

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

COLEGIUL „ALEXEI MATEEVICI” DIN CHIȘINĂU



APROBAT
Director Berecu Victoria

CURRICULUM

ORGANIZAREA ACTIVITĂȚILOR DE DEZVOLTARE A COPILULUI.

ACTIVITĂȚI RECREATIVE ȘI LUDICE

CHIȘINĂU, 2023

Autor:

CAȘU Diana

**Profesoară de discipline pedagogice, grad didactic unu, Șefa
Catedrei „Științe Psihopedagogice, Sociale Și Juridice”
Colegiul "Alexei Mateevici" Din Chișinău**



APROBAT:

La ședința catedrei *Științe psihopedagogice, sociale și juridice* din 23 mai , Proces-verbal nr 10

La ședința Consiliului metodic- științific Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău din ”_13_”
iunie_2023, Proces verbal nr.7

La ședința Consiliului Profesorat Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău

Proces verbal nr.6 din 15 iunie, 2023



Director _____ Victoria Bercu

Recenzenți:

1. BOAGHI Elena

**profesoară de discipline psihologice, grad didactic unu, master
psihopedagogie, Colegiul “Alexei Mateevici” din Chișinău**

2. RUSU Irina

**metodistă, grad didactic doi Colegiul “Alexei Mateevici” din
Chișinău**

CUPRINS

I.	Preliminarii.....	4
II.	Motivația, utilitatea modulului pentru formarea profesională.....	5
III.	Competențele profesionale specifice modulului	6
IV.	Administrarea modulului	6
V	Unități de învățare.....	7
VI.	Repartizarea orientativă a orelor pe unități.....	9
VII.	Sugestii de predare-învățare.....	9
VIII.	Sugestii de evaluare	11
IX.	Sugestii pentru studiul individual	15
X.	Sugestii pentru activități practice	17
XI.	Resurse didactice recomandate	18

I. PRELIMINARII

La momentul actual în învățământ se pune accent pe formarea specialistului competent, pe formarea și dezvoltarea competenței drept calitate a personalității. Competența specialistului este o condiție obligatorie a eficienței activității profesionale.

Realizarea unui învățământ profesional de calitate în contextul realităților socio-economice actuale impune o nouă abordare a procesului de învățământ, care vizează formarea la formabili a unui sistem de competențe necesare pentru integrarea pe piața muncii și pentru învățarea pe parcursul întregii vieți.

Menirea oricărei instituții de învățământ de formare profesională este să pregătească specialiști calificați pe piața muncii, să conștientizeze și să-și asume responsabilități; să-și pună în armonie relațiile interpersonale pentru a putea cunoaște capacitățile proprii, pentru a-și spori randamentul muncii intelectuale și fizice etc.,

Prezentul curriculum este un act normativ destinat formării profesionale continue a specialistului în educație îngrijirea și educarea copiilor, care specifică finalitățile de învățare și descrie condițiile de formare a competențelor profesionale specifice disciplinei.

Curriculum-ul a fost elaborat avându-se în vedere următoarele:

-nomenclatorul domeniilor de formare profesională al specialităților și calificărilor pentru învățământul profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar;

- necesitatea de a oferi prin curriculum un răspuns mult mai adecvat cerințelor sociale, exprimat în termeni de achiziții finale ușor evaluabile la încheierea ciclului de formare profesională.

În ultimul timp, tot mai des întâlnim anunțuri on-line prin care părinții solicită bone pentru copiii lor, iar persoanele interesate de prestarea acestui serviciu își plasează ofertele. Solicitățile cresc de la an la an, tot mai multe persoane fiind interesate să lucreze în acest domeniu. În vremea când se produce o îmbinare a vieții profesionale cu cea familială, tot mai puțini părinți se implică în îngrijirea copiilor lor, iar bona devine o soluție pentru ei, un angajat ce îngrijește copilul. Astfel, delegând o mare parte a atribuțiilor părintești bonei, aceasta ia treptat locul părinților.

