

*love*

23 CONDUCTĂTOR MUZICAL



LOVE

*dragostea  
este o istorie...*

CPAM 2021

---

# CUPRINS

I. CUVÂNT ÎNAINTE.....	3
II. DRAGOSTEA INFINITA - EMINESCU -MICLE.....	4
III. ISTORII CARE INSPIRĂ.....	9
IV. SF. VALENTIN VS DRAGOBETE.....	12
V. ALCHIMIA SIMȚURILOR .....	16
VI. DE CE INIMA ESTE SIMBOLUL DRAGOSTEI.....	21
VII. ROMANTISMUL MUZICAL.....	22
VIII. ROMANE DE DRAGOSTE.....	23
IX. INTERVIURI, CE ESTE DRAGOSTEA?.....	24
X. BIBLIOGRAFIE.....	26

---

# curănt înainte

*Dragostea nu este doar despre mine și despre tine,  
ci pentru tot ce ne înconjoară:*

♥ țară

♥ cultură

♥ artă

♥ familie

♥ prieteni ...

---

# DRAGOSTEA INFINITĂ EMINESCU-MICLE

*Povestea de dragoste dintre Mihai Eminescu și Veronica Micle a inspirat multe generații, devenind etalon pentru tinerii îndrăgostiți. O iubire atât de profundă ca a lor își găsește cu greu perechea în istorie, rămânând un model de sacrificiu, dedicare și respect care cu greu va putea fi egalat...*



## *o istorie...*

„Îngerul blond” al lui Eminescu a fost Veronica Micle, o doamnă frumoasă, cu părul lung și bălai și ochii albaștri. S-au cunoscut la Viena, în 1872, la vârsta de 22 de ani, pe când el era student la filozofie, iar ea, căsătorită deja de opt ani și mamă a doi copii, venise pentru a-și trata o boală de piele. Fără a ține cont de piedicile morale, cei doi au început timid, în capitala austro-ungară, o relație de amor ce avea să fie condimentată, în următorii 17 ani, cu multă pasiune, intrigă, despărțiri și reîmpăcări.

**Flacăra iubirii s-a reaprins în 1882, când Veronica a revenit la București, iar cei doi au locuit câteva luni în imobilul de pe strada Buzești, nr. 5. Zadarnic a încercat ea să-l convingă să se căsătorească: opoziția prietenilor lui și depresia, care deja îl stăpâneau pe Eminescu, au blocat orice demers în acest sens.**



## *o istorie... de dragoste*

**„Când te-am văzut, Verena, atunci am zis în sine-mi  
Zăvor voi pune minții, simțirei mele lacăt,  
Să nu pătrundă dulce zâmbirea ta din treacăt  
Prin ușile gândirei, cămara tristei inimi.”**

*Mihai Eminescu*

**„Și-acum mă'ntreb eu: simțirea adâncă  
Cum de se naște pentr'un portret?  
Căci nu văzusem ochii tăi încă  
Știam atâta că ești poet!”**

*Veronica Micle*

O scânteie a fost de ajuns ca să aprindă o  
flacără ce avea să mistuie totul în jur. O  
dragoste la prima vedere, exprimată în  
versuri pline de dor și durere.



# S-au întâlnit în anul 1872

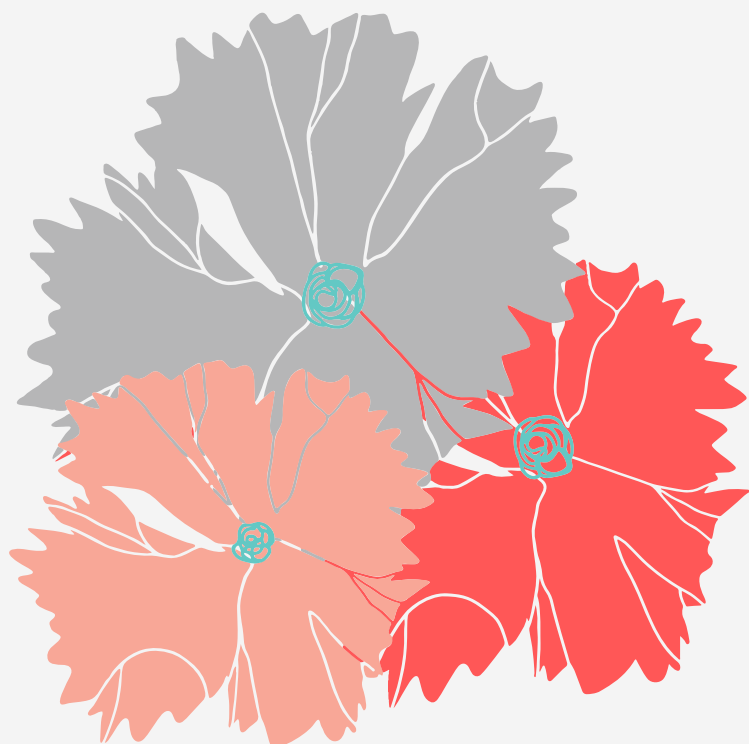
*El, un tânăr cu față ascuțită și ochi pătrunzători, ea un „înger blond” cu ochi albaştri, o femeie de o frumusețe deosebită. El i-a cuprins mâna fină și i-a sărutat-o cu buzele lui cărnoase. Când privirile lor s-au întâlnit, a scăpărat o lumină ce le-a înrobit sufletele pe veci.*

*„Doi ani de zile, doamnă, n-am putut lucra nimic, și am urmărit ca un idiot o speranță, nu numai deșartă, nedemnă.(...) d-ta erai o idee în capul meu și te iubeam cum iubește cineva un tablou”,*

**scrisa Eminescu în 1876.**

*„Ziua de 4/16 Fevr. 1876 a fost cea mai fericită a vieții mele. Eu am ținut pe Veronica în brațe, strângând-o la piept, am sărutat-o. Ea-mi dăruia flori albastre pe care le voi ține toată viața mea”,*

