale de factură populară și cultă din tezaurul muzicii naționale. -Descrierea folclorului muzical ocazional și ritual care însoțește sărbătorile și obiceiurile populare. -Identificarea la auz a unor formații instrumentale și vocale a unor interpreți reprezentativi ai culturii muzicale naționale. - Manifestarea interesului pentru valorile culturii muzicale naționale prin identificarea surselor de informație care pot susține o investigație a fenomenului cultural-artistic.	Proiect individual Proiect în grup Știu/Vreau să știu/Am învățat
	6. Muzica profesionistă	
	-Identificarea perioadelor de evoluție a culturii muzicale profesioniste. -Recunoașterea auditivă a unor lucrări muzicale reprezentative, aparținând diferitor orientări stilistice (Baroc, Clasicism, Romantism ș.a.). -Emiterea judecății estetice asupra diversității fenomenelor muzicii contemporane (curente, stiluri, formații etc.)	Proiect didactic Lucrare practică Proiectul în grup Referat: „Stimularea activității de interpretare vocal-corală a copiilor”

Denumirea unității de curs	LITERATURA MUZICALĂ PENTRU COPII				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.02.A.039	Componenta opțională de specialitate	I	II	2	Trudov O.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențe profesionale specifice modului				
	<p>CPS.1. Formarea multilaterală a personalității prin intermediul activităților de audiere muzicală.</p> <p>CPS.2. Adaptarea conținuturilor muzicale pentru audiție la particularitățile de vârstă ale preșcolarilor.</p> <p>CPS.3. Cultivarea gustului estetic, dezvoltarea creativității, sensibilității fanteziei muzicale;</p> <p>CPS.4. Caracterizarea genurilor și formelor muzicale, imaginilor muzicale și mijloacelor de realizare artistică a creațiilor muzicale.</p> <p>CPS.5. Aplicarea metodologiilor în procesul de educație muzicală.</p>				

	<p>CPS.6. Utilizarea terminologiei muzicale în procesul de studiere a disciplinei.</p> <p>CPS.7. Caracterizarea genurilor și formelor muzicale, imaginilor muzicale și mijloacelor de realizare artistică a creațiilor muzicale.</p> <p>CPS.8. Intonarea/fredonarea temelor muzicale din literatura muzicală universală.</p>
Precondițiile	<p><i>Pentru orele teoretice:</i> sală de clasă, instrument muzical, proiector, suport de curs, caiete, tablă.</p> <p><i>Pentru orele practice:</i> materiale didactice, instrument muzical, conexiune Internet.</p>
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obiectul de studiu al literaturii muzicale pentru copii. 2. Noțiuni generale despre arta muzicală. 3. Barocul, Clasicismul, Romantismul. Genurile de muzică noi. 4. Arta populară – izvor nesecat
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Babii V., Eficiența educației muzicale, Ed.PONTOS, Chișinău, 2005. 2. Croitoru S., Gagim I., Educație muzicală, manual pentru clasa a IV-a, Ed. Știința, Chișinău 2013 3. Curriculum școlar. Clasele I-IV, Editura <i>Lumina</i>, Chișinău 2003 4. Cergit I., Metode de învățământ, Ed.EPIGRAF, Chișinău, 2006. 5. Gagim I, Știința și Arta educației muzicale. Ed.ARC, Chișinău, 2004. 6. Morari M., Educație muzicală, manual pentru clasa a I-a, Ed.Știința, Chișinău 2017 7. Stângă Ala, Ghid metodic, Educația muzicală, Ed., „Liceum”, Chișinău 1999 8. Ungureanu M., Sfântă e copilăria. Culegere de cântece, jocuri, mișcări musical-ritmice pentru preșcolari și clasele primare, Chișinău, Editura ARC 2003.
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Argumentare scrisă, argumentare orală, proiect, referat, eseu, Power Point.
Conținutul lucrului individual al elevului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza creațiilor muzicale după un algoritm, folosind termenologia muzicală specifică stilului, epocii, limbajului muzical al compozitorului. 2. Prezentarea în POWER POINT a lucrării cu tematica: „Reprezentanți de vază ai muzicii din perioadele studiate (la alegere)”. 3. Prezentarea unei trăsături specifice a folclorului muzical (una la alegere) 4. Personalitatea artistică a unui compozitor autohton, creator ai muzicii pentru copii.

Denumirea unității de curs	RITMICA				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e

S.04.A.040	Componenta opțională de specialitate	II	IV	2	Botea Veaceslav, Ciobanu Valeria
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p style="text-align: center;">Competențele profesionale specifice modului</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea motivelor, a temelor și a structurilor ritmice cu semnificații adecvate. • Analizarea modalităților de expresivizare a limbajului ritmic, în interpretarea partiturilor ritmice. • Nuanțarea interpretării ritmice, după repere stilistice date. • Identificarea de modalități de eficientizare a comunicării, în contextul ansamblului ritmic. • Particularizarea interpretării, în funcție de dominantele proprii personalității și caracteristică a personajului prin mișcări muzical-ritmice. • Utilizarea elementelor de limbaj (bară, mijloc e.c.t.) • Utilizarea structurilor ritmice identificate pentru formarea studiilor ritmice. • Corelarea elementelor de limbaj specific cu semnificația acestora. • Competențe în elaborarea și punerea în practică a ideii coregrafice cu ajutorul mișcării, a muzicii, a tuturor elementelor necesare. • Competențe în aplicarea metodelor și tehnicilor de refacere după efort, pentru creșterea performanței artistice și tehnice. • Competențe privind aprecierea corectă, cu profesionalism a oricărei combinații ritmice. • Aplicarea regulamentului și a gesturilor de arbitraj în cadrul jocului bilateral. 				
Precondițiile	Sală de dans amenajată conform cerințelor (oglinzi, bară); Laptop, proiector, boxe,				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Însemnătatea și rolul activității ritmice la dezvoltarea armonioasă a corpului 2. Mișcări muzical ritmice de bază 3. Elementele dansului clasic 4. Jocul muzical-ritmic 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metoda Dalcroze https://dalcroze.ro/metoda-dalcroze/ Exerciții ritmice https://www.scribd.com/document/71746073/Exercitii-ritmice 2. Deprinderi musical-ritmice http://www.rasfoiesc.com/educatie/didactica/gradinita/DEPRINDERILE-MUZICALE-RITMICE-53.php 3. Coroi, E., Șevciuc, N. Exerciții muzical-ritmice, jocuri și dansuri pentru preșcolari. – Chișinău: Lumina, 1988 4. Костровицкая, В. 100 уроков классического танца. – Ленинград, 1972. 				
Metode de predare/învățare / evaluare la	Brainstorming, gândește-perechi-prezintă, metoda „PRES”, masa rotundă, metoda RAI, metoda mozaic, argumentul în 4 pași, proiectul, exersarea, discuția dirijată, demonstrarea, explicarea, dramatizarea.				

fiecare unitate de învățare		
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Însemnătatea și rolul activității ritmice la dezvoltarea armonioasă a corpului	
	1.1. Importanța ritmicii și sarcinile disciplinei.	Referat.
	2. Mișcări muzical ritmice de bază	
	2.1. Determinarea unor mijloace de expresivitate muzicală în corespundere cu conținutul muzicii.	Evidențiereamijloace de expresivitate muzicală prin ritmizare (pași, lovituri din palme ect.)
	3. Elementele dansului clasic	
	3.1. Dezvoltarea aparatului locomotor	Complex de exerciții clasice (combinarea)
	4. Joc muzical-ritmic	
4.1. Selectarea jocurilor cu elemente de competiție	Portofoliu.	

Denumirea unității de curs	COREGRAFIA				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.04.A.041	Componenta opțională de specialitate	II	IV	2	Botea Veaceslav, Ciobanu Valeria
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențele profesionale specific modului</p> <p>CPS1. Asocierea motivelor, a temelor și a structurilor ritmice cu semnificații adecvate.</p> <p>CPS2. Analizarea modalităților de expresivizare a limbajului coregrafic, în interpretarea partiturilor coregrafice.</p> <p>CPS3. Nuanțarea interpretării coregrafice, după repere stilistice date.</p> <p>CPS4. Identificarea de modalități de eficientizare a comunicării, în contextul ansamblului coregrafic.</p> <p>CPS5. Particularizarea interpretării, în funcție dominantele propriei personalități și caracteristică a personajului prin mișcarea coregrafică.</p> <p>CPS6. Utilizarea elementelor de limbaj (bară, mijloc e.c.t.)</p> <p>CPS6. Utilizarea structurilor ritmice identificate pentru formarea studiilor coregrafice.</p>				
Precondițiile	Dotarea cu: Sală de dans amenajată conform cerințelor (oglinzi, bară); Concert maistru; Laptop, proiector, boxe, fonotecă.				

Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Notarea grafică a mișcărilor. 2. Montarea dansului popular 3. Montare. Vals lent 4. Montarea studiului coregrafic/improvizare 	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metoda Dalcroze https://dalcroze.ro/metoda-dalcroze/ 2. Exerciții ritmice https://www.scribd.com/document/71746073/Exercitii-ritmice 3. Deprinderi musical-ritmice http://www.rasfoiesc.com/educatie/didactica/gradinita/DEPRINDERILE-MUZICALE-RITMICE-53.php 4. Coroi, E., Șevciuc, N. Exerciții muzical-ritmice, jocuri și dansuri pentru preșcolari. – Chișinău: Lumina, 1988 5. Костровицкая, В. 100 уроков классического танца. – Ленинград, 1972. 	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Explicația, exersarea, demonstrația, exercițiul, improvizarea, dramatizarea.	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Notarea grafică a mișcărilor.	
	1.1. Importanța notării grafice.	Referat.
	2. Montarea dansului popular	
	2.1. Montarea dansului popular.	Combi-nații de dans.
	3. Montare. Vals lent	
	3.1. Montarea a Valsului lent	Combi-nații de dans.
	4. Montarea studiului coregrafic/improvizare	
4.1. Selectarea mișcărilor de dans pentru studiul coregrafic.	Combi-nații de mișcări.	