Ea este un agent activ al socializării primare, pentru că formează primul univers social al copilului, concepția și atitudinea față de lumea înconjurătoare. Locuind mai mult de o treime din zi în casa familiei și stabilind niște relații afective cu copilul și părinții lui, bona socializează copilul în corespundere cu propria cultură și propriul sistem axiologic-normativ. Or, tocmai aici este punctul sensibil, „călcâiul lui Ahile”, în ceea ce privește serviciile bonei. Tot în acest context trebuie să subliniem și un alt aspect al problemei: bona ca membru al grupului primar al copilului. Din funcțiile pe care le îndeplinește un membru al acestui tip de grup – solidaritate și interacțiune cu ceilalți membri ai grupului, scopuri comune, afectivitatea relațiilor, unitate morală, același sistem de valori, norme, credințe, concepții și viziuni, coduri și ritualuri, sistem constituit de relații cu exteriorul, echilibru

intern – reiese că bona este responsabilă de formarea copilului ca ființă socială și creionarea caracterului și personalității acestuia.¹

Scopul principal al instruirii este: producerea schimbărilor la nivelul cunoștințelor, atitudinilor, abilităților și competențelor realizării unei bune creșteri, îngrijiri și dezvoltări ale copiilor cu vârsta cuprinsă între 0-10/11 ani și consolidarea comportamentelor pozitive ale acestora.

Obiective generale ale procesului de instruire:

- transmiterea unor informații în vederea cunoașterii specificului dezvoltării fizice și psihice a copilului cu vârsta cuprinsă între 0-10/11 ani;
- dezvoltarea abilităților și competențelor necesare creșterii și dezvoltării copilului de cu vârsta cuprinsă între 0-10/11 ani;
- formarea conștiinței educative a *bonelor* în scopul îndrumării, îngrijirii și educării eficiente a copilului;
- formarea competențelor de organizare a activităților de dezvoltare a abilităților copiilor;
- dezvoltarea abilităților de stimulare a dezvoltării copilului cu vârsta cuprinsă între 0-10/11 ani;
- dezvoltarea competențelor de organizare a alimentației copiilor cu vârsta cuprinsă între 0-10/11 ani;
- formarea abilităților de bază în acordarea primului ajutor medical a copiilor;
- formarea competențelor în acordarea îngrijirilor medicale a copiilor cu vârsta cuprinsă între 0-10/11 ani.

II. MOTIVAȚIA, UTILITATEA MODULULUI PENTRU ORMAREA PROFESIONALĂ

Curriculum propus este relevant prin actualitatea sa, deoarece răspunde necesităților de formare pentru calificarea bonă conform standardului profesional.

Activitatea de bonă nu se limitează la acțiuni de îngrijire și menaj a copilului ci este orientată și spre acțiuni, activități de dezvoltare și educație ale copilului, asigurând astfel starea de bine a acestuia. În contextul asigurării dezvoltării copilului aflat în grija bonei cursul propune unitățile de conținut orientate spre formarea competențelor profesionale pentru candidații ce aspiră pentru a deveni bone calificate, asigurând formarea candidatului din perspectiva pedagogică, formând competențe acțional-funcționale în vederea desfășurării activităților ludice/de joc.

Desfășurarea activităților recreative și dezvoltative este una din principalele atribuții ale bonei răspunzând astfel la necesitățile primordiale a copilului de a se juca. Tot odată jocul ca activitate de bază a copilului poate contura și aspecte formativ-dezvoltative, dacă este organizat conform rigoriilor pedagogice de către adult. Cunoașterea bazelor pedagogice de organizare și

¹ **Petrov Daniela Bona – între prestator de servicii și agent al socializării** https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/81093

desfășurare a activității ludice/jocului, tipurilor de jocuri va asigura buna dezvoltare a copilului și îmbunătăți dezvoltarea noilor deprinderi, abilități ce vor contribui la dezvoltarea acestuia.