**scrisa Eminescu.**

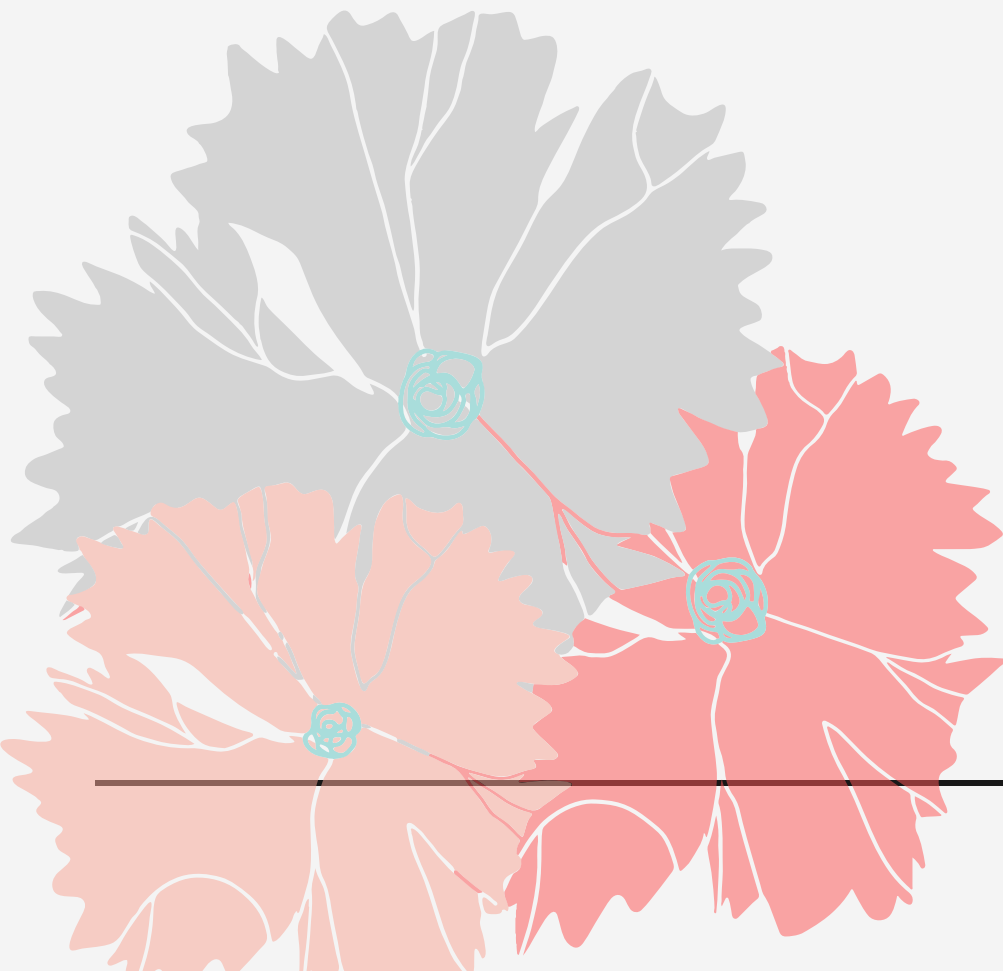


# *nu plânge...*

*Nu plânge că te dau uitării,  
Și nici nu plânge că te las...  
Sosit-a ceasu-nstrăinării  
Și ceasul bunului rămas.  
Se rupe-un lanț plin de tărie  
Ca firul cel mai subțirel;  
Când soarta vrea așa să fie,  
Zadarnic vrei să faci altfel.*

*Și nu mai e nimic în stare  
Să-ntoarcă vremile-napoi  
Și-acea iubire-atât de mare  
Ce-a fost odată între noi.  
Rămâi tu, dar rămâi cu bine,  
Rămâi cu suflet liniștit...  
Un dor se duce și-altul vine  
Și vei uita că te-am iubit..*

**Veronica Micle**





# *Istorii care inspira*

„DACĂ NU AR FI IUBIREA, M-AȘ TEME DE VIAȚĂ”

GRIGORE VIERU

---

## **A refuzat coroana de rege în favoarea dragostei...**

La 11 decembrie 1936, **monarhul britanic Eduard al VIII-lea**, Rege al Angliei din 20 ianuarie 1936, a șocat întreaga lume anunțând printr-un comunicat radiodifuzat **abdicarea în favoarea fratelui său Prințul Albert**.

### **Opțiunea lui Edward al VIII-lea pentru o viață**

normală, dincolo de celebritate, a fost făcută din dragoste pentru femeia pe care o iubea, americana Wallis Simpson divorțată o dată și recăsătorită la data începutului relației lor. La 11 decembrie 1936, fostul suveran, acum Prințul Eduard, a transmis decizia sa printr-o declarație la radio, explicând națiunii engleze și imperiului britanic acest act de abdicare de la îndatoririle monarhice constituționale printr-o declarație de dragoste:

***„Vă rog să mă credeți că mi s-a părut imposibil să accept greaua povară a responsabilității și să îndeplinesc îndatoririle mele de rege dacă nu pot avea ajutorul și sprijinul femeii pe care o iubesc”!***

# Prima dragoste a lui Frederich Chopin

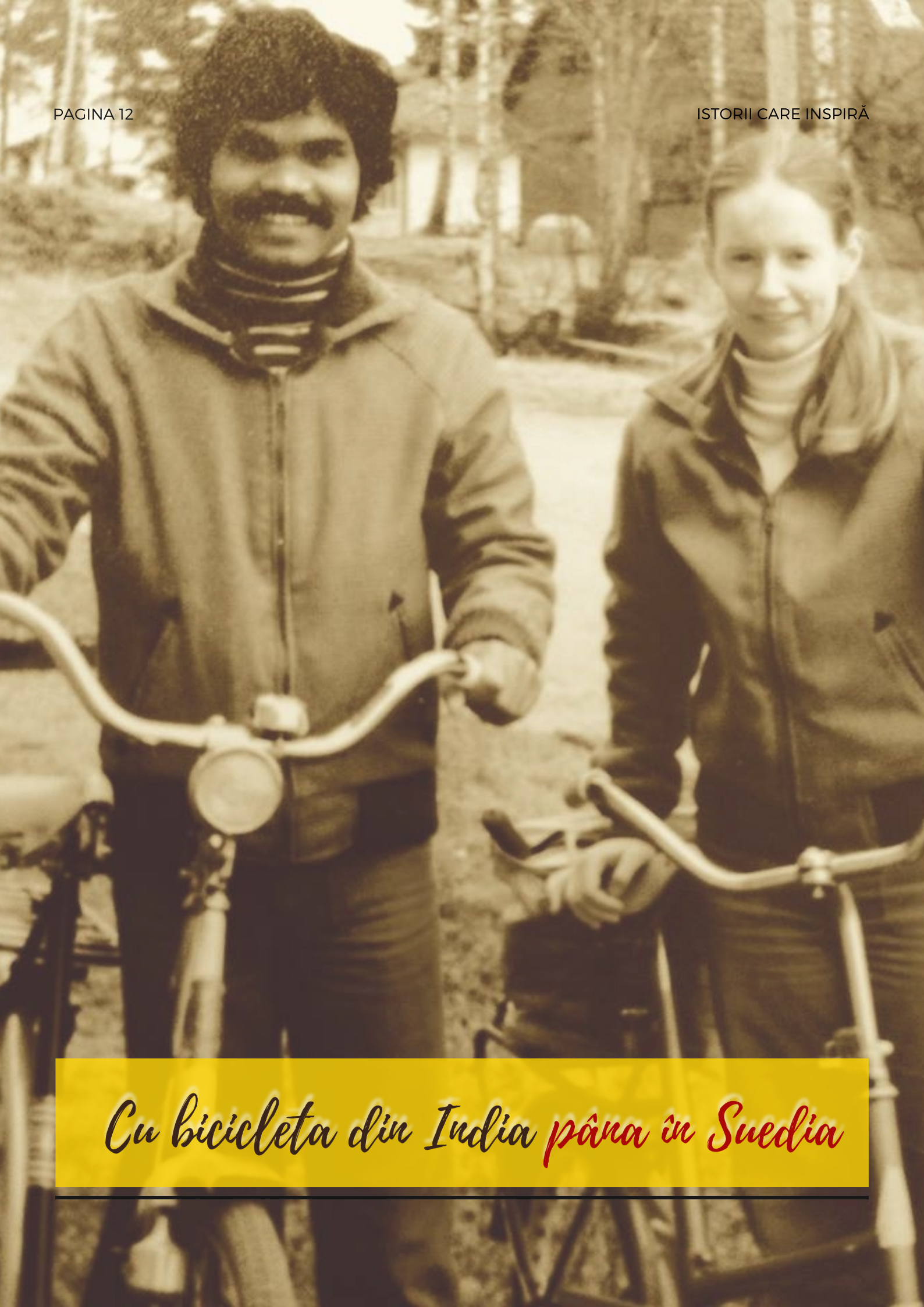
## Nu toate istoriile de dragoste au un final fericit...