Denumirea unității de curs	CUNOAȘTEREA MEDIULUI ȘI CULTURII ECOLOGICE				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.07.A.042	Componenta opțională de specialitate	III	V	2	Bantuș L.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de	Competențele profesionale specific modulului				
	CPS.1. Utilizarea unor noțiuni, norme și principii referitoare la mediul ambiant CPS.2. Utilizarea achizițiilor științifice (noțiuni, legi, principii) specifice ecologiei și protecției mediului ambiant în activitatea profesională.				

studiu și competențe	<p>CPS.3. Identificarea factorilor ecologici și caracteristicilor componentelor mediului ambiant și aplicarea cunoștințelor în activitatea profesională.</p> <p>CPS.4. Explorarea/investigarea stării ecologice ale mediului ambiant cu copiii de vîrstă preșcolară.</p> <p>CPS.5. Analiza impactului activității omului asupra mediului și aplicarea cunoștințelor în activitatea cu preșcolarii.</p> <p>CPS.6. Formarea și manifestarea la preșcolari a unui comportament favorabil echilibrului ecologic.</p> <p>CPS.7. Proiectarea acțiunilor de soluționare a unor probleme referitoare la starea mediului ambiant cu copiii de vîrstă preșcolară.</p> <p>CPS.8. Aplicarea cunoștințelor în dezvoltarea unor comportamente responsabile la preșcolari în raport cu mediul ambiant.</p>	
Precondițiile	<p>Suport de curs ; manuale; Ghiduri metodice; Portofolii electronice; Planșe pentru subiectele ce redau structura anumitor substanțe, obiecte sau corpuri ale mediului înconjurător; Instrumente și ustensile pentru realizarea aplicațiilor practice; Mape, colaje, caiete, postere; Tablă, laptop, proiector, etc.</p>	
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mediul și factorii ecologici. Noțiuni generale. 2. Caracteristica componentelor naturale de mediu 3. Problemele mediului ambiant și cultura ecologică 4. Comportamente responsabile în raport cu mediul ambiant și cultura ecologică 	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antonovici Ștefania „Cunoașterea mediului în grădiniță”, București, 2010. 2. Alina Buga, Gheorghe Duca „Protecția mediului ambiant”, Chișinău, 2007. 3. Buzinschi E. „Formarea culturii ecologice elementare la copiii de vîrstă preșcolară mare”, Chișinău, 2000. 4. Bujor Ala “Științe distractive”, Epigraf, Chișinău, 2011. 5. Jurat Svetlana „Educația ecologică a preșcolarului”, Chișinău, 1996. 6. Melania Ciobotaru, Nicoleta Adriana Geamăna, Cornelia Jalbă “Educația ecologică în grădiniță. Ghid pentru educatoare”, București, 2007. 7. V. Donea, I. Dediu, C. Andon,ș.a. “Ecologie și protecția mediului”, Chișinău, 2003. 8. Gînju Stela „Activități experențiale la științe”, Chișinău, 2000. 9. „Curriculum pentru educație timpurie”. Chișinău, 2019 10. www.didactic.ro 11. www.educatoarea.ro 	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	<p>Discuția dirijată; Hărțile conceptuale; Explozia stelară; Studiu de caz; Metoda pălăriilor gînditoare; Lucrare practică; Eseul; Proiectul în grup; Învățarea individuală; Experimentul; Proiect didactic; Informații audio, video, filmulețe documentare.</p>	
Conținutul lucrului individual al elevului	<p><i>Materii pentru studiul individual</i></p>	<p><i>Produse de elaborat</i></p>
<p style="text-align: center;">1. Mediul și factorii ecologici. Noțiuni generale.</p>		

	-Recunoașterea factorilor de mediu și descrierea lor. Factorii abiotici, biotici, factori antropogeni. -Identificarea soluțiilor pentru ameliorarea aspectelor negative întâlnite în comunitate.	Eseu Proiect individual
	2. Caracteristica componentelor naturale de mediu	
	-Analiza intercondiționării om-mediu. -Descrierea plantelor ca organisme vii, structura (tulpina, frunza, sămânța), caracteristici, medii de viață, nutriție, importanță. -Descrierea și caracterizarea diferitor animale: păsări, mamifere, pești, insecte, amfibii, importanță, medii de viață, hrană. -Modalități de adaptare a organismelor vii la schimbările sezoniere din natură: scăderea temperaturii, intensității luminii, dispariția insectelor, migrarea păsărilor, etc. -Prezentarea investigațiilor primare efectuate în scopul controlului calității factorilor de mediu.	Portofoliu Secvență de proiect didactic, informații audio, video Lucrare individuală Studiu de caz Experimentul Proiect individual
	3. Problemele mediului ambiant și cultura ecologică	
	-Prezentarea opiniilor critice și soluțiilor constructive referitoare la protecția calității aerului. -Identificarea măsurilor alternative de prevenire și combatere a poluării apei și a ecosistemelor acvatice folosind experiența proprie și informațiile nonstandard în strategia dezvoltării. -Exemple de participare activă la crearea spațiilor verzi, promovarea mediului sănătos de viață. Proiectarea jocurilor didactice de educație ecologică.	Proiect de grup Studiu de caz Studiu de caz Proiect didactic
	4. Comportamente responsabile în raport cu mediul ambiant și cultura ecologică	
	-Asumarea responsabilității față de necesitățile obiective ale mediului, pe baza analizei conștiente a caracteristicilor de mediu necesare vieții în normalitate utilizând atât informațiile descriptive, teoretice cât și experiența proprie de viață. -Aplicarea măsurilor de protejare a mediului înconjurător și conduită civilizată în natură. Proiectarea activităților de educație ecologică.	Proiect individual Proiect individual Proiect didactic

Denumirea unității de curs	STUDIAREA NATURII PRIN APLICAȚII ȘI EXPERIMENTE				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele

					cadru/elor didactic/e
S.07.A.043	Componenta opțională de specialitate	III	V	2	Bantuș L.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p style="text-align: center;"><i>Competențe profesionale specifice modului</i></p> <p>CPS.1. Utilizarea unor noțiuni, norme și principii referitoare la mediul ambiant și activitățile experiențiale.</p> <p>CPS.2. Utilizarea achizițiilor științifice (noțiuni, legi, principii) specifice activităților experiențiale și protecției mediului ambiant în activitatea profesională.</p> <p>CPS.3. Identificarea factorilor ecologici și componentelor mediului ambiant prin activități experiențiale și aplicarea cunoștințelor în activitatea profesională.</p> <p>CPS.4. Explorarea/investigarea stării ecologice ale mediului ambiant cu copiii de vârstă preșcolară prin aplicații și experimente.</p> <p>CPS.5. Analiza impactului activității omului asupra mediului prin activități investigaționale practice și aplicarea cunoștințelor în activitatea cu preșcolarii.</p> <p>CPS.6. Formarea unor premise de realizare a cercetării în domeniul studierii naturii prin aplicații și experimente.</p> <p>CPS.7. Proiectarea, desfășurarea și evaluarea în învățământul preșcolar a activităților de studiere a naturii prin aplicații și experimente.</p> <p>CPS.8. Aplicarea cunoștințelor de studiere a naturii prin aplicații și experimente în dezvoltarea unor comportamente responsabile la preșcolari în raport cu mediul ambiant.</p>				
Precondițiile	Suport de curs; Manuale; Ghiduri metodice; Portofolii electronice; Planșe pentru subiectele ce redau structura anumitor substanțe, obiecte sau corpuri ale mediului înconjurător; Instrumente și ustensile pentru realizarea aplicațiilor practice; Mape, colaje, caiete, postere; Tablă, laptop, proiector, etc.; Modele obiectuale, schematice, grafice.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspecte teoretice ale activităților experiențiale de studiere a naturii prin aplicații, investigații și experimente 2. Explorarea, investigația, crearea modelelor și experimentul - metode de studiere a naturii 3. Activități investigaționale - practice de studiere a naturii 4. Studierea proceselor și fenomenelor ecologice prin aplicații și experimente 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antonovici Ștefania „Cunoașterea mediului în grădiniță”, București, 2010. 2. Gînju Stela, Carabet Natalia, Haheu Efrosinia “Activități investigaționale practice de cunoaștere a naturii”, Chișinău, 2013 3. Buzinschi E. „Formarea culturii ecologice elementare la copiii de vârstă preșcolară mare”, Chișinău, 2000. 4. Bujor Ala “Științe distractive”, Epigraf, Chișinău, 2011. 5. V. Donea, I. Dediu, C. Andon, ș.a. “Ecologie și protecția mediului”, Chișinău, 2003. 6. Gînju Stela „Activități experiențiale la științe”, Chișinău, 2000. 				

	<p>7. Curriculum pentru educație timpurie. Chișinău, 2019</p> <p>8. www.didactic.ro</p> <p>9. www.educatoarea.ro</p>	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	<p>Unitatea de curs presupune axarea mai mult pe utilizarea metodelor activ-participative de predare-învățare, luând în considerație specificul aplicativ al modulului dat. Cele mai utilizate metode se propun a fi: metodele de învățare prin cooperare; metodele bazate pe argumentare; metodele bazate pe dezbateri; metodele de rezolvare a situațiilor-problemă; metodele bazate pe investigație; experiențe simple; modele obiectuale, schematică și grafice; experimente.</p>	
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	
	Produse de elaborat	
	1. Aspecte teoretice ale activităților experiențiale de studiere a naturii prin aplicații, investigații și experimente	
	- Determinarea componentelor mediului ambiant și adaptarea la diferite condiții de mediu. -Identificarea soluțiilor pentru ameliorarea aspectelor ecologice negative întâlnite în comunitate. -Exemple de activități experiențiale de studiere a naturii	Eseu Proiect individual Activități experiențiale
	2. Explorarea, investigația, crearea modelelor și experimentul - metode de studiere a naturii	
	- Descrierea metodelor de studiere a naturii prin aplicații și experimente - Aplicarea modelării ca metodă intuitiv practică de studiere a naturii în activitatea de cunoaștere a mediului -Prezentarea investigațiilor primare efectuate în scopul controlului calității factorilor de mediu.	Studiu de caz Confecționarea modelelor obiectuale, schematică și grafice Proiect individual
3. Activități investigațional - practice de studiere a naturii		
-Prezentarea opiniilor critice și soluțiilor constructive referitoare la protecția calității aerului. -Descrierea experiențelor simple de studiere a aerului -Identificarea măsurilor alternative de prevenire și combatere a poluării apei și a ecosistemelor acvatice folosind experiența proprie și informațiile nonstandard în strategia dezvoltării. - Descrierea experiențelor simple de studiere a proprietăților apei -Exemple de participare activă la crearea spațiilor verzi, promovarea mediului sănătos de viață. - Descrierea activităților investigațional – practice de studiere a solului	Proiect de grup Experimentul Experiențe simple Studiu de caz Experiențe Studiu de caz Experimentul	