Prin urmare în urma parcurgerii cursului propus candidatul va obține abilități de organizare, desfășurare a activităților de joc bazat pe cunoașterea specificului jocului conform grupei de vârstă vizat, aspectelor formative urmărit conform fundamentelor științei educaționale. Astfel serviciile oferite vor răspunde solicitărilor actuale ale reprezentanților legali ai copilului.

III. COMPETENȚE PROFESIONALE SPECIFICE MODULULUI

Competențe specifice (vizează competențele asigurate de programul de studiu)

1. Selectarea activităților ludice, conform particularităților de vârstă și intereselor copilului.
2. Organizarea jocurilor cu diferit caracter formativ – dezvoltativ și recreativ pentru copii conform vârstei vizate.
3. Selectarea materialelor, jucăriilor educaționale pentru desfășurarea activităților de joc.
4. Utilizarea corectă a jucăriilor în activitățile de joc în scopuri educaționale.

IV. ADMINISTRAREA MODULULUI

Denumirea modulului	Numărul de ore				Număr de credite	Forma de Evaluare
	Total	Contact direct				
		Teorie	Practică	Studiul individual ghidat		
Organizarea activităților de dezvoltare a copilului. Activități recreative și ludice	120	10	20	90	4	Colocviu
Total	120					

VI. UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
Concepții despre joc și comportamente ludice		
U.C.1.Stabilirea importanței activității ludice ca factor de dezvoltare a personalității copilului	Semnificații generale: caracteristici ale comportamentului ludic; Conceptul despre joc Funcțiile specifice ale activității ludice/jocurilor	A.1.Recunoașterea comportamentelor ludice/de joc; A.2.Enumerarea funcțiilor specifice a activității ludice; A.3.Caracterizarea valențelor formative a activității ludice.
Rolul jocului în dezvoltarea copilului		
U.C.2.Identificarea relației cauzale dintre dezvoltarea copilului și activitatea de joc.	Relația joc-dezvoltare Premisele dezvoltării personalității copilului Factorii ce influențează dezvoltarea personalității	A.4.Stabilirea dependenței dintre joc și dezvoltare; A.5.Identificarea factorilor de influență asupra dezvoltării copilului; A.6.Recunoașterea importanței jocului ca factor de dezvoltare.
Manifestarea ludică în etapele dezvoltării copilului		
U.C.3Recunoașterea manifestărilor ludice la diferite etape de vârstă	Dinamica manifestării ludice în primul an de viață. Specificul jocul copilului antepreșcolar 1-3 ani. Contexte ludice necesare pentru vârsta preșcolară. Jocul la vârsta preșcolară, învățăm prin joc. Jocul la vârsta copilăriei mari. Jocul Școlarului Mic	A.7.Diferențierea manifestărilor ludice la diferite etape ale vârstei copilului; A.8.Crearea contextelor benefice pentru activitatea ludică conform particularităților de vârstă; A.9.Selectarea activităților conform particularităților de vârstă.
Dimensiunea ludică a fenomenului educațional		
U.C.4.Dezvoltarea copilului prin activități de joc	Jocul formă dominantă a copilului. Taxonomia jocului Aspecte specifice ale jocurilor de creație.	A.10.Diferențierea tipologiei jocului conform taxonomiei jocurilor;