**Prima dragoste** și o logodnă ruptă Maria Wodzniska, fetița brunetă cu ochi negri, avea 5 ani când Fryderyk îi dă lecții de pian. După niște ani, familia ei părăsește Polonia și se stabilește în Elveția. Când frumoasa cu păr negru și lung împlinșete 19 ani, se reîntâlnesc. Beția romantică, cu plimbări de mână pe aleile palatului, săruturi furate și o logodnă secretă îl isterizează un unchi al Mariei.

*Într-o seară de septembrie în prag de asfințit rubiniu, ea-i dăruiește un trandafir lui Chopin, el improvizează la pian Valsul nr. 1, op.69 (vals de adio). O cere în căsătorie, fata își dă consimțământul într-o scrisoare. Lunile trec, logodna se prelungeste, așteptarea e grea, unul e în Elveția, celălalt în Varșovia. După o lungă corespondență, fata îl anunță că se căsătorește cu un conte. ...*

**Romanul logodnei rupte lasă urme adânci și dureroase în sufletul compozitorului...**





*Cu bicicleta din India până în Suedia*

**Charlotte von Schedvin** era o femeie care făcea parte din nobilimea Suedeză. Pkmahanandia făcea parte din altă lume: un student la arte, în estul indiei, sărac. Drumurile lor păreau că nu se vor întâlni vreodată. Soarta i-a adus, însă, împreună la sfârșitul anului 1975. Atunci, von Schevdin, care se află în Delhi, ia cerut tânărului indian să-i picteze portretul.

Doi ani mai târziu, frumoasă suedeză, care la acel moment studia la Londra, a plecat spre India, în speranța că îl va întâlni pe talentatul pictor. S-au îndrăgostit imediat și au trăit o frumoasă poveste de dragoste timp de o luna, înainte că fata să se întoarcă acasă. Se iubeau așa mult, încă s-au căsătorit într-o ceremonie tradițională indiană. Charlotte a fost nevoită să se întoarcă singură în Suedia, pentru că proaspătul său soț trebuia să-și termine studiile. Timp de un an, și-au trimis scrisori de dragoste. Familia bogată a fetei s-a oferit să-i plătească tânărului indian un bilet de avion către Suedia, dar el nici n-a vrut să audă. Și-a vândut puținul pe care-l avea și din banii strânși a cumpărat o bicicletă. **A urmat o lungă călătorie către Sudia: a trecut prin Afghanistan, Iran, Turcia, Bulgaria, Iugoslavi Germania, Austria și Danemarca. Patru luni mai târziu, a ajuns în Suedia.**

**De atunci, ei doi sunt de nedespărțit. Au împreună doi copii, iar Pradyumna este un artist cunoscut și ocupă funcția de ambasador cultural între India și Suedia.**



# Sf. Valentin vs Dragobetele

## DIFERENȚE ȘI SIMILITUDINI

**Istoria Zilei Sfântului Valentin** (Saint Valentine's Day) este învăluită în folclor. Există legende care vorbesc de trei sfinți, martirizați în numele iubirii. Printr-o ciudată coincidență, toți trei au fost martirizați în ziua de 14 februarie. Este semnificativ faptul că Papa Gelasius I a declarat sărbătoarea Sfinților Valentini în anul 496 d.Hr., în ziua de **14 februarie**.

Această sărbătoare a fost mai târziu eliminată, în 1969, deoarece poveștile din jurul ei erau bazate pe legende. Pentru a înțelege legendă românească a Sfântului Valentin, ne întoarcem la secolul al treilea, atunci când domnea împăratul **Claudius al II-lea**, o perioadă în care a te îndrăgosti era un păcat teribil. Căsătoria a fost declarată ilegală pentru soldații tineri, iar dragostea a devenit o crimă. Singura lor speranță a fost Sfântul Valentin, un preot care a îndrăznit să îi căsătorească în secret. **Ca pedeapsă**, acesta a fost întemnițat de împărat, a torturat și în cele din urmă decapitat. Unele înregistrări arată că Sfântul Valentin a trecut la creștinism în timp ce era în închisoare, fapt care era **pedepsit cu moartea** atunci.

El a ajutat mulți creștini în temniță și chiar a arătat altor prizonieri viziunea creștină asupra iubirii și a iertării.

Alte surse sugerează că **Sf. Valentin s-a îndrăgostit** de fiica temnicierului și i-a trimis o scrisoare în secret, semnată „din partea Valentinului tău”. Această scrisoare ar putea fi prima felicitare de Valentine's Day trimisă cuiva iubit. Acest gest de sfidare pentru dragoste relaționează istoria Sfântului Valentin cu valori înalte precum curajul și forța spiritului alimentate de dragoste.



- **Al doilea Sf. Valentin** celebru a fost Sf. Valentin din Terni. El a răspândit mesajul dragostei adevărate; se spune că era înzestrat cu puterea de a face minuni, cum ar fi vindecarea bătrânilor și infirmilor. Desigur, erau vremuri în care creștinii au fost persecutați și el a fost **decapitat** pentru credința sa.
- **A treia legendă** este una dintre cele mai influente în istoria Sfântului Valentin; este vorba despre Valentinus din Alexandria un episcop gnostic. El a predicat sfințenia și importanța căsătoriei în religia creștină. Legendă spune că și Sf. Valentin din Terni și Sf. Valentin din Alexandria sunt îngropați de-a lungul lacului Flaminia în afara Romei. În evul mediu, au existat biserici dedicate Sfântului Valentin. Diferite scrieri "Acta" sau cronici ale Bisericii au fost găsite despre Valentinus din Terni și Sfântul Valentinus, vorbind despre viața lor și de miracolele săvârșite de ei. Dacă ar fi să privim doar aspectul romantic al zilei, atunci istoria Zilei Îndrăgostiților ar data de la începuturile civilizației occidentale iar februarie a fost întotdeauna luna iubirii. Prima celebrare romantică scrisă în istoria Zilei Sfântului Valentin a fost în poemul de dragoste "Divanul păsărilor" al lui Geoffrey Chaucer, scris în 1382. Chaucer a scris poemul în onoarea primei întâlniri a regelui Richard al II-lea al Angliei cu Anne de Boemia, pe când aveau amândoi paisprezece ani.
- **Mai târziu, în secolul al XV-lea**, importanța Zilei Sf. Valentin a crescut, poeziile de dragoste în această zi devenind o tradiție. În Hamlet de Shakespeare, Ofelia face referire la acest lucru, ceea ce a dus la creșterea popularității zilei Sf. Valentin. În SUA, festivitățile de Valentine's Day au fost aduse de coloniști britanici și au devenit mai populare odată cu apariția felicitărilor specifice. În cele din Sfântul Valentin a devenit o sărbătoare mare în întreaga lume...