	4. Studierea proceselor și fenomenelor ecologice prin aplicații și experimente	
	-Aplicarea măsurilor de protejare a mediului înconjurător și conduită civilizată în natură. - Analiza activităților investigațional – practice de cunoaștere a proceselor și fenomenelor ecologice	Proiect individual Proiect individual

Denumirea unității de curs	DEZVOLTAREA REPREZENTĂRILOR MATEMATICE ÎN PERIOADA TIMPURIE				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.07.A.044	Componenta opțională de specialitate	IV	VII	2	Bantuș L.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențe profesionale specifice modului				
	<p>CPS.1. Utilizarea unui demers didactic și a unor strategii didactice în funcție de specificul dezvoltării psihice a preșcolarului și de specificul noțiunilor matematice;</p> <p>CPS.2. Dezvoltarea capacităților creatoare ce condiționează deținerea performanțelor majore în activitatea profesională;</p> <p>CPS.3. Valorificarea conținuturilor disciplinei prin construirea unui demers didactic modern;</p> <p>CPS.4. Respectarea principalelor etape în dezvoltarea reprezentărilor matematice elementare la treapta preșcolară;</p> <p>CPS.5. Valorificarea conținuturilor curriculare care reglementează desfășurarea activităților în instituțiile de educație timpurie;</p> <p>CPS.6. Proiectarea unui conținut optim și coerent de instruire și educare în ciclul preșcolar menit să vizeze dezvoltarea capacităților intelectuale, educarea afectivității, sociabilității și formarea motivației pentru învățare;</p> <p>CPS.7. Aplicarea în activitatea practică a strategiilor didactice de bază, utilizate în procesul dezvoltării reprezentărilor matematice elementare în perioada timpurie ; CPS.8. Formarea competențelor de proiectare și realizare a unor activități integrate;</p> <p>CPS.9. Utilizarea adecvată a terminologiei specifice modului în educația timpurie.</p>				
Precondițiile	Suport de curs; Manuale; Ghiduri metodice; Portofolii electronice; Planșe; Materiale didactice demonstrative și distributive; Mape, colaje, caiete, postere; Tablă, laptop, proiector.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dezvoltarea reprezentărilor matematice în cadrul activităților și în afara lor 2. Dezvoltarea reprezentărilor/ noțiunii de număr și operații cu numerele naturale, noțiunea de măsură, elemente de geometrie 3. Proiectarea activităților și jocurilor didactice cu conținut matematic 				

	4. Evaluarea reușitei preșcolare la matematică
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bulboacă M., Alecu M., Metodica activităților matematice în grădiniță și clasa I. București: Sigma, 1996 2. Curriculum pentru educație timpurie. Chișinău, 2019 3. Păduraru Veronica, Activități matematice în învățământul preșcolar. București, Polirom, 1999 4. Petrovici Constantin, Didactica activităților matematice în grădiniță. București, Polirom, 2014 5. Pereteatcu Maria, Curs de prelegeri. Metodica formării reprezentărilor elementare matematice la preșcolari. Volumul II. Bălți, 2001 6. Lupu Costică Didactica matematicii pentru învățământul preșcolar și primar. Ed. Caba.
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Discuția dirijată; Proiectul în grup; Hărțile conceptuale; Explozia stelară; Studiu de caz; Metoda pălăriilor gânditoare; Diagrama Wenn; Studiu de caz; Proiect didactic; Informații audio, video, filmulețe; probe practice.
Conținutul lucrului individual al elevului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza modalităților de tratare diferențiată a preșcolarilor în activitățile matematice. 2. Proiectarea activității de formare a reprezentărilor despre număr și activitatea de numărare pentru grupa mare. 3. Proiectarea activității cu conținut matematic pentru grupa pregătitoare cu elemente de geometrie. 4. Proiectarea activității cu conținut matematic pentru grupa mică 5. Metode alternative de evaluare

Denumirea unității de curs	CONTINUITATEA ÎN FORMAREA REPREZENTĂRILOR ELEMENTARE DE MATEMATICĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.07.A.045	Componenta opțională de specialitate	IV	VII	2	Bantuș Larisa
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center"><i>Competențe profesionale specifice modulului</i></p> <p>CPS.1. Valorificarea conținuturilor disciplinei prin construirea unui demers didactic modern;</p> <p>CPS.2. Dezvoltarea capacităților creatoare ce condiționează deținerea performanțelor majore în activitatea profesională;</p> <p>CPS.3. Utilizarea unui demers didactic și a unor strategii didactice în funcție de specificul dezvoltării psihice a preșcolarului și școlarului mic și de specificul noțiunilor matematice;</p> <p>CPS.4. Valorificarea conținuturilor curriculare care reglementează desfășurarea activităților în instituțiile de educație timpurie și documentelor care reglementează predarea – învățarea matematicii în ciclul primar;</p> <p>CPS.5. Utilizarea adecvată a terminologiei specifice modulului în învățământul preșcolar și primar;</p>				

	<p>CPS.6. Respectarea principalelor etape în predarea-învățarea noțiunilor matematice elementare în învățământul primar și preșcolar;</p> <p>CPS.7. Formarea deprinderilor de proiectare și realizare a unor activități integrate cu scopul asigurării unei continuități în instruire;</p> <p>CPS.8. Proiectarea unui conținut optim și coerent de instruire și educare în ciclul primar și preșcolar menit să vizeze dezvoltarea capacităților intelectuale, educarea afectivității, sociabilității și formarea motivației pentru învățare;</p> <p>CPS.9. Aplicarea în activitatea practică a strategiilor didactice de bază, utilizate în procesul formării reprezentărilor matematice elementare la treapta preșcolară și primară asigurând continuitatea în metodologia formării reprezentărilor elementare matematice la treapta preșcolară și primară de învățământ.</p>	
Precondițiile	Suport de curs; Manuale; Ghiduri metodice; Portofolii electronice; Planșe; Materiale didactice demonstrative și distributive; Mape, colaje, caiete, postere; Tablă, laptop, proiector, etc.	
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elemente de continuitate între învățământul preșcolar și cel primar 2. Continuitatea între învățământul preșcolar și învățământul primar privind obiectivele, metodele, procedeele utilizate 3. Continuitatea în metodologia formării reprezentărilor despre numere și operații cu acestea 4. Continuitatea în formarea reprezentărilor geometrice, unități de măsură, orientarea în spațiu și în timp 	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apostol-Ciubară Galina, Plîngău Valeriu, Musteață Simion, <i>Jocuri didactice matematice. Exerciții și probleme în clasa I.</i> Ed., Lumina, Chișinău, 1996 2. Bulboacă M., Alecu M., <i>Metodica activităților matematice în grădiniță și clasa I.</i> București: Sigma, 1996 3. <i>Curriculum pentru educație timpurie.</i> Chișinău, 2019 4. <i>Curriculum pentru învățământul primar,</i> Chișinău, 5. Păduraru Veronica, <i>Activități matematice în învățământul preșcolar.</i> București, Polirom, 1999 6. Petrovici C., Neagu M. <i>Elemente de didactica matematicii în grădiniță și învățământul primar.</i> Ed. A 2-a, Iași:RIM, 2006 7. Petrovici Constantin <i>Didactica activităților matematice în grădiniță.</i> București, Polirom, 2014 8. Lupu Costică <i>Didactica matematicii pentru învățământul preșcolar și primar.</i> Ed. Caba. 	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Diagrama wen, studiu de caz, discuția ghidată, informații audio, video, filmulețe, proiect didactic, studiu de caz, problematizarea, conversația euristică, joc de rol, cubul, lucrare practică, eseul, proiectul în grup, învățarea individuală, experimentul.	
Conținutul lucrului individual al elevului	<i>Materii pentru studiul individual</i>	<i>Produse de elaborat</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elemente de continuitate între învățământul preșcolar și cel primar <p>- Analiza competențelor specifice și unităților de competență în învățământul preșcolar și primar și</p>	Proiect individual

	determinarea elementelor de continuitate.	
	2. Continuitatea între învățământul preșcolar și învățământul primar privind obiectivele, metodele, procedeele utilizate	
	- Proiectarea activității integrate cu conținut matematic pentru grupa pregătitoare. - Analiza proiectului didactic la matematică pentru clasa I.	Proiect didactic Secvență de proiect didactic
	3. Continuitatea în metodologia formării reprezentărilor despre numere și operații cu acestea	
	-Proiectarea jocurilor didactice cu conținut matematic pentru grupa pregătitoare și clasa I - Elaborarea materialelor didactice pentru activitatea de calcul	Două proiecte didactice Materiale didactice
	4. Continuitatea în formarea reprezentărilor geometrice, unități de măsură, orientarea în spațiu și în timp	
- Procedee de măsurare a volumului, masei și timpului în grupa pregătitoare și clasa I - Însușirea traseului metodic de familiarizare a preșcolarilor și elevilor din clasa I cu elemente de geometrie plană și în spațiu utilizate în grădiniță și în clasă	Proiect individual Proiect individual	

Denumirea unității de curs	TEORIA ȘI METODOLOGIA JOCURILOR DINAMICE				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.08.A.046	Componenta opțională de specialitate	II	IV	2	Harjevschi Nina
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențele profesionale specifice modului</p> <p>CPS 1. Organizarea și desfășurarea jocurilor dinamice.</p> <p>CPS 2. Dezvoltarea abilităților practico-metodice necesare în organizarea jocurilor dinamice cu copiii din grădiniță.</p> <p>CPS 3. Folosirea limbajului de specialitate corect, cu aplicabilitate în activitățile de educație fizică, sport și activități de timp liber;</p> <p>CPS 4. Respectarea indicațiilor tehnico-metodice referitoare la executarea corectă a conținutului activității de jocuri dinamice.</p> <p>CPS 5. Promovarea modului sănătos de viață și practicarea sportului.</p>				