	<p>Trăsături caracteristice</p> <p>Aspecte metodologice de îndrumare a jocurilor de creație.</p> <p>Jocul cu subiect de rol: cu subiect din viața cotidiană;</p> <p>Jocul cu subiect din basme și povești.</p> <p>Rolul adultului în îndrumarea desfășurării jocului.</p> <p>Jocuri de construcție</p> <p>Tipuri de jocuri de construcție</p> <p>Regătirea, îndrumarea jocurilor de construcție</p> <p>Aspecte specifice ale jocurilor cu reguli.</p> <p>Tipologia jocurilor cu reguli.</p> <p>Jocuri didactice.</p> <p>Pregătirea, organizarea și desfășurarea jocurilor.</p> <p>Jocuri dinamice și distractive.</p> <p>Pregătirea, organizarea și desfășurarea jocurilor dinamice și distractive</p> <p>Pregătirea, organizarea, amenajarea spațiului pentru joacă.</p> <p>Rolul adultului în activitatea de joc a copilului.</p>	<p>A.11.Desfășurarea jocului conform valențelor educative;</p> <p>A.12.Pregătirea jocurilor de creație;</p> <p>A.13.Organizarea jocurilor de creație conform tipologiei;</p> <p>A.14.Respectarea cerințelor psihopedagogice cu privire la organizarea, desfășurarea jocurilor;</p> <p>A.15.Respectarea cerințelor de selectare a materialului didactic conform specificului vârstei;</p> <p>A.16.Selectarea materialelor /mijloacelor necesare desfășurării jocului de construcții respectând reguli psihopedagogice și de siguranță;</p> <p>A.17.Utilizarea materialelor didactice disponibile în desfășurarea jocurilor;</p> <p>A.18.Aplicarea tehnicilor specifice de desfășurare a jocurilor după tipul acestora;</p> <p>A.19.Dirijarea procesului de joc conform etapelor de desfășurare;</p> <p>A.20.Desfășurarea jocurilor de construcție, de rol, teatralizate, de masă, didactice, populare pauzelor dinamice conform metodicii de desfășurare și particularităților de vârstă;</p>
--	---	--

Jucăria ca instrument al ludicului		
U.C.5.Utilizarea jucăriei ca instrument al activității ludice	Jucăria și rolul ei psihopedagogic. Funcțiile jucărilor Cerințe psihopedagogice față de jucăriile educaționale. Tipuri de jucării educaționale. Efectele formative a utilizării jucărilor în activitatea ludică	A.21.Diferențiere jucăriilor după mai multe categorii/tipuri; A.22.Selectarea jucăriilor în conformitate cu cerințele: igienice, estetice și educaționale;

VI. REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Nr. d/o	Denumire temei	Număr de ore			
		Total	Contact direct		Studiul individual ghidat
			Teorie	Practică	
1.	Conceptii despre joc și comportamente ludice	14	2	2	10
2	Rolul jocului în dezvoltarea copilului	26	2	4	20
3	Manifestarea ludică în etapele dezvoltării copilului	26	2	4	20
4	Dimensiunea ludică a fenomenului educațional	28	2	6	20
5	Jucăria ca instrument al ludicului	26	2	4	20
Total ore		120	10	20	90
TOTAL		Colocviu			

VII. SUGESTII DE PREDARE-ÎNVĂȚARE

Procesul didactic se centrează pe elev, ca subiect al activității instructiv – educative, fapt ce presupune antrenarea demersurilor care caracterizează învățarea permanentă, așa cum sunt:

- utilizarea unor strategii didactice care să pună accent pe: construcția progresivă a cunoașterii;
- utilizarea unor metode active care pot contribui la dezvoltarea capacității de comunicare, interacțiune, necesară în situații reale;
- flexibilitatea abordărilor inter- și transdisciplinare
- exersarea lucrului în echipă, a cooperării;
- dezvoltarea capacității de investigare și valorizare a propriei experiențe;

- realizarea unor activități care stimulează autodezvoltarea profesională.

Metode de comunicare și dobândire a valorilor socioculturale:

- *metode expositive*: explicația, demonstrația teoretică; prelegerea;
- *metode interactive*: conversația euristică, discuții sau dezbateri, pălării gânditoare, explozia stelară, clusteringul;
- *metode de instruire*: prin problematizare: studiu de caz, rezolvarea de situații problemă.

Studiu de caz este o metodă de studiu cu un pronunțat caracter activ-participativ, formativ și euristic, care presupune angajarea activă și interactivă a elevilor în analizarea și dezbateră colectivă a unei situații particulare problematice în care se află un individ, grup social, cu scopul de a identifica și examina variante de acțiune și de a adopta decizii optime în conformitate cu propriul sistem de valori.