# legenda lui Dragobete!

**Bătrânii spuneau că Dragobete era feciorul unei preafrumoase femei, Dochia,** despre care se credea că ar fi fost fiica lui Decebal, și... că însuși Traian, Împăratul romanilor, ar fi dorit-o de soție. Cine o vedea cu părul bălai împletit în două cozi ce-i atârnavu pe spate, cu ochii precum seninul cerului, cu obrazul alb ca marmura și cu buzele roșii cu miresme de frăguțe, rămânea înmărmurit de frumusețea ei. Fata locuia într-o colibă la poalele muntelui, și avea o turmă de mioare pe care o ducea, zilnic, la păscut, în poienile cu iarbă fragedă. Într-una din zile, vrăjită de culorile delicate ale florilor și de miresmele lor îmbătătoare, a înnoptat pe malul lacului din care își adăpa mioarele. Era o noapte cu lună plină, și Dochia a adormit pe un pat de flori, surâzând în somn. Pe la miezul nopții, când fata dormea dusă, din adâncul muntelui s-a ridicat un nor de ceață care a acoperit lumina lunii, și a învăluit într-o tândă îmbrățișare, trupul fecioarei adormite...A doua zi, când a deschis ochii, soarele era la amiază. Trezită ca dintr-un somn lung, a privit împrejurul ei, și totul i se părea schimbat. Pe buze, mai purta încă... mireasma delicată a unui sărut.

**Neștiind ce-i cu ea, s-a privit în oglinda lacului, iar pădurea a început a fremăta, și un glas duios de fluier se auzea în depărtări...** Viața și-a continuat cursul normal, dar Dochia nu știa ce se întâmplă cu trupul ei, care se schimba... din zi în zi. La 9 luni, de la întâmplarea cu Ceața, **pe 24 februarie, a venit pe lume Dragobete.** Ursitoare și nașe i-au fost patru zâne, Primăvara, Vara, Toamna și Iarna. Fiecare dintre ele i-au adus în dar ceea ce au crezut că-i mai frumos și mai util în viață. Primăvara i-a semănat în inimă Iubirea, dăruindu-i prospețimea florilor și tinerețea fără bătrânețe. Vara nu s-a lăsat mai prejos, și i-a dăruit copilului, căldura iubirii, împlinirea dragostei și dulceața fructelor. Zâna Toamnă i-a adus în dar un fluier care să-i țină de urât, dar care să-i și înveselească pe oameni cu cântecele lui. În sfârșit, nașa-Iarnă i-a țesut un strai alb cu sclipiri de diamante. Cacingătoare, i-a dăruit un brâu roșu... cusut cu perle. Straiul era astfel conceput... încât creștea odată cu flăcăul, rămânând alb ca neaua, oricât l-ar fi purtat.



**Pe la 19 ani**, Dragobete avea părul negru ca noaptea și ochii verzi precum iarba mătăsoasă de pe munte, vorba îi era dulce ca mierea, iar sărutul îi frigea ca jarul. Era un flăcău vesel ce cânta din fluier și iubea fetele care îl priveau ca pe un zeu. Fecioarele, care îl întâlneau și îi simțeau privirea vrăjită, uneori chiar sărutul de foc, se jurau că el venise de pe alt tărâm. Tot bătrânii... spuneau că ar fi fost o scânteie de adevăr în cele afirmate de fete. Pentru că nimeni nu știa cine îi este tată, se zvonea că ar fi fost zămislit de chiar Duhul Muntelui, în timpul împreunării cu Dochia, când acesta s-a transformat în ceață... Adevărul este că, o perioadă de timp, nimeni nu l-a mai zărit pe fecior, și nici nu i-a mai auzit cântecul fluierului.

În creierul muntelui, într-o peșteră pe ai cărei pereți creșteau „flori de piatră” în buchete albe, albastre, cenușii, roz și violet, trăia un bătrân Înțelept. Pe când păștea oițele în poiana în care fusese zămislit, băiatul s-a pomenit față în față cu acest Înțelept care i-a spus pe nume și l-a îndemnat să-l urmeze.

Înmărmurit de surpriză, Dragobete l-a urmat fără a spune o vorbă. Devenindu-i ucenic, el a deprins învățătura tainică de a citi în Cartea secretă a Naturii. Astfel, recunoștea plantele de leac, știa a vorbi cu păsările, înțelegea semnele magice ale pădurii, nemaifiindu-i frică de fiarele sălbatice. Când a revenit în lume, aceasta l-a primit cu brațele deschise. Mai mult ca oricând, trezea iubirea în inima fetelor. Călătorea cu viteza gândului, și se înfățișa acolo unde era chemat...Bărbații îl îndrăgeau și ei. Nimeni nu știa care este secretul care-i făcea pe bărbați să-l placă, și să nu fie gelos pe el.

Înmărmurit de surpriză, Dragobete l-a urmat fără a spune o vorbă. Devenindu-i ucenic, el a deprins învățătura tainică de a citi în Cartea secretă a Naturii. Astfel, recunoștea plantele de leac, știa a vorbi cu păsările, înțelegea semnele magice ale pădurii, nemaifiindu-i frică de fiarele sălbatice. Când a revenit în lume, aceasta l-a primit cu brațele deschise. Mai mult ca oricând, trezea iubirea în inima fetelor. Călătorea cu viteza gândului, și se înfățișa acolo unde era chemat... Bărbații îl îndrăgeau și ei. Nimeni nu știa care este secretul care-i făcea pe bărbați să-l placă, și să nu fie gelos pe el.

Asta, până într-o zi, când un bătrân a dezvăluit secretul. Pe vremea când era flăcău, în seara de 23 februarie, Dragobete li se arăta în vis feciorilor de însurat... și-i învăța secretele iubirii. Totul se făcea sub jurământ...Bătrânul a rupt tăcerea, întrucât, având peste 100 de ani, se considera a nu se mai afla sub jurământ.