Precondițiile	Tablă interactivă sau proiector multimedia; Sală de sport/ teren de sport sau de joacă. Mijloace de învățământ: Bastoane de gimnastică, popice, cercuri de gimnastică, coarde de gimnastică, bănci de gimnastică, scări suedeze, etc. Mingi de volei, mingi de baschet, mingi medicinale; Cronometru, fluier, fișe și planșe ilustrative; fișe cu jocuri dinamice.	
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Originea, esența și importanța pedagogică a jocurilor dinamice. 2. Metodica organizării jocurilor dinamice. 3. Organizarea și desfășurarea jocurilor dinamice. 	
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria și metodica educației fizice pentru instituțiile preșcolare, curs de prelegeri. https://ru.scribd.com/document/331504559/ed-fizic-pdf 2. Jocuri dinamice pentru toate anotimpurile, Andrieș Vasile, Iași 2011 3. Jocuri dinamice și metodica predării, Vasile Guțu, Panfil Sava, Dumitru Leahu: Chișinău 2012 4. Culegere de jocuri dinamice http://www.bp-soroca.md/pdf/jocuri%20dinamice.pdf 5. Jocuri dinamice, Andrei Rotaru, 1993 6. Educația fizică școlară. Ghidul profesorului. Botoșani 2009 7. Educația fizică și metodica predării ei. Editura PIM Iași 2008 8. Nina Straliuc “Jocuri pentru pici voinici” 	
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, modelare, algoritimizarea, jocul didactic (de rol).	
Conținutul lucrului individual al elevului	<i>Materii pentru studiul individual</i>	<i>Produce de elaborat</i>
	1. Originea, esența și importanța pedagogică a jocurilor dinamice.	
	1.1. Stabilirea obiectivelor activității de jocuri dinamice. 1.2. Caracteristica organizării jocurilor dinamice. 1.3. Cerințe pentru desfășurarea jocurilor dinamice	Formularea obiectivelor. Ghid practic
	2. Metodica organizării jocurilor dinamice.	
	2.1. Elaborarea fișei cu joc dinamic corespunzător regulilor de desfășurare.	Fișa cu jocuri dinamice.
	3. Organizarea și desfășurarea jocurilor dinamice.	
3.1 Jocuri dinamice (3-5ani) 3.2 Jocuri dinamice (5-7ani) 3.3 Jocuri dinamice pentru însușirea și consolidarea deprinderilor motrice. 3.4 . Jocurile dinamice în cadrul concursurilor sportive, zilelor sănătății, sărbătorilor tematice.	Fișa cu joc dinamic Fișa cu joc dinamic Portofoliu Scenariul unui concurs sportiv.	

Denumirea unității de curs	GIMNASTICA CURATIVĂ ÎN INSTITUȚIILE PREȘCOLARE				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.08.A.047	Componenta opțională de specialitate	III	V	2	Harjevschi Nina
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențe profesionale specifice modulului</p> <p>CPS.1 Diferențierea particularităților morfo-funcționale, psihice și motrice ale copiilor de vîrstă preșcolară.</p> <p>CPS.2. Distingerea formelor de organizare și desfășurare a activităților de gimnastică curativă în instituțiile preșcolare;</p> <p>CPS.3. Desfășurarea complexelor de exerciții speciale din gimnastica curativă pentru tratamentul și profilaxia diferitor boli.</p> <p>CPS.4. Aplicarea deprinderilor de organizare și desfășurare a activităților de gimnastică curativă cu copiii preșcolari.</p> <p>CPS.5. Respectarea indicațiilor tehnico-metodice în timpul efectuării gimnasticii curative.</p>				
Precondițiile	Manuale; Ghiduri metodice; Suport de curs; Notebook, Proiector multimedia; Mape; Colaje; Caiete; Broșuri informative; Tablă ; Panou; Postere; Inventor sportive: mini medicinale, bastoane, cercuri ș.a.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> Principiile generale ale gimnasticii curative. Mijloacele gimnasticii curative. Formele de desfășurare a gimnasticii curative în grădiniță. Gimnastica curativă în profilaxia diferitor boli. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> Gimnastica medicală. Zavalîșca Aurica. Chișinău 2016. Andrei Rotaru „Bazele teoriei, metoda predării educației fizice în instituțiile preșcolare”, Chișinău 1994 Alina Ilie, Mihaela Axente „Ghid de educație fizică”, Pitești 2010 Andrieș Vasile „Jocuri dinamice pentru toate vîrstele”, Iași 2011 Elisabeta Săbău, Călin Drăgoi, Lucia Sîrbu „Educația fizică la preșcolari”, București 1989. Straliuc Nina „Jocuri pentru pici voinici”, Chișinău 2014 Ștefania Antonovici „Educația fizică în grădiniță”, București 2010 				
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, modelare, algoritmizarea, jocul didactic (de rol).				
Conținutul lucrului	<i>Materii pentru studiul individual</i>			<i>Produse de elaborat</i>	
	1. Principiile generale ale gimnasticii curative				
	1.1. Stabilirea obiectivelor gimnasticii curative.				

individual al elevului	1.2.Acțiunea și efectul exercițiilor fizice asupra organismului.	Formularea obiectivelor.
	1.3.Cerințele generale față de metodică de aplicare a exercițiilor fizice în gimnastica curativă.	Referat
	2. Mijloacele gimnasticii curative	
	2.1.Călirea organismului în creștere-condiție obligatorie de ocrotire a sănătății preșcolarilor.	Referat
	2.2.Folosirea în complex a mijloacelor educației fizice pentru dezvoltarea copiilor.	Proiect individual
	3. Formele de desfășurare a gimnasticii curative în grădiniță	
	3.1.Determinarea aspectului asanativ al gimnasticii de dimineață.	Referat
	3.2.Optimizarea activităților în grădiniță prin intermediul pauzei dinamice.	Proiect individual
3.3.Prioritățile activității de gimnastică curativă organizate în aer liber.	Proiect individual	
3.4.Selectarea sau alcătuirea jocurilor dinamice pentru însușirea diverselor mișcări de bază, exerciții ordinare sau calități fizice.	Proiect individual	
3.5.Pregătirea fizică și morală a preșcolarului pentru excursie sau marș turistic.	Portofoliu	
4. Gimnastica curativă în profilaxia diferitor boli		
4.1. Manifestări clinice de bază ale bolilor.	Studiu de caz	
4.2.Efectul terapeutic al exercițiilor fizice.	Diagrama cauză- efect	
4.3.Gimnastica curativă la diferite boli.	Complex de exerciții Lista de sfaturi și recomandări	

Denumirea unității de curs	SOFTURI EDUCAȚIONALE				
	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.03.L.048	Componenta la libera alegere	II	I	2	Curoș L.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențe profesionale specifice modului				
	<p>CPS.1. Proiectarea activității didactice, centrate pe cel ce învață, prin crearea mediilor de învățare relevante și utilizarea instrumentelor și resurselor educaționale bazate pe TIC</p> <p>CPS.2. Utilizarea instrumentelor TIC în IAC practică în activitățile preșcolare.</p> <p>CPS.3. Aplicarea jocurilor didactice pentru instruire, asistate de calculator, specifice particularităților de vârstă.</p>				

	<p>CPS.4. Elaborarea complexelor de teste didactice utilizând softurile specifice.</p> <p>CPS.5. Utilizarea efectelor de animație în PowerPoint .</p> <p>CPS.6. Aplicarea e-learning-ului în domeniul de autoinstruire profesională</p>
Precondițiile	Manuale; Ghiduri metodice; Suport de curs; Laptop, Notebook, Proiector multimedia; Mape; Colaje ; Caiete ; Broșuri informative; Tablă ; Panou; Postere.
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Softurile educaționale 2. Aplicațiile utilizate în Instruirea Asistată de Calculator (IAC). 3. Evaluarea informatizată 4. Aplicațiile software utilizate în instituțiile preșcolare 5. Tehnologiile de creare a softurilor educaționale 6. Învățământul la distanță – noua tendință în educație 7. Securitatea și protecția datelor
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daniela VLĂDOIU, <i>INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR</i>, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul Rural, București, 2005 2. Michaela Filofteia LOGOFĂTU, <i>INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR</i>, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul Rural, București, 2008 3. Bal, Carmen, <i>INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR DE LA TEORIE LA PRACTICĂ</i>, Editura Alma Mater, Cluj Napoca, 2009. 4. Radames Evdochimov, <i>CONCEPTELE DE BAZĂ ALE TEHNOLOGIEI INFORMAȚIEI ȘI SISTEMULUI DE CALCUL</i>, Note de curs la disciplina Tehnologii informaționale și comunicaționale, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Bălți, 2010 5. Noveanu, Eugen și Istrate, Olimpius, <i>PROIECTAREA PEDAGOGICĂ A LECȚIILOR MULTIMEDIA</i>, București, 2005 6. Tatiana Stahov, CTICE, <i>SISTEME DE PREZENTĂRI ELECTRONICE. PREZI.COM</i>, Chișinău 7. http://www.elearning.ro 8. http://www.educational-software-directory.net/teacher's
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Utilizarea unor metode active (de exemplu, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, studiul de caz, asaltul de idei (braistormingul), jocuri pe roluri, analiză de text etc.), care pot contribui la crearea cadrului educațional care încurajează interacțiunea socială pozitivă, motivația intrinsecă și angajarea elevului în procesul de învățare, formarea capacității de autoanaliză și analiză;
Conținutul lucrului individual al elevului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avantaje și dezavantaje utilizării SE în procesul instructiv - educativ. 2. Caracteristicile principale ale unui Soft interactiv de învățare. 3. Cerințele generale față de elaborarea unui SE. 4. Compararea aplicațiilor utilizate ca resurse de instruire asistată de calculator. 5. Rolul simulatoarelor și experimentelor virtuale în procesul de învățare-predare.