Metode fundamentate pe acțiune (practică): *metode de acțiune stimulată sau fictivă: exersarea (tehnica exercițiului, group-trening) studiu de caz, jocuri didactice, joc de rol sau de simulare, învățarea dramatizată.*

Simularea: se bazează exclusiv pe simularea didactică a unor situații problematice reale sau imaginare pot fi folosite cu succes pentru a forma capacitățile necesare pentru a îndeplini anumite roluri în situațiile respective sau în alte asemănătoare.

Proiectul este o activitate complexă de învățare care poate fi folosită și ca instrument de evaluare, atât formativă, cât și sumativă. Proiectul este o activitate individuală și/sau în grup, care pune elevii în situația de a lua decizii, de a comunica și negocia, de a lucra și învăța în cooperare, de a realiza activități în mod independent, de a împărtăși celorlalți cele realizate/ învățate. Proiectul îi solicită pe elevi: să facă o cercetare (investigație); să realizeze proiectul propriu-zis (inclusiv un produs care urmează a fi prezentat: portofoliu tematic, ghid, culegei de activități etc.); să realizeze activități simulând cu colegii. Sarcinile profesorului vizează organizarea activității, consilierea (dă sugestii privind surse sau proceduri) și încurajarea participării elevilor. Luarea de decizii pentru rezolvarea pe cont propriu de către elevi a dificultăților întâmpinate constituie o parte importantă a învățării prin proiect. Este important ca instrucțiunile emise de profesor să fie clare, specifice și să conțină și o limită de timp pentru îndeplinirea obiectivelor.

Portofoliul este compatibil cu instruirea individualizată, ca strategie centrată pe stilurile diferite de învățare. Prin complexitatea și bogăția informației pe care o furnizează, sintetizând activitatea elevului de-a lungul timpului, portofoliul poate constitui parte integrantă a unei evaluări sumative sau a unei examinări. Portofoliul este o metodă alternativă de evaluare a elevului. Prin materiale pe care le conține, el poate fi folosit fiind ca “o modalitate de a reprezenta un grup un exemplu reprezentativ al activității și al performanțelor elevilor. Poate fi considerat în același timp un instrument complementar folosit de profesor în aplicarea strategiilor de instruire centrate pe acțiuni de analiză, selectare, elaborare.

Folosirea acestor metode ofere elevului șansa de a-și antrena și dezvolta în mod real competențele, deprinderile, priceperile și atitudinile.

În realizarea activităților de învățare, se va avea în vedere și dimensiunea atitudinală a elevilor, contribuind astfel la formarea stilului de învățare al elevilor și la utilizarea rezultatelor învățării în viața reală. Activitățile propuse vor contribui la înlăturarea stereotipurilor, și a automatismelor de gândire, precum și la cultivarea spiritului creativ în desfășurarea acțiunilor educaționale cu copii de diferite vârste.

VIII. SUGESTII DE EVALUARE

Procesul didactic se centrează pe elev, ca subiect al activității instructiv – educative, fapt ce presupune antrenarea demersurilor care caracterizează învățarea permanentă, așa cum sunt:

- utilizarea unor strategii didactice care să pună accent pe: construcția progresivă a cunoașterii;
- utilizarea unor metode active care pot contribui la dezvoltarea capacității de comunicare, interacțiune, necesară în situații reale;
- flexibilitatea abordărilor inter- și transdisciplinare
- exersarea lucrului în echipă, a cooperării;
- dezvoltarea capacității de investigare și valorizare a propriei experiențe;
- realizarea unor activități care stimulează autodezvoltarea profesională.

Metode de comunicare și dobândire a valorilor socioculturale:

- *metode expositive*: explicația, demonstrația teoretică; prelegerea;
- *metode interactive*: conversația euristică, discuții sau dezbateri, pălării gânditoare, explozia stelară, clusteringul;
- *metode de instruire*: prin problematizare: studiu de caz, rezolvarea de situații problemă.