Legenda spune că, după sute de ani de viață pe pământ, timp în care oameniiin acestor meleaguri învățaseră a iubi, iar învățătura se transmitea din tată în fiu, și de la mamă la fiică, Spiritul Muntelui și-a chemat copilul la pieptul lui. La cererea tatălui, Maica Domnului, l-a transformat într-o plantă magică, numită Năvalnic. Astfel, **Dragobete zis și Năvalnic, doarme în „carnea” tatălui, renăscând în fiecare primăvară... Și, în mileniul 3, unele fete, chiar și femeile ale acestui popor, mai cred încă în puterea magică a năvalnicului.**

alchimia  
simțurilor

„SĂ IUBIM NEBUNEȘTE TOT CE STRĂLUCEȘTE PE ACEST  
PĂMÂNT, FIINDCĂ ALTĂ VIAȚĂ NU NE ESTE CUNOSCUȚĂ”

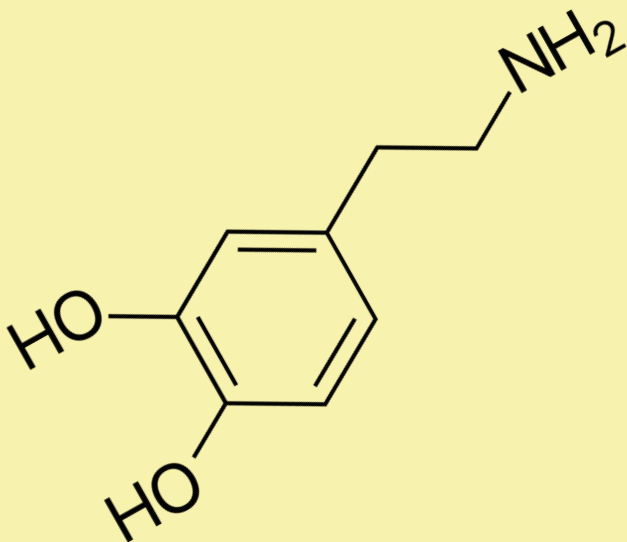
EURIPIDE

---

## Nu toate istoriile de dragoste au un final fericit...

*De-a lungul istoriei, omenirea a considerat inima centrul iubirii. Dar oamenii de știință ne spun că dragostea este tot în mintea noastră sau în creier.*

**În 1993, Haddaway** a întrebat lumea, „Ce este dragostea?” , iar tăcerea a pus stăpânire peste cei prezenți. Oamenii de știință din diverse domenii, de la antropologie la neuroștiințe și-au această întrebare (deși mai puțin elocvent) de zeci de ani. Se pare că știința din spatele iubirii este cu mult mai complex decât ar părea la prima vedere. Ceea ce știm, totuși, este că o mare parte din dragoste poate fi explicată prin chimie. Iubirea este mai mult decât un sentiment. Ea ne afectează corpul la nivel celular, iar modificările pe care le produce pot fi cuantificate de specialiști.



**Când suntem îndrăgostiți, corpul se** modifică pe interior, arată studiile. De fapt, iubirea declanșează aproape o explozie chimică în organism, fără de care nu am fi capabili să trăim toate sentimentele și plăcerile pe care le presupune viața alături de partener, spun specialiștii. Modificările care se produc în creier, de exemplu, sunt atât de mari încât cercetătorii au creat o nouă ramură pentru a le studia, care se numește neurobiologie interpersonală. Dar nu numai la nivel cerebral se produc transformări atunci când suntem îndrăgostiți, ci în tot corpul.

**Dopamina** este un neurotransmițător care acționează ca un stimulente chimic al creierului și care, în cele mai multe cazuri, stă la originea dependențelor. De fapt, dopamina este implicată în tot ceea ce ne creează plăcere. Are legătură cu jocurile de noroc, cu consumul de droguri și, ei bine, cu dragostea. Atunci când ne îndrăgostim, în corp se eliberează cantități considerabile de dopamină, făcându-i pe parteneri să se simtă euforici și energici în prezența celuilalt. Creșterea nivelului de dopamină din corp este ceea ce declanșează comportamentul foarte ținut către anumite obiective, care face ca nimeni să nu mai conteze în afara partenerului tău.

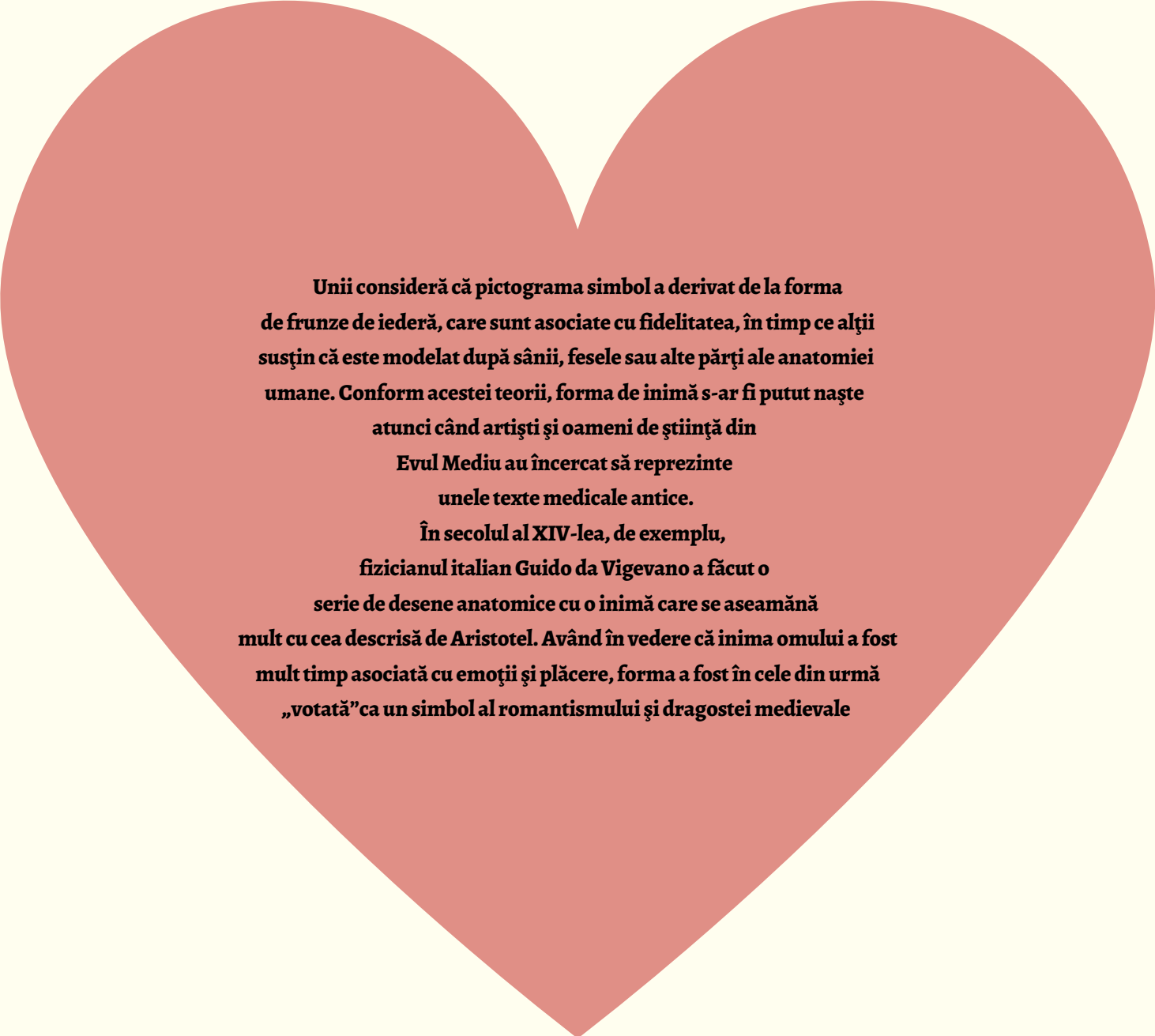
Această modificare se produce indiferent de stadiul relației romantice, atât la începutul ei, cât și în fazele mai avansate. Substanța dopamină este produsă în organism de la 18 luni la 3 ani. De aici expresia „**dragostea nu durează mai mult de trei ani**”.