Denumirea unității de curs	TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE MODERNE				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.03.L.049	Componenta la libera alegere	II	III	2	Borcoman I.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p>Competențele profesionale <u>specifice disciplinei</u>:</p> <p>CS1. Utilizarea și configurarea sistemelor de operare și a echipamentelor periferice;</p> <p>CS2. Colectarea, păstrarea și prelucrarea informației cu ajutorul aplicațiilor software specializate;</p> <p>CS3. Aplicarea tehnologiilor informaționale de comunicare pentru rezolvarea situațiilor din activitatea profesională.</p> <p>CS4. Aplicarea tehnologiilor informaționale de comunicare pentru rezolvarea situațiilor din activitatea profesională.</p> <p>CS5. Organizarea propriilor activități și respectarea prevederilor normativ-juridice și etice privind lucrul cu mijloacele digitale de colectare, stocare, transmitere și prelucrare a informației.</p> <p>CS6. Respectarea normelor de protecție a muncii în laborator și în utilizarea mijloacelor de colectare, stocare, transmitere și prelucrare digitală a informației.</p>				
Precondițiile	Calculatoare personale de birou (desktop); Calculatoare portabile (laptop, notebook); Proiector; Suport de curs; Caiete; Tablă; Imprimantă; Materiale didactice; MS Office; Open Office; Kingsoft Office; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Camtasia; MS PowerPoint; Impress; Prezi; GIMP; Tabla interactivă/proiector interactiv; Laborator cu acces la internet.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crearea și gestionarea documentelor. 2. Formatarea documentelor. 3. Crearea și editarea tabelelor. 4. Crearea și editarea diagramelor. 5. Inserarea și formatarea obiectelor. 6. Imprimarea documentelor. 7. Elaborarea prezentărilor electronice. 8. Crearea conținutului interactiv pentru produse multimedia. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cioroianu I., Tehnologia Informației și a Comunicațiilor, 2010. 2. Constantinescu J. L., Procesare de text. 3. Garabet M., Neascu I., Microsoft word, 2008.Ghid de utilizare Microsoft Office 2007, 2008. 4. Faulkner A., Chavez C., Adobe Photoshop CC Classroom in a Book, 2015. 5. Prezentari - Microsoft PowerPoint 2013, Raluca Constantinescu, Ionut Danaila, editura Euroaptitudini (ECDL modulul VI). 				
Metode de predare/învățare/	Studiul de caz, referatul, explicația, demonstrația, exersare, discuția dirijată, ș.a.				

evaluare la fiecare unitate de învățare		
Conținutul lucrului individual al elevului	Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat
	1. Crearea și gestionarea documentelor.	
	Aplicații de procesare a textelor și procedurile-tip de utilizare a acestora.	Referat cu tematici referitoare la tipurile de aplicații pentru procesare a textelor.
	2. Formatarea documentelor.	
	1. Formatarea caracterelor 2. Formatarea paragrafelor 3. Așezarea în pagină 4. Liste 5. Stiluri și șabloane	Proiect individual cu utilizarea elementelor de formatare a caracterelor, paragrafelor, creare de liste, așezare în pagină, utilizare de stiluri și șabloane.
	3. Crearea și editarea tabelelor.	
	Tabele.	Proiect individual cu utilizarea de tabele și de formatare, structurare a acestora conform modelului propus.
	4. Crearea și editarea diagramelor.	
	Diagrame.	Proiect individual cu crearea de diagrame conform modelului propus.
	5. Inserarea și formatarea obiectelor.	
	1. Obiectele din componența unui document și proprietățile lor. 2. Metode de inserare a obiectelor. 3. Formatarea obiectelor.	Proiect individual cu utilizarea de obiecte prestabilite conform modelului propus.
	6. Imprimarea documentelor.	
	1. Proprietățile de document. 2. Tehnici de imprimare a documentelor.	Referat, pe suport hârtie, de pînă la 10 pagini cu utilizarea cu utilizarea diferitor elemente de procesare a textelor.
	7. Elaborarea prezentărilor electronice.	
	1. Cunoaște și utilizează interfața aplicațiilor de elaborare a prezentărilor electronice. 2. Aplică operațiile de bază la prelucrarea diapozitivelor. 3. Aplică efecte prezentării. 4. Obține produsul multimedia finit.	Elaborează scenariul unei prezentări din domeniul specialității.
	8. Crearea conținutului interactiv pentru produse multimedia.	
	Prelucrează și optimizează imagini pentru produse multimedia.	Referat pe tema: "Istoria evoluției graficii digitale". Elaborarea unui poster al instituției de învățământ.

Denumirea unității de curs	ARTA TEATRALĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.04.L.050	Componenta la libera alegere	II	IV	2	Rusu Irina
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p style="text-align: center;">Competențe profesionale specifice modului</p> <p>CPS.1. Educarea exprimării sentimentelor preșcolarilor prin organizarea și desfășurarea activităților de creație literară și artă teatrală în procesul Instrktiv-educativ.</p> <p>CPS.2. Realizarea obiectivelor cadru/obiectivelor de referință din Curriculumul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova, utilizând activități de învățare cu copiii preșcolari, specific particularităților de vârstă și individuale prin arta teatrală.</p> <p>CPS.3. Familiarizarea copilului cu limbajul sunetelor, a formelor, a culorilor, cu limbajul poetic și literar, supus unor reguli derivate din natura psihică a copilului, a dezvoltării sale intelectuale și afective.</p> <p>CPS.4. Dezvoltarea, formarea și modelarea personalității preșcolarului prin intermediul educației artistice, cu mijloace specifice artei dramatice.</p> <p>CPS.5. Organizarea și desfășurarea activităților teatrale, utilizând principiile/tehnicele artei teatrale.</p> <p>CPS.6. Dezvoltarea și formarea la copiii preșcolari a capacității de a recepta frumosul, a deprinderilor de trăire emotivă, a valorilor artistice, a capacității de sesizare justă a mesajului unei opere, de participare interactivă și afectivă la traducerea lor în viață.</p>				
Precondițiile	Manuale, ghiduri metodice, suport de curs, laptop, notebook, proiector multimedia, mape colaje, caiete, broșuri informative, tablă, panou, postere.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repere conceptuale. Teatrul în educație 2. Dicția și modul de interpretare a textului. Defectele de dicție. 3. Jocul de exprimare. 4. Jocuri teatrale simple. Improvizatia teatrală. 5. Recitative, lectură, povestire, declamare 6. Activități teatralizate 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alain Heril, Spectacole de teatru pentru grădiniță, ed. CD PRESS.,București,2009. 2. Aurelia Berușcă, Ghid metodologic al serbărilor Școlare.,ed.Didactică și pedagogică,R.A.,București, 2007. 3. Carmen-Gabriela Minulescu, Cu mic cu mare...haideți la serbare!, ed.Carminis, Pitești, 2004. 4. Cemortan Stela, Matinee literare, Stelpart, Chișinău, 2005. 5. Curriculumul educației copiilor de vârstă timpurie(1-7)ani în R.M. 				