Studiu de caz este o metodă de studiu cu un pronunțat caracter activ-participativ, formativ și euristic, care presupune angajarea activă și interactivă a elevilor în analizarea și dezbateră colectivă a unei situații particulare problematice în care se află un individ, grup social, cu scopul de a identifica și examina variante de acțiune și de a adopta decizii optime în conformitate cu propriul sistem de valori.

Metode fundamentate pe acțiune (practică): *metode de acțiune stimulată sau fictivă: exersarea (tehnica exercițiului, group-trening) studiu de caz, jocuri didactice, joc de rol sau de simulare, învățarea dramatizată.*

Simularea: se bazează exclusiv pe simularea didactică a unor situații problematice reale sau imaginare pot fi folosite cu succes pentru a forma capacitățile necesare pentru a îndeplini anumite roluri în situațiile respective sau în alte asemănătoare.

Proiectul este o activitate complexă de învățare care poate fi folosită și ca instrument de evaluare, atât formativă, cât și sumativă. Proiectul este o activitate individuală și/sau în grup, care

pune elevii în situația de a lua decizii, de a comunica și negocia, de a lucra și învăța în cooperare, de a realiza activități în mod independent, de a împărtăși celorlalți cele realizate/ învățate. Proiectul îi solicită pe elevi: să facă o cercetare (investigație); să realizeze proiectul propriu-zis (inclusiv un produs care urmează a fi prezentat: portofoliu tematic, ghid, culegei de activități etc.); să realizeze activități simulând cu colegii. Sarcinile profesorului vizează organizarea activității, consilierea (dă sugestii privind surse sau proceduri) și încurajarea participării elevilor. Luarea de decizii pentru rezolvarea pe cont propriu de către elevi a dificultăților întâmpinate constituie o parte importantă a învățării prin proiect. Este important ca instrucțiunile emise de profesor să fie clare, specifice și să conțină și o limită de timp pentru îndeplinirea obiectivelor.

Portofoliul este compatibil cu instruirea individualizată, ca strategie centrată pe stilurile diferite de învățare. Prin complexitatea și bogăția informației pe care o furnizează, sintetizând activitatea elevului de-a lungul timpului, portofoliul poate constitui parte integrantă a unei evaluări sumative sau a unei examinări. Portofoliul este o metodă alternativă de evaluare a elevului. Prin materiale pe care le conține, el poate fi folosit fiind ca “o modalitate de a reprezenta un grup un exemplu reprezentativ al activității și al performanțelor elevilor. Poate fi considerat în același timp un instrument complementar folosit de profesor în aplicarea strategiilor de instruire centrate pe acțiuni de analiză, selectare, elaborare.

Folosirea acestor metode oferă elevului șansa de a-și antrena și dezvolta în mod real competențele, deprinderile, priceperile și atitudinile.

În realizarea activităților de învățare, se va avea în vedere și dimensiunea atitudinală a elevilor, contribuind astfel la formarea stilului de învățare al elevilor și la utilizarea rezultatelor învățării în viața reală. Activitățile propuse vor contribui la înlăturarea stereotipurilor, și a automatismelor de gândire, precum și la cultivarea spiritului creativ în desfășurarea acțiunilor educaționale cu copii de diferite vârste.

Produsele recomandate pentru evaluarea nivelului de dezvoltare a competențelor cognitive sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
Prezentare orală Rezumat oral	Expune tematica lucrării în cauză. Expunerea orală este concisă și structurată logic. Utilizează formulări proprii, a conținutului informațional. Fidelitatea: înțelegerea esențialului și reproducerea lui. Folosește un limbaj bogat, adecvat tematicii abordate Respectarea coeficientului de reducere a textului: 1/3 din textul inițial. Prezentarea propriei păreri
Eseu structurat	Structura eseului: introducere, cuprins și încheiere; organizarea ideilor în scris coerent analiză și de interpretare a ideilor:

Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
	<ul style="list-style-type: none"> • relație între idee și argument, • succesiunea logică a ideilor, • abilitatea de a formula judecăți de valoare și de interpretare personală; • idei subliniate prin construcția paragrafelor, • raport corespunzător între ideile principale și cele secundare; • prezentarea logică, însoțită de argumente/ exemple convingătoare; • respectarea normelor de ortografie și de punctuație; <p>Cerințe tehnice de redactare/prezentare Foaia de titlu se notează: denumirea instituției, tipul lucrării, titlul lucrării, numele prenumele elevului, calificarea, nr. grupei, numele prenumele profesorului. Eseul perfectează în Times New Roman (TNR), font 12, cu 1,5 linii spațiu între rânduri, format A4, cu margini: stânga – 3 cm, dreapta – 1,5 cm, sus și jos – 2,5 cm, pe o singură parte a foii, numerotarea paginilor.</p>
Problemă rezolvată	<p>Înțelegerea problemei. Documentarea în vederea identificării informațiilor necesare în rezolvarea problemei. Formularea ipotezelor. Stabilirea strategiei rezolutive. Prezentarea și interpretarea rezultatelor.</p>
Exersarea	<p>Executarea în mod repetat și conștient, a unei acțiuni în vederea automatizării ei. Anunțarea acțiunii care urmează să se transforme în deprindere și a inversei acesteia.</p>
Studiu de caz	<p>Corectitudinea interpretării studiului de caz propus. Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora. Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat. Corectitudinea lingvistică a formulărilor. Utilizarea adecvată a terminologiei în cauză. Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului analizat de caz. Punerea în evidență a subiectului, problematicii și formularea. Capacitatea de analiză și de sinteză a situației ,. Aprecierea critică, judecată personală a elevului.</p>
Simularea didactică	<p>Corectitudinea interpretării itemului propus spre rezolvare. Corectitudinea metodei utilizate în simulare.</p>
Organizatorul grafic	<p>Redarea esenței subiectului analizat Selectarea datelor esențiale în baza cărora se va organiza graficul Corectitudinea utilizării datelor prezentate în grafic Originalitatea, creativitate, inovațiile (modul deosebit prin care este abordată tema) Formarea adecvată a elementelor grafice</p>
Creativitatea	<p>Persoanele creative tind să fie independente, nonconformiste în gândire și acțiune, sunt relativ neinfluențate de alții. Capacitatea de a observa ceea ce este neobișnuit și diferit, de a vedea potențiale nerealizate în situații date, de a observa asemănări și analogii în experiențe diferite. Aptitudinea de a lăsa la o parte sistemele ferm structurate și stabilite. Dizolvarea sintezelor existente și de a utiliza elementele și concepțiile în afara contextelor inițiale, pentru a crea noi combinații, noi sisteme de relații.</p>

Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
	Prezentarea originalității în gândire și idei, vederea lucrurilor în modalități noi. Persoanele creative sunt curioase, entuziaste, optimiste.
Portofoliu	lista conținutului: sumarul: titlul fiecărei lucrări/ fișe; lucrările individuale sau în grup; eseuri, articole, referate, comunicări; fișe individuale de studiu; proiecte de activități ludice/jocuri, pauze dinamice; etc
Test docimologic	Scorurilor însumate în corespundere cu baremul de corectare, în baza criteriilor de evaluare specifice itemilor de evaluare, care sunt incluși în test.

În tabelul de mai jos sunt prezentate produsele recomandate pentru evaluarea nivelului de dezvoltare a competențelor funcțional-acționare.