---

„NUMAI CU INIMA POȚI VEDEA CU ADEVĂRAT CEEA CE ESTE INVIZIBIL PENTRU OCHI”

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

# de ce inima este simbolul dragostei?



Unii consideră că pictograma simbol a derivat de la forma de frunze de iederă, care sunt asociate cu fidelitatea, în timp ce alții susțin că este modelat după sânii, fesele sau alte părți ale anatomiei umane. Conform acestei teorii, forma de inimă s-ar fi putut naște atunci când artiști și oameni de știință din Evul Mediu au încercat să reprezinte unele texte medicale antice.

În secolul al XIV-lea, de exemplu, fizicianul italian Guido da Vigevano a făcut o serie de desene anatomice cu o inimă care se aseamănă mult cu cea descrisă de Aristotel. Având în vedere că inima omului a fost mult timp asociată cu emoții și plăcere, forma a fost în cele din urmă „votată” ca un simbol al romantismului și dragostei medievale

---

# romantismul muzical

„EU NU IUBESC DECÂT UN LUCRU PE LUME: MUZICA, IMENSA MUZICĂ.”

GEORGE ENESCU

## Robert Schuman

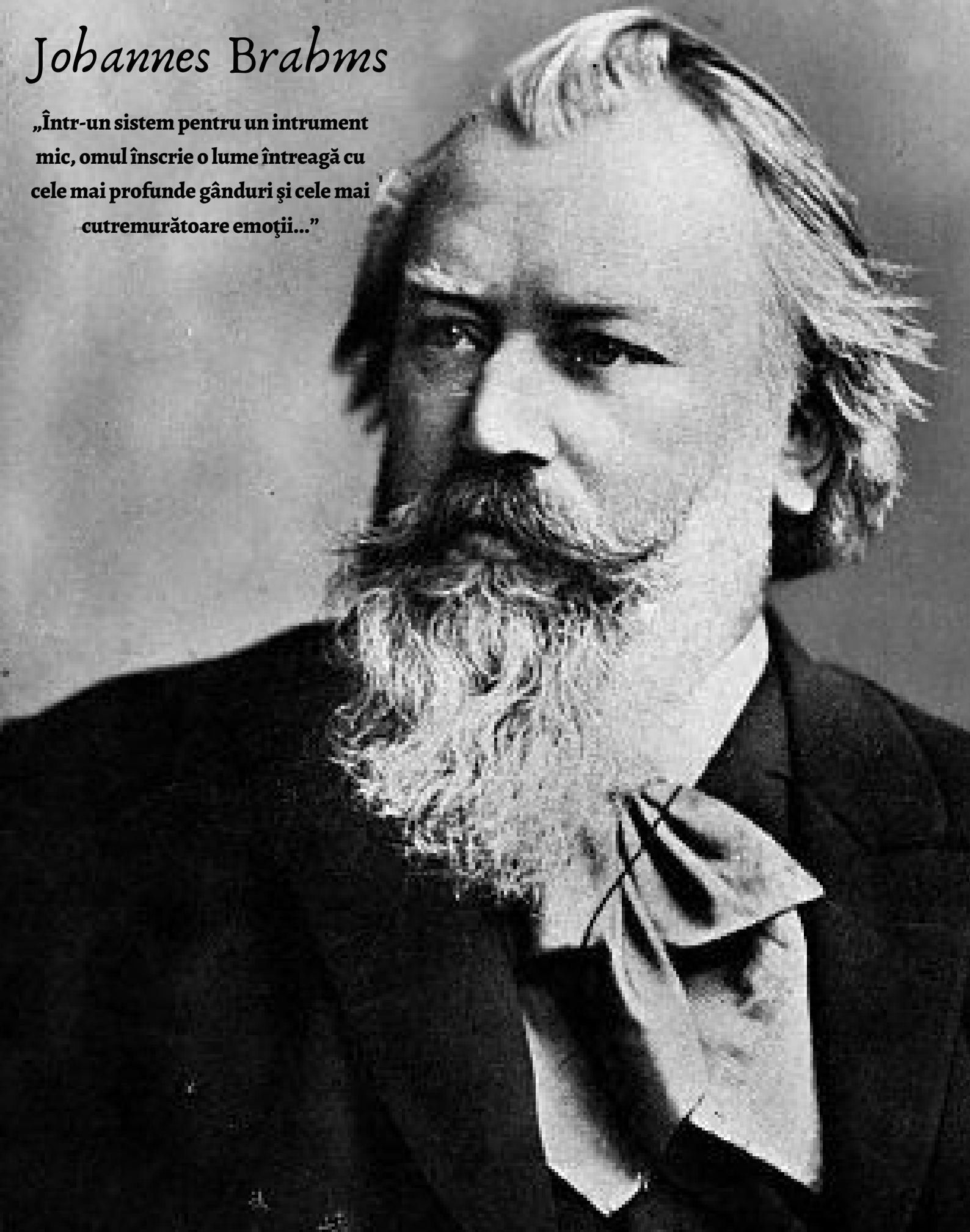


**„Poți compune pentru ca să devii nemuritor, sau pentru că pianul e deschis din întâmplare, sau pentru că ai privit niște ochi splendizi.”**

---

# *Johannes Brahms*

„Într-un sistem pentru un instrument mic, omul înscrie o lume întreagă cu cele mai profunde gânduri și cele mai cutremurătoare emoții...”



# Franz Liszt

„Muzica mea este respirația  
sufletului meu.”