	<p>6. Grancioi Lidia, Sărbători, obiceiuri, tradiții, ed.Epigraf, Chișinău, 2006.</p> <p>7. Marin Virginia, O serbare pentru fiecare, ed.Didactică și Pedagogică, R.A., București,2007.</p> <p>8. Peneș Marcela, Sărbătorile anotimpurilor, ed. Aramis Print, București, 2005.</p> <p>9. prodidactica.md/wp-content/uploads/2017/07/1001-idei_RO.pdf</p> <p>10. www.isj.albanet.ro/_documente/151_Ghid_de_bune_practici.pdf</p> <p>11. edums.ro/invpresc/Ghid%20de%20bune%20practici%203-6-7%20ani%20PETI.pdf</p>																							
<p>Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare</p>	<p>Autochestionarea, fishbowl (tehnica acvariului), interviul în trei trepte, proiectul în grup, studiul de caz, știu-vreau să știu-am învățat, metoda RAI, argumentare orală, ciorchinele, explozia stelară, discuția dirijată, exercițiulș.a.</p>																							
<p>Conținutul lucrului individual al elevului</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="459 745 1090 790"><i>Materii pentru studiul individual</i></th> <th data-bbox="1090 745 1479 790"><i>Produse de elaborat</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="459 790 1479 835" style="text-align: center;">1. Repere conceptuale. Teatrul în educație</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 835 1090 1137"> <ul style="list-style-type: none"> -Compararea a trei definiții ale teatrului, după mai mulți autori. - Descrierea metodică a unui matineu literar. -Analiza structurii activităților teatrale, exemplificând tipul lor. -Interpretarea unui fragment teatralizat în activitatea preșcolară. </td> <td data-bbox="1090 835 1479 1137"> <p>Diagrama Wenn</p> <p>Situație de caz.</p> <p>Lucrare individuală</p> <p>Proiect individual</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="459 1137 1479 1182" style="text-align: center;">2. Dicția și modul de interpretare a textului. Defectele de dicție</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1182 1090 1350"> <ul style="list-style-type: none"> -Teoriile dezvoltării artei teatrale. -Dicția și modul de interpretare a rolurilor din scenete. -Metode de combatere a defectelor de dicție . </td> <td data-bbox="1090 1182 1479 1350"> <p>Referat</p> <p>Proiect individual</p> <p>Diagrama Cauză-efect</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="459 1350 1479 1395" style="text-align: center;">3. Jocul de exprimare</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1395 1090 1731"> <ul style="list-style-type: none"> -Autocunoaștere. Formele limbajului verbal, paraverbal și nonverbal folosite personal în mod natural în comunicarea dramatică. -Instrucțiuni delucru: selectarea subiectelor, identificarea/repartizarea rolurilor, selectarea locului,recuzitei,instrumentelor necesare, -Cauzele perturbării/blocării în interpretarea rolului în cadrul activității teatrale. </td> <td data-bbox="1090 1395 1479 1731"> <p>Autoobservare</p> <p>Poster</p> <p>Listă de instrucțiuni.</p> <p>Tabel ”Cauză-efect”</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="459 1731 1479 1776" style="text-align: center;">4. Jocuri teatrale simple. Improvizație teatrală</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1776 1090 1989"> <ul style="list-style-type: none"> -Prezentarea a 10 exerciții–Joc didactic -Improvizarea a 5 lucruri: Pantomimă.Teatrul umbrelor.Teatrul de mănuși. -Recitarea secvențelor textuale pe roluri : genul epic, liric, dramatic. </td> <td data-bbox="1090 1776 1479 1989"> <p>Listă individuală a jocurilor explicate.</p> <p>Situație de caz</p> <p>Lucare individuală</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="459 1989 1479 2033" style="text-align: center;">5. Recitative, lectură, povestire, declamare</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 2033 1090 2121"> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura expresivă a unor compoziții literare </td> <td data-bbox="1090 2033 1479 2121"> <p>Situații de caz</p> </td> </tr> </tbody> </table>		<i>Materii pentru studiul individual</i>	<i>Produse de elaborat</i>	1. Repere conceptuale. Teatrul în educație		<ul style="list-style-type: none"> -Compararea a trei definiții ale teatrului, după mai mulți autori. - Descrierea metodică a unui matineu literar. -Analiza structurii activităților teatrale, exemplificând tipul lor. -Interpretarea unui fragment teatralizat în activitatea preșcolară. 	<p>Diagrama Wenn</p> <p>Situație de caz.</p> <p>Lucrare individuală</p> <p>Proiect individual</p>	2. Dicția și modul de interpretare a textului. Defectele de dicție		<ul style="list-style-type: none"> -Teoriile dezvoltării artei teatrale. -Dicția și modul de interpretare a rolurilor din scenete. -Metode de combatere a defectelor de dicție . 	<p>Referat</p> <p>Proiect individual</p> <p>Diagrama Cauză-efect</p>	3. Jocul de exprimare		<ul style="list-style-type: none"> -Autocunoaștere. Formele limbajului verbal, paraverbal și nonverbal folosite personal în mod natural în comunicarea dramatică. -Instrucțiuni delucru: selectarea subiectelor, identificarea/repartizarea rolurilor, selectarea locului,recuzitei,instrumentelor necesare, -Cauzele perturbării/blocării în interpretarea rolului în cadrul activității teatrale. 	<p>Autoobservare</p> <p>Poster</p> <p>Listă de instrucțiuni.</p> <p>Tabel ”Cauză-efect”</p>	4. Jocuri teatrale simple. Improvizație teatrală		<ul style="list-style-type: none"> -Prezentarea a 10 exerciții–Joc didactic -Improvizarea a 5 lucruri: Pantomimă.Teatrul umbrelor.Teatrul de mănuși. -Recitarea secvențelor textuale pe roluri : genul epic, liric, dramatic. 	<p>Listă individuală a jocurilor explicate.</p> <p>Situație de caz</p> <p>Lucare individuală</p>	5. Recitative, lectură, povestire, declamare		<ul style="list-style-type: none"> -Lectura expresivă a unor compoziții literare 	<p>Situații de caz</p>
<i>Materii pentru studiul individual</i>	<i>Produse de elaborat</i>																							
1. Repere conceptuale. Teatrul în educație																								
<ul style="list-style-type: none"> -Compararea a trei definiții ale teatrului, după mai mulți autori. - Descrierea metodică a unui matineu literar. -Analiza structurii activităților teatrale, exemplificând tipul lor. -Interpretarea unui fragment teatralizat în activitatea preșcolară. 	<p>Diagrama Wenn</p> <p>Situație de caz.</p> <p>Lucrare individuală</p> <p>Proiect individual</p>																							
2. Dicția și modul de interpretare a textului. Defectele de dicție																								
<ul style="list-style-type: none"> -Teoriile dezvoltării artei teatrale. -Dicția și modul de interpretare a rolurilor din scenete. -Metode de combatere a defectelor de dicție . 	<p>Referat</p> <p>Proiect individual</p> <p>Diagrama Cauză-efect</p>																							
3. Jocul de exprimare																								
<ul style="list-style-type: none"> -Autocunoaștere. Formele limbajului verbal, paraverbal și nonverbal folosite personal în mod natural în comunicarea dramatică. -Instrucțiuni delucru: selectarea subiectelor, identificarea/repartizarea rolurilor, selectarea locului,recuzitei,instrumentelor necesare, -Cauzele perturbării/blocării în interpretarea rolului în cadrul activității teatrale. 	<p>Autoobservare</p> <p>Poster</p> <p>Listă de instrucțiuni.</p> <p>Tabel ”Cauză-efect”</p>																							
4. Jocuri teatrale simple. Improvizație teatrală																								
<ul style="list-style-type: none"> -Prezentarea a 10 exerciții–Joc didactic -Improvizarea a 5 lucruri: Pantomimă.Teatrul umbrelor.Teatrul de mănuși. -Recitarea secvențelor textuale pe roluri : genul epic, liric, dramatic. 	<p>Listă individuală a jocurilor explicate.</p> <p>Situație de caz</p> <p>Lucare individuală</p>																							
5. Recitative, lectură, povestire, declamare																								
<ul style="list-style-type: none"> -Lectura expresivă a unor compoziții literare 	<p>Situații de caz</p>																							

	-Teatrul de păpuși-o călătorie între fantezie și realitate: 1.Exemplu din viața cotidiană a unui copil. 2.Exemplu – înscenarea unei secvențe din povești. 3.Exemplu-lucru cu istorioare.	Proiect de grup Scenarii desfășurate
	6. Activități teatralizate	
	-Înscenarea unor povești -Aplicații practice asupra unui text literar. -Matinee tematice. -Șezători -Cercul dramatic -Sărbători ,obiceiuri, tradiții populare.	Proiect Studii de caz Proiect de grup Referat

Denumirea unității de curs	ARTA ORATORICĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.04.L.051	Componenta la libera alegere	III	VI	2	Opincă Elena
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<i>Competențe profesionale specifice modului</i>				
	<p>CPS.1. Utilizarea conceptelor specifice domeniului comunicare artistică și valorificarea tehnicilor vorbirii scenice;</p> <p>CPS.2. Aplicarea diferitelor tehnici de relaționarea cu interlocutorul/publicul prin intermediul diverselor tipuri de comunicare;</p> <p>CPS.3. Utilizarea improvizației și aptitudinilor creative în redarea stărilor psiho-emoționale inovative în actul teatral și social-comunicativ;</p> <p>CPS.4. Aplicarea abilităților de comunicare oratorică în automanifestarea publică și autorealizarea individuală în societate și activitatea profesională;</p> <p>CPS.5 .Determinarea modalităților de exprimare: perceperea, receptarea și promovarea diversității artelor din perspectiva semnificațiilor emoționale, estetice, sociale, spirituale și profesionale.</p>				
Precondițiile	Manuale, ghiduri metodice, suport de curs, laptop, notebook, proiector multimedia, mape colaje, caiete, broșuri informative, tablă, panou, postere.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Noțiuni de comunicare verbală și Arta oratorică 2. Cultura comunicării scenice. 3. Analiza logică a textului 4. Tehnici de comunicare oratorică. 5. Interpretarea artistică a textului 6. Discursul oratoric în comunicarea profesională. 				

<p>Literatura recomandată</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Covătaru, V., <i>Cuvinte despre cuvân</i>, Casa de editură Mureș, 1996. 2. Covătaru, V., <i>Studii teatrale</i>, Cluj, 2003. 3. Dorogan, M., <i>Curs de elocință</i>, Chișinău, ARC, 1995. 4. Harghel, A., <i>Citirea expresivă</i>, Chișinău, editura Lumina, 1983. 5. Mereuță (Grigoriev), V., <i>Vorbirea expresivă</i>, Chișinău, 1997. 6. Mereuță (Grigoriev), V., <i>Logica vorbirii scenice</i>, Chișinău, 2005. 7. Mereuță (Grigoriev), V., <i>Monologul</i>, Chișinău, 2005. 8. Mereuță (Grigoriev), V., <i>Recitarea</i>, Chișinău, 2006. Rusu, Gr., <i>Arta vorbirii</i>, Chișinău, 1998. 9. Panfilov L. <i>Arta vorbirii</i>, partea I, Editura DesiCom, Chișinău, 2003. <p style="text-align: center;">ARTICOLE</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Galac L., Opera eminesciană în procesul de studiere a disciplinei “Arta vorbirii”//Simpozionul științific „Mihai Eminescu- cuget național,, Chișinău , 2000. 11. Galac L., Metoda narativă de interpretare și acțiunea verbală// Seminarul metodologic Probleme de educație și de instruire în învățământul artistic superior, USAM, Chișinău, 2001. 12. Mereuță (Grigoriev), V., Antrenarea aparatului fonorespirator// Anuar științific, AMTAP, Chișinău, 2006. 13. Mereuță (Grigoriev), V., Redarea mesajului ideatic și emoțional în cadrul narațiunii // Artă și educație artistică, Bălți, 2007. 14. Pietraru, Gh., Respirația – factor important al procesului de vorbire //Anuar științific, AMTAP, Chișinău, 2006. 															
<p>Metode de predare/învățare/ evaluare la fiecare unitate de învățare</p>	<p>Autochestionarea, fishbowl (tehnica acvariului), interviul în trei trepte, proiectul în grup, studiul de caz, știu-vreau să știu-am învățat, metoda RAI, argumentare orală, ciorchinele, explozia stelară, discuția dirijată, ș.a.</p>															
<p>Conținutul lucrului individual al elevului</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; background-color: #f4b084;"><i>Materii pentru studiul individual</i></th> <th style="text-align: center; background-color: #f4b084;"><i>Produse de elaborat</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">1. Noțiuni de comunicare verbală și Arta oratorică</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> -Actul comunicativ; conceptul de artă a comunicării. - Elaborarea unor comunicări: „Din istoria comunicării oratorice: marii oratori antici.” -Cazuri de comunicare: grădiniță, familie, stradă, societate, etc. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> Discursul Studiu de caz. Proiect individual </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">2. Cultura comunicării scenice</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> -Normele de logică în conversația ghidată; - Normele de llimbă în comunicarea orală; - Formele ale limbajului verbal, paraverbal și nonverbal folosite personal în mod natural în comunicare. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> Ghid practic de reguli Proiect individual Proiect de grup </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">3. Analiza logică a textului</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> -Analiza logică, coerentă a textului dramatic. -Textul coerent. Triada temă-conținut-titlu. -Modele de exprimare. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> Autoobservare. Monolog </td> </tr> </tbody> </table>		<i>Materii pentru studiul individual</i>	<i>Produse de elaborat</i>	1. Noțiuni de comunicare verbală și Arta oratorică		<ul style="list-style-type: none"> -Actul comunicativ; conceptul de artă a comunicării. - Elaborarea unor comunicări: „Din istoria comunicării oratorice: marii oratori antici.” -Cazuri de comunicare: grădiniță, familie, stradă, societate, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Discursul Studiu de caz. Proiect individual 	2. Cultura comunicării scenice		<ul style="list-style-type: none"> -Normele de logică în conversația ghidată; - Normele de llimbă în comunicarea orală; - Formele ale limbajului verbal, paraverbal și nonverbal folosite personal în mod natural în comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> Ghid practic de reguli Proiect individual Proiect de grup 	3. Analiza logică a textului		<ul style="list-style-type: none"> -Analiza logică, coerentă a textului dramatic. -Textul coerent. Triada temă-conținut-titlu. -Modele de exprimare. 	<ul style="list-style-type: none"> Autoobservare. Monolog
<i>Materii pentru studiul individual</i>	<i>Produse de elaborat</i>															
1. Noțiuni de comunicare verbală și Arta oratorică																
<ul style="list-style-type: none"> -Actul comunicativ; conceptul de artă a comunicării. - Elaborarea unor comunicări: „Din istoria comunicării oratorice: marii oratori antici.” -Cazuri de comunicare: grădiniță, familie, stradă, societate, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Discursul Studiu de caz. Proiect individual 															
2. Cultura comunicării scenice																
<ul style="list-style-type: none"> -Normele de logică în conversația ghidată; - Normele de llimbă în comunicarea orală; - Formele ale limbajului verbal, paraverbal și nonverbal folosite personal în mod natural în comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> Ghid practic de reguli Proiect individual Proiect de grup 															
3. Analiza logică a textului																
<ul style="list-style-type: none"> -Analiza logică, coerentă a textului dramatic. -Textul coerent. Triada temă-conținut-titlu. -Modele de exprimare. 	<ul style="list-style-type: none"> Autoobservare. Monolog 															