3.	Criterii de evaluare a activității de joc simulare	<p>Respectarea cerințe tehnice de redactare Prezența unui stil de redactare și aspect estetic</p> <p>Aspecte metodologice de proiectare și desfășurare a jocurilor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezența instrumentelor metodologice activitatea Joc • Denumirea jocului • Scopul, obiective, sarcina didactică • Materiale didactice • Descrierea/desfășurarea jocului • Regulile jocului • Succesiunea corectă a verigilor conform tipologiei jocului • Observații personale <p>Aprecieri privind organizarea și desfășurarea activității de joc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregătirea mediului educațional; • Asigurarea măsurilor de securitatea a copiilor. • Organizarea grupului de copii; <p>Aprecieri privind desfășurarea activității</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicarea cu copii; • Nivelul de suport acordat copiilor în realizarea activității; • Receptivitatea la solicitările copiilor, • Claritatea explicațiilor și a instrucțiunilor • Realizarea instrucțiunilor date de educator • Realizarea obiectivelor activității propuse de educator. • Folosirea unor modalități de stimulare a potențialului copilului. • Folosirea limbajului conform particularităților de vârstă; • Calitatea explicației și a demonstrației • Intervenții în corectarea greșelilor; • Aprecierea și încurajării activității copiilor; • Asigurarea protecției sănătății și integrității copiilor: <p>Aprecierii conduitei deontologice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare afectivă; • Limbajul nonverbal • Perspicacitate; • Stăpânirea de sine; • Ținuta vestimentară;
----	---	--

Criteria de evaluare a activității Pauze dinamice Jocuri de mișcare Simulare	Aspecte metodologice de proiectare și desfășurare a jocurilor de mișcare și pauzelor dinamice <ul style="list-style-type: none"> • Denumirea jocului • Indicarea deprinderii motrice exersate • Materiale folosite • Formația de lucru • Desfășurarea • Textul (pauzei, jocului) <ul style="list-style-type: none"> • selecționarea judicioasă a jocurilor în vederea îndeplinirii întocmai a sarcinilor instructiv-educative; • respectarea particularităților somato-funcționale și psihice ale copiilor; • asigurarea cu materiale și mediul în care se desfășoară; • respectarea de către toți copiii a regulilor de joc • stimularea spiritului de colaborare între participanți; • să cultive respectul față de adversar ; • echilibrul valoric al echipelor; • asigurarea participarea activă a tuturor copiilor. • Asigurarea securității copiilor
---	--

Evaluarea finală- se va realiza la finele cursului sub forma unui colocviu, cu scopul de a se verifica capacitățile și competențele privind cunoștințele întregii materii. Un rol important în procesul de evaluare îl va avea studiul individual al elevilor, care se va desfășura conform unui grafic stabilit și unei tematici prestabilite prin prezentul curriculum.

IX. SUGESTII PENTRU STUDIUL INDIVIDUAL GHIDAT

Tematica studiului individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termen de realizare
Concepții despre joc și comportamente ludice			
Jocul esența vieții, realitate permanentă umană Teorii explicative cu privire la natura și funcțiile jocului. Valențele formative a activității ludice jocului	Eseu argumentativ structurat Tabel analitic teoriile jocului Text argumentativ/Tehnica celor 6 De ce?	Prezentare scrisă	10
Rolul jocului în dezvoltarea copilului			
Interdependență dintre joc-învățare-muncă-creație. Importanța jocului în viața copilului	Eseu structurat argumentativ Text argumentativ	Prezentare scrisă	20
Manifestarea ludică în etapele dezvoltării copilului			
Activități de joc conform particularităților de vârstă și necesităților psihopedagogice	Portofoliu : Culegere de jocuri conform vârstelor și scopurilor psihopedagogice.	Prezentare Scrisă	20

Dimensiunea ludică a fenomenului educațional			
Proiectarea/Organizarea jocurilor conform tipologiei /valențelor formative și particularităților de vârstă	Cartea jocurilor: culegere de jocuri conform taxonomiei. Proiecte de jocuri de creație: cu subiect de rol din viața cotidiană; cu subiect din basme și povești; joc de construcție. Proiecte de joc cu reguli: didactice, dinamice și distractive	Prezentare scrisă	20
Jucăria ca instrument al ludicului			