ROMANTIZMUL MUZICAL



# romane de dragoste...

- „Tristan si Isolda" poveste populara
- „La rascruce de vanturi" Emily Bronte
- „Cele doua Diane" Alexandre Duma
- „Dragoste in timpul holerei" de Marquez
- „Pasarea Spin" Collen McCullough
- „Dragostea în vremea holerei" Gabriel G. Márque
- „Adam si Eva" Liviu Rebreanu
- „Jane Eyer" Charlotte Brontë
- „Doamna Bovary" Gustave Flaubert
- „Iubita loc. francez" John Fowles
- „Tema pentru acasa" Nicolaie Dabija
- „La rascruce de vanturi" Emyli Bronty
- „Anna Karenina" Lev Tolstoi
- „Pe aripile vantului" Margaret Mittchel
- „Laleaua Neagra" Alexandre Dumas





# *interviuri:* *dragostea este...*

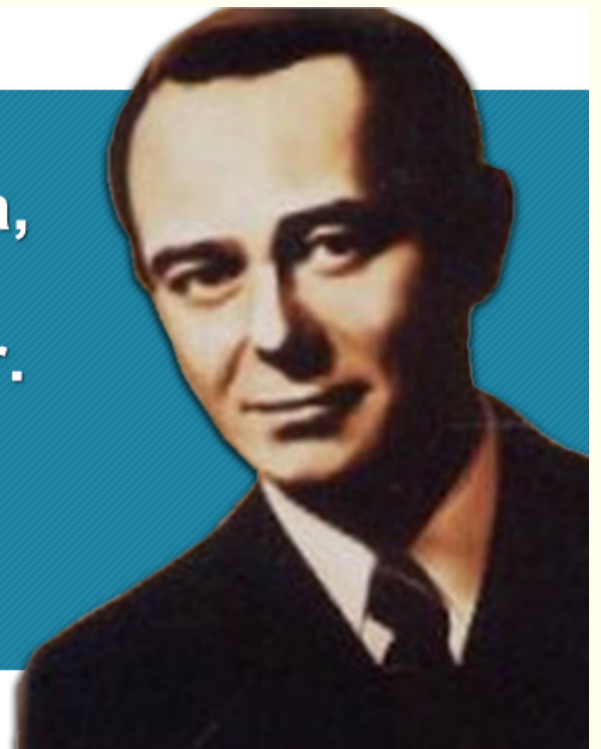
## **Ce este Dragostea?**

*„Dragostea bătăi de inimă pentru dureri de cap”*

Tudor Musatescu

**Când ți-e dor de cineva,  
să nu închizi ochii.  
Are să-ți fie și mai dor.**

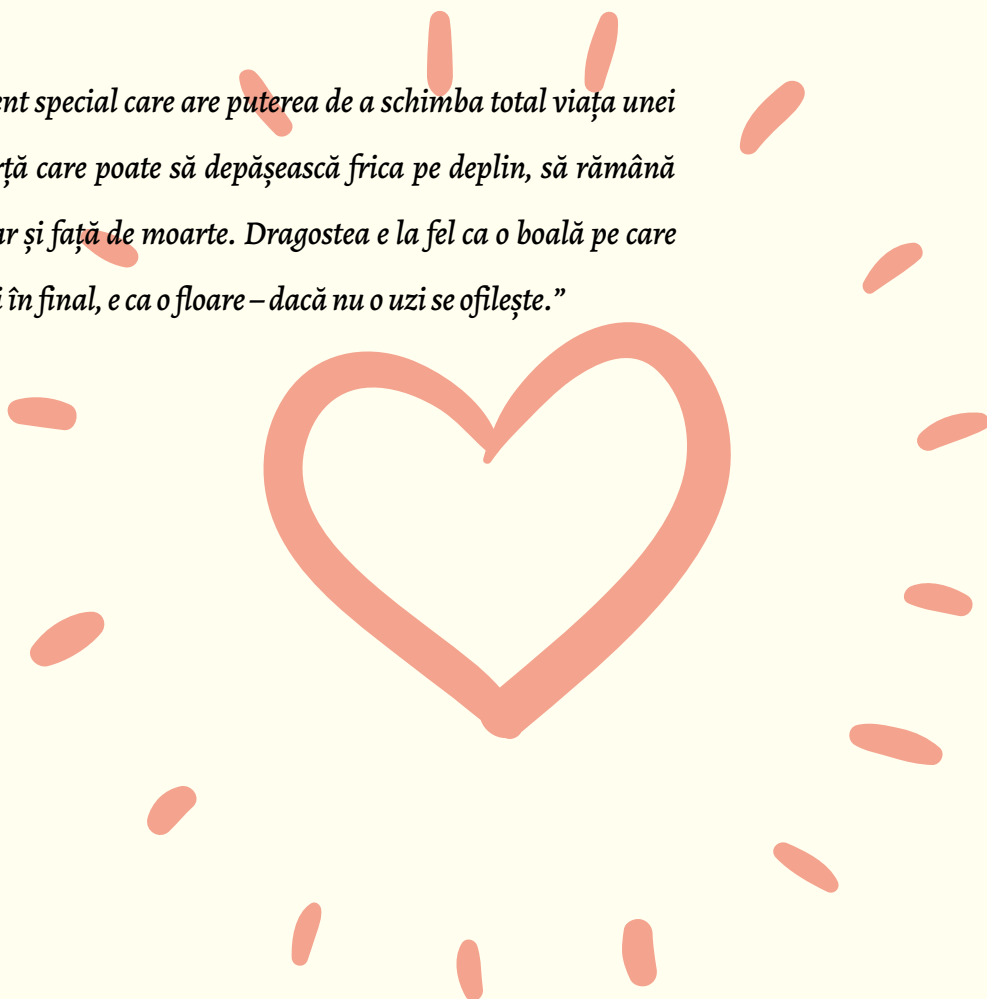
Tudor Mușatescu



Împreună cu elevii din grupa 23 Cm am realizat un interviu pe stradă, unde trecătorii au primit întrebarea de bază **„Ce este dragostea?”**

**Primele răspunsuri:**

- „Înțelegerea reciprocă și acceptarea”
- „Dragostea?...Oh, e așa un sentiment frumos,nici nu pot transmite.Asta trebuie simțit. E atunci când îl vezi pe om ideal.”
- Am iubit sincer. Fără asta nu e rost în viață. Din păcate am și pierdut mult, de 21 ani trăiesc fără el. Ultimile cuvinte au fost “Îmi pare rău că te las acum.”. Am trait două vieți – cu el și după el. Am fost fericiți.”
- „Bărbatul este o piatră iar în mâna unei femei iscusite acesta devine diamant. Deci, totul depinde de femeie..”
- Dragostea reprezintă un sentiment special care are puterea de a schimba total viața unei personae. Ea reprezintă acea forță care poate să depășească frica pe deplin, să rămână nepăsătoare la orice pagubă chiar și față de moarte. Dragostea e la fel ca o boală pe care dacă nu o tratezi se agravează. Și în final, e ca o floare – dacă nu o uzi se ofilește.”