	Dicția, tactul, vocea, etc. - Cele cinci elemente de bază în comunicarea verbală (ascult, am înțeles, gândesc, am găsit soluția, răspund). Crearea viziunilor.	Referat Graficul T al replicilor
	4. Tehnici de comunicare oratorică	
	-Prezentarea unei tehnici de recitare. -Prezentarea a unei tehnici de dramatizare. -Sugestii pentru tehnici de argumentare. - Prezentare a unei tehnici de interpretare a unui text literar	Proiect individual Discurs Studiu de caz Proiect individual
	5. Interpretarea artistică a textului	
	-Situatii de comunicare: raționale, emoționale, mixte. -Formule psihologice de gradare a implicației vorbitorului. -Parteneriat în comunicare. Dramatizări ale unor texte literare	Proiect individual Autoreflexia Situatii de observare/sinteză
	6. Discursul oratoric în comunicarea profesională	
	-Discursul și comunicarea oratorică în societate: formule de prezentare, formule de adresare și de rămas bun, formule de politețe, lansarea complementelor, etc. - Prezentarea Discursului oratoric	Referat Studii de caz

Denumirea unității de curs	ARTA MODELĂRII ȘI APLICAȚIEI				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.05.L.052	Componenta la libera alegere	III	V	2	Cicanci S., Colța A.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p style="text-align: center;">Competențe profesionale specifice</p> <p>CPS.1. Utilizarea în limbaj a termenilor specifici tehnicii Modelajului și Aplicației</p> <p>CPS.2. Utilizarea metodelor specifice tehnicii Modelajului și Aplicației în confecționarea lucrărilor.</p> <p>CPS.3. Respectarea etapelor de lucru în tehnica Modelajului și Aplicației. CPS.4. Diferențierea lucrărilor în tehnica Modelajului și Aplicației, în dependență de particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor.</p> <p>CPS.5. Aprecierea și analiza lucrărilor confecționate în tehnica Modelajului și Aplicației .</p> <p>CPS.6. Respectarea normelor sanitaro-igienice în timpul efectuării lucrărilor în tehnica Modelajului și Aplicației.</p>				

Precondițiile	Ghiduri metodice, Suport de curs, Mape, Hârtie colorată, Hârtie glasată, Clei, Foarfece, Modele, Monstre, Tablă.
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tehnica Aplicației și modelajului. Introducere 2. Obiecte confecționate în tehnica Aplicației 3. Obiecte confecționate în tehnica Modelajului
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gheorghe Pepevertin „Lucrări din hârtie” Chișinău, 2000 2. Daniela Stroicescu „Modele de activități practice” Editura „CD PRESS” București, 2015 3. Gabriela Goran „Artă și imaginație” București, 2016 Editura „CD PRESS” 4. Georgeta Niță „Jocul mâinilor dibace” București, 2016 5. www.didactic.ro/pagina-mea/ origamifunctional.wordpress.com/din-hartie/
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	În realizarea finalităților modulului „Arta modelării și aplicației” vor fi utilizate preponderant metodele didactice: conversația euristică, problematizarea, joc de rol, prezentarea portofoliului cu lucrările realizate în tehnica Modelării și aplicației.
Conținutul lucrului individual al elevului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rolul modelării și aplicației în dezvoltarea personalității școlarului mic. 2. Crearea compoziției în baza subiectului povești. Ilustrarea poveștii. 3. Aplicația după poezia M. Eminescu ”Somnoroase păsărele” 4. Modelaj după episoade din opera literare. „Punguța cu doibani” ”Ursul păcălit de vulpe” (personajele) 5. Modelaj păsări și animale

Denumirea unității de curs	ARTA POPULARĂ				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.05.L.053	Componenta la libera alegere	III	VI	2	Cicanci S.
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	Competențele profesionale specifice modulului				
	C. P. S. 1. Utilizarea limbajului specific modulului; C. P. S. 2. Identificarea posibilităților de valorificare a tradițiilor populare; C. P. S. 3. Transmiterea valorilor patrimoniului cultural tinerei generații; C. P. S. 4. Cultivarea dragostei pentru datini, tradiții și obiceiuri; C. P. S. 5. Elaborarea produselor de artă tradițională; C. P. S. 6. Formarea atitudinii grijulii față de patrimoniul național; C. P. S. 7. Valorificarea articolelor de port popular; C. P. S. 8. Recunoașterea elementelor decorative, motivelor populare, coloristicii folosite în arta populară.				
Precondițiile	Sală de clasă; Proiector; Laptop; Tablă.				

Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptul de bază a Artei populare 2. Folclorul moldovenesc 3. Arta tradițională moldovenească
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Postolache E. Roatru „La izvorul Artei Populare” Editura Chișinău 2013 2. Șărănuța S. „Ornamente populare moldovenești” Editura ARC, Chișinău 2018 3. Balan P. „Icoana sufletului meu” Editura Coritas, București 2014 4. Dogaru O. „Ornamentele costumului popular” Editura Corint, București 2000 5. Doagă A. „Ii și cămăși românești” Editura Corint, București 2000 6. Popov T. „Culegeri de costume populare” București 2015 7. Zelenciuc V. „Costumul național” Editura Epigraf, Chișinău 2000 8. Zelenciuc V. „Covorul moldovenesc” Editura Epigraf, Chișinău 2011 9. Zelenciuc V. „Costumul scenic moldovenesc” Editura ARC, Chișinău 2010
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • Metode de comunicare orală; • Metode interactive: metoda discuțiilor, metoda „Filips”, metoda problematizării, metoda „Focus-grup”, metoda „Mozaic”; • Metoda de explorare a realității: metoda stuidiului de caz; • Metoda de învățare prin acțiunea practică: metoda proiectelor, metoda de simulare; • Metoda de raționalizare a învățării și predării: instruirea programată, instruirea bazată pe calculator, activitate individuală cu ajutorul fișelor.
Conținutul lucrului individual al elevului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Istoria sărbătorilor de iarnă. Obiceiuri și tradiții din cadrul sărbătorilor de iarnă 2. Selectarea urăturilor, jocurilor de iarnă (malanca, cocoșul, capra, urătura etc.) 3. Analiza formelor, părților componente ale buhaiului, biciului, clopoțelului, tălâncii etc. 4. Arta încondeierii ouălor 5. Creația populară ritualică și creația populară orală neritualică 6. Caracterizarea culturii muzicale din Republica Moldova 7. Istoria dansului moldovenesc și stilurile acestuia 8. Istoria teatrului 9. Descrierea năfrâmiței de ritual și domeniul de utilizare a acesteia. 10. Prezentarea schiței grafice a năfrâmiței de ritual ce urmează a fi elaborată (să indice dimensiunea, forma, amplasarea decorului)

Denumirea unității de curs	DREPTURILE COPILULUI				
	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.06.L.054	Componenta la libera alegere	III	VI	2	Chisari A.

Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<p align="center">Competențele profesionale specifice modului</p> <p>CPS 1. Respectarea cadrului normativ național și internațional al drepturilor copilului CPS 2. Respectarea principiilor fundamentale ale drepturilor copiilor CPS 3. Identificarea situațiilor de risc în care poate să se afle copilul CPS 4. Respectarea Procedurii de identificare, înregistrare și evaluare inițială a cazurilor suspecte de violență, neglijare supra copilului CPS 5. Aplicarea Procedurii de asigurare a măsurilor urgente de protecție a copilului în cazul existenței pericolului iminent pentru viața și sănătatea acestuia.</p>															
Precondițiile	Sală de clasă; Proiector; Laptop; Tablă.															
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptul drepturilor copilului 2. Cadrul normativ național și internațional al drepturilor și libertăților copilului. 3. Conceptul drepturilor și libertăților civile și social-politice ale copilului. 4. Părinții – reprezentanții legali ai copilului. Drepturile și obligațiile părintești în asigurarea drepturilor copilului. 5. Efortul statului în protecția socială a familiilor cu copii. 6. Protecția copilului în dificultate. 															
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carolina Ciugureanu-Mihailuță, Nicolae Osmochescu. Protecția internațională a drepturilor copilului, Editura ASEM, 2009. 2. Hotărârea Nr.270 din 08.04.2014 cu privire la aprobarea Instrucțiunilor privind mecanismul intersectorial de cooperare pentru identificarea, evaluarea, referirea, asistența și monitorizarea copiilor victime și potențiale victime ale violenței, neglijării, exploatării și traficului. 3. Cebotari V. Dreptul Familiei. Ediția III revăzută și completată - Chișinău 2014. 4. Legea Republicii Moldova privind drepturile copilului, nr.338-XIII din 15.12.1994 // MO al RM, nr.13 din 02.03.1995. 5. Codul Familiei al Republicii Moldova, adoptat prin Legea Parlamentului Republicii Moldova nr.1316-XIV din 26 octombrie 2000. 															
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, , jocul didactic (de rol), Diagrama cauză –efect, brainstorming, analiza SWOT, Graficul T, diagrama Wenn.															
Conținutul lucrului individual al elevului	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #f4a460;"> <th style="text-align: left; padding: 5px;"><i>Materii pentru studiul individual</i></th> <th style="text-align: left; padding: 5px;"><i>Produse de elaborat</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;"><i>1. Conceptul drepturilor copilului</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Inportanța respectării drepturilor copiilor și copilăriei în societatea contemporană</td> <td style="padding: 5px;"><i>Referat</i></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;"><i>2. Cadrul normativ național și internațional al drepturilor și libertăților copilului</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Istoricul apariției declarație drepturilor copiilor</td> <td style="padding: 5px;">Tabel analitic</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;"><i>3. Drepturile și libertățile civile și social- politice ale copilului</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Drepturile, libertățile și îndatoririle fundamentale ale copilului</td> <td style="padding: 5px;">Check List</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Materii pentru studiul individual</i>	<i>Produse de elaborat</i>	<i>1. Conceptul drepturilor copilului</i>		Inportanța respectării drepturilor copiilor și copilăriei în societatea contemporană	<i>Referat</i>	<i>2. Cadrul normativ național și internațional al drepturilor și libertăților copilului</i>		Istoricul apariției declarație drepturilor copiilor	Tabel analitic	<i>3. Drepturile și libertățile civile și social- politice ale copilului</i>		Drepturile, libertățile și îndatoririle fundamentale ale copilului	Check List
<i>Materii pentru studiul individual</i>	<i>Produse de elaborat</i>															
<i>1. Conceptul drepturilor copilului</i>																
Inportanța respectării drepturilor copiilor și copilăriei în societatea contemporană	<i>Referat</i>															
<i>2. Cadrul normativ național și internațional al drepturilor și libertăților copilului</i>																
Istoricul apariției declarație drepturilor copiilor	Tabel analitic															
<i>3. Drepturile și libertățile civile și social- politice ale copilului</i>																
Drepturile, libertățile și îndatoririle fundamentale ale copilului	Check List															

Denumirea unității de curs	PROTECȚIA MUNCII				
Codul cursului	Tipul cursului	Anul de studii	Semestrul	Numărul de credite	Numele, prenumele cadrului/elor didactic/e
S.06.L.055	Componenta la libera alegere	IV	VIII	2	
Obiectivele cursului exprimate în finalități de studiu și competențe	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvată a termenilor juridici în alcătuirea prezentărilor orale și scrise. • Analiza critică a informațiilor dobândite din diferite surse juridice. • Însușirea lucrului cu acte normative. • Utilizarea actelor legislative. • Cunoașterea drepturilor și obligațiilor lucrătorilor. • Utilizarea adecvată a legislației din RM. 				
Precondițiile	Sală de clasă; Proiector; Laptop; Tablă.				
Conținutul cursului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Noțiunea și trăsăturile caracteristice protecției muncii. 2. Rolul statului în domeniul protecției muncii. 3. Noțiunea elementelor esențiale și trăsăturile contractului individual de muncă. 4. Suspensarea contractului individual de muncă. 5. Accidentele de muncă. 6. Bolile profesionale. 7. Intervenții specifice în caz de accident de muncă. 				
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Constituția RM 29.07.1994 2. Romandaș N., Boișteanu E. "Drepturile muncii", Chișinău, 2007 3. Stefz Pece, "Protecția muncii", București 1996 				
Metode de predare/învățare/evaluare la fiecare unitate de învățare	Explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, , jocul didactic (de rol), Diagrama cauză – efect, brainstorming, analiza SWOT, Graficul T, diagrama Wenn.				
Conținutul lucrului individual al elevului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accidentele de muncă. 2. Bolile profesionale. 				

PARTEA III: INFORMAȚIE GENERALĂ PENTRU ELEVI

Condiții de cazare și alimentație:

Colegiul “Alexei Mateevici” nu dispune de Cămine studențești pentru cazarea elevilor, dar colaborează cu alte instituții din zonă precum Colegiul Financiar Bancar din Chișinău, Colegiul Tehnologic din Chișinău, Colegiul Coperatist din Chișinău, Universitatea Agrară de Stat din Modova.

Cantina studențească este plasată pe teritoriul Colegiului și are capacitatea de 150 de locuri, cu o suprafață de 280 m2.

Servicii medicale:

În sediul colegiului există în permanență un asistent medical care se ocupă de toate aspectele de ordin medical iar elevii beneficiază de aceste servicii medicale. Scopul asistentei medicale este de a promova bunăstarea fizică și psihică a elevilor. Deasemenea, asistenta medicală în fiecare an încheie contracte cu medicii de familie din cadrul CMF.

Servicii pentru elevii cu cerințe educaționale speciale

Asigurarea socială

Programe și proiecte în care este implicată instituția

- *Proiectul Twinning al Uniunii Europene „Consolidarea capacităților și a eficacității sistemului de învățământ profesional tehnic”*
- *Proiectul „Clasa viitorului”*

Informație cu privire la programe de mobilitate

Conform rigorilor din cadrul *Regulamentului intern privind organizarea mobilității academice a elevilor și cadrelor didactice*, atât elevii, cât și cadrele didactice au dreptul să se implice și să participe în programe compacte de mobilitate la nivel național și internațional.

Mobilitatea este organizată la inițiativa elevilor din instituția de învățământ profesional tehnic, în scopul perfecționării procesului de formare în conformitate cu traseul educațional ales. Este posibilă mobilitatea elevilor în cadrul instituției de învățământ între domenii/specialități înrudite, cu respectarea reglementărilor specifice, existente la nivel de instituție de învățământ, fără a fi afectate formațiunile de studii.

Ajutor financiar pentru elevi:

Ajutor financiar sub formă de burse sociale este acordat elevilor care au o situație financiară sau socială precară, tipic celor din familii în care venitul nu depășește salariul minim pe economie.

În general, la acordarea burselor sociale au prioritate studenții cu dizabilități (dosar medical) și cu situație materială precară, cei care provin din centrele de plasament, cei care provin din familii cu 3 și mai mulți copii minori sau cei cu unul sau ambii părinți decedați.

Facilități de studiu:

Facilitățile oferite studenților sunt:

FACILITATEA	OBSERVAȚII
Facilități financiare	⇒ Burse de studiu - se acordă BURSĂ de studiu în funcție de media de admitere (concurs de dosare), în urma încheierii contractului de școlarizare cu colegiul. Pe lângă bursele de studiu se mai

	<p>acordă și burse de merit în funcție de performanțele demonstrate pe parcursului anilor de studii;</p> <p>⇒ Burse sociale;</p>
Proces de învățare modern	<p>⇒ Activitatea didactică se desfășoară în sistem modular – <i>contact direct și studiu individual</i> care urmărește pregătirea corespunzătoare a elevilor;</p> <p>⇒ Cadrele didactice folosesc resursele noilor tehnologii (ex. e-mail, bibliografie, resurse în format electronic și dialog cu studenții), și materiale auxiliare: tablă, video-proiector;</p> <p>⇒ Cadrele didactice au ore (program) de permanență (consultație) la dispoziția elevilor și personalizează îndrumarea (întâlnirea) la cererea elevului;</p> <p>⇒ Acces nelimitat la bibliotecă, sală de lectură, Internet;</p> <p>⇒ Serviciu împrumut la domiciliu;</p> <p>⇒ Posibilitatea organizării unor activități culturale, mese rotunde, seminarii.</p>
Baza sportive	<p>⇒ Sala de sport, sala de ritmică și două vestiare auxiliare.</p>
Baza academică	<p>⇒ Colegiul dispune de 2 blocuri de studii, 2 laboratoare de informatică, 17 laboratoare muzicale pentru lucru individual, 1 sală de festivități, 1 sală de ședințe, laborator de chimie, istorie, biologie, 1 cabinet metodic, laborator pentru clasa corală.</p> <p>⇒ În ultimii 3 ani s-a efectuat modernizarea bazei materiale a instituției cu 2 table mobile, seturi de mese și scaune pentru 2 săli, inventar sportiv (coarde, mingi, batute, alte echipamente), 2 televizoare led, 25 calculatoare și monitoare performante, 3 multifuncționale, 6 proiectoare, 4 pianе, 4 acordeoane, suporturi didactice (planșe, cărți, caiete), rețea wi-fi.</p>

Secții sportive:

Elevii au posibilitatea de a beneficia de serviciile sportive încadrându-se activ în cadrul cercurilor sportive (baschet/volei/fitness) desfășurate în instituție.

Activități extracurriculare și agrement:

În cadrul Colegiului ”Alexei Mateevici”, Chișinău sunt desfășurate o serie de activități extracurriculare: concursuri, olimpiade, competiții, festivaluri, seminare, ore demonstrative, acțiuni de caritate, mese rotunde, întâlniri cu personalități care fac parte din segmentul educațional.

În instituție se desfășoară o gamă largă de activități extracurriculare, conform specificului disciplinar, precum:

DENUMIREA CERCURILOR

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> EuroClub<input type="radio"/> Ansamblul vocal „Gaudeamus”<input type="radio"/> Cercul de dans „Armonie” | <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Educația prin media<input type="radio"/> Clubul tânărului poet<input type="radio"/> Cercul teatral |
|---|--|

Activitatea extrașcolară este segmentul de educație, care asigură în mare parte transferul de cunoștințe, acumulate de către elevi în cadrul programului standard de ore obligatorii (curriculum formal) în practică, ceea ce oferă elevului deprinderi practice de a implementa în practică cunoștințele teoretice acumulate. Pe de altă parte, aceasta, urmărind formarea și dezvoltarea abilităților creative pro-active ale elevului, în baza aptitudinilor personale individuale, care duce spre crearea perspectivelor de educare armonioasă, multilaterală a elevului, fapt care dezvoltă și formează cultura generală a fiecărui individ în parte și trecerea de la nivelul mediu de educație la performanța de acumulare a inteligenței personale și, deci, la formarea personalității de succes.

Asociații ale elevilor:

În cadrul colegiului funcționează asociația **Consiliul Elevilor**.

Consiliul Elevilor este un factor important al democratizării relațiilor profesor-elev în colegiu. Prin acest cadru elevii își aleg reprezentanții, formulează puncte de vedere specifice lor, elaborează propuneri pentru îmbunătățirea calității vieții instituționale. Modalitatea concretă în care se realizează aceste procese sunt determinate de cultura organizațională a colegiului.