# Bibliografie

## Surse online:

- [https://mama.md/news/otnosheniya-i-semya/obiceiuri-%C8%99i-tradi%C8%9Bii-de-nunt%C4%83-%C3%AEn-diferite%C2%Ao%C8%9B%C4%83ri-ale-lumii-r18541/?fbclid=IwARogicKhB6uZTeHo9y-yCkbpqAxRV7aa52V6FCZ5JUXZforNeD-A8g\\_YWAO](https://mama.md/news/otnosheniya-i-semya/obiceiuri-%C8%99i-tradi%C8%9Bii-de-nunt%C4%83-%C3%AEn-diferite%C2%Ao%C8%9B%C4%83ri-ale-lumii-r18541/?fbclid=IwARogicKhB6uZTeHo9y-yCkbpqAxRV7aa52V6FCZ5JUXZforNeD-A8g_YWAO)
- [https://www.wedme.ro/cele-mai-neobisnuite-obiceiuri-de-nunta-din-lume/?fbclid=IwARoGnJgMIGHHBLBaXxv6EnIU1CfU3ZpT\\_o2uqyM3xRFUsaSl8b3f\\_hBftmIwedme.ro](https://www.wedme.ro/cele-mai-neobisnuite-obiceiuri-de-nunta-din-lume/?fbclid=IwARoGnJgMIGHHBLBaXxv6EnIU1CfU3ZpT_o2uqyM3xRFUsaSl8b3f_hBftmIwedme.ro)
- [https://point.md/ru/novosti/v-mire/istoria-simbolului-iubirii58-cum-a-ajuns-inima-organul-vieii-sa-fie-asociata-cu-dragostea?fbclid=IwAR38mPqE1-VFebIKJFBuWBXoO85bTbdoKJeECYgoKTREG7U-ds\\_IZqkSA6M](https://point.md/ru/novosti/v-mire/istoria-simbolului-iubirii58-cum-a-ajuns-inima-organul-vieii-sa-fie-asociata-cu-dragostea?fbclid=IwAR38mPqE1-VFebIKJFBuWBXoO85bTbdoKJeECYgoKTREG7U-ds_IZqkSA6M)
- <https://www.marry.md/blog/traditii-cererea-in-casatorie-in-diferite-colturi-ale-lumii?fbclid=IwAR2vQyJnQzgoxopCuA3vDAXXiHLz2QdZ9wNgaSuSJV-qhwtRc51wWgImfE>
- [https://www.cosmopolitan.ro/love-sex/este-iubirea-chimia-sau-alchimia-dintre-oamenifbclid=IwAR3ocnDAPkLocIV3Y3iPmM7oKRUBBJEKJPfSWHxmQY\\_Qbvj\\_bxNiRuGC3ME](https://www.cosmopolitan.ro/love-sex/este-iubirea-chimia-sau-alchimia-dintre-oamenifbclid=IwAR3ocnDAPkLocIV3Y3iPmM7oKRUBBJEKJPfSWHxmQY_Qbvj_bxNiRuGC3ME)
- [https://www.linkweb.ro/articole/ce-este-chimia-in-dragoste-si-relatii-si-cum-neafecteaza?fbclid=IwARohfgvQZ6ruBcih54545NRj\\_9xcgJ4aGTxkByq7YV5Obolfsa42t8\\_R8](https://www.linkweb.ro/articole/ce-este-chimia-in-dragoste-si-relatii-si-cum-neafecteaza?fbclid=IwARohfgvQZ6ruBcih54545NRj_9xcgJ4aGTxkByq7YV5Obolfsa42t8_R8)
- [https://www.secom.ro/articles/serotonina-tot-ce-trebuie-sa-stii-despre-hormonul-fericirii?fbclid=IwAR3mIdhQmF83R9ouFZEC9QQ7BDuq4h8JZJcOl46PoQoiyuoGZ4oe\\_B12b\\_E](https://www.secom.ro/articles/serotonina-tot-ce-trebuie-sa-stii-despre-hormonul-fericirii?fbclid=IwAR3mIdhQmF83R9ouFZEC9QQ7BDuq4h8JZJcOl46PoQoiyuoGZ4oe_B12b_E)
- <https://art.art/blog/love-art-really-choice?fbclid=IwAR3ILovVdV9LmiiQJ-AJA4oPCVPDFV5hwVMoVgmiPlNha7aOApghKQu-wYM>
- <https://sitn.hms.harvard.edu/flash/2017/love-actually-science-behind-lust-attraction-companionship/?fbclid=IwAR2yyNyqHo3b3foag2CfKwhgkAPjLBR75gFMKPF-JCzvhY7aa8HVv6yJbYg>
- [https://www.gazetaromaneasca.com/utile/caleidoscop/dragobete-vs-sf-valentin-istorie-traditii-si-obiceiuri/?fbclid=IwAR34eXy39H-3DnQIWjr\\_LedTNI3KH3oBelINd-NPImn-bwwLBDA-QQTbbl8](https://www.gazetaromaneasca.com/utile/caleidoscop/dragobete-vs-sf-valentin-istorie-traditii-si-obiceiuri/?fbclid=IwAR34eXy39H-3DnQIWjr_LedTNI3KH3oBelINd-NPImn-bwwLBDA-QQTbbl8)
- [https://pentruvoi.wordpress.com/2012/02/24/legenda-lui-dragobete/?fbclid=IwAR2YnPlXQ2cyYhaFEJJOI1K-INIZUX-g34-noVRaSbAcseunLXiLv\\_vwg](https://pentruvoi.wordpress.com/2012/02/24/legenda-lui-dragobete/?fbclid=IwAR2YnPlXQ2cyYhaFEJJOI1K-INIZUX-g34-noVRaSbAcseunLXiLv_vwg)
- [https://point.md/ru/novosti/social/legenda-sfantului-valentin?fbclid=IwAR3mIdhQmF83R9ouFZEC9QQ7BDuq4h8JZJcOl46PoQoiyuoGZ4oe\\_B12b\\_E](https://point.md/ru/novosti/social/legenda-sfantului-valentin?fbclid=IwAR3mIdhQmF83R9ouFZEC9QQ7BDuq4h8JZJcOl46PoQoiyuoGZ4oe_B12b_E)
- <https://www.orange.ro/info/sport/article/296716?fbclid=IwAR2z4dfttq2TqykUAHeTNrlWliDxeFaGiTVXtM3PqzIcydoBqBdhvXYig70>
- [https://www.historia.ro/sectiune/general/articol/regele-eduard-al-viii-lea-a-abdicat-pentru-amanta-sa?fbclid=IwARoRs-gtJPUuakz-kw\\_jWNod\\_tFVceOJ8odZqHLz-M2\\_J\\_hr4u2UANrAjAU](https://www.historia.ro/sectiune/general/articol/regele-eduard-al-viii-lea-a-abdicat-pentru-amanta-sa?fbclid=IwARoRs-gtJPUuakz-kw_jWNod_tFVceOJ8odZqHLz-M2_J_hr4u2UANrAjAU)

*cu drag,*  
**23 CM**

»—*love*—» **DIRIGINTE:** Iulian Criminceanu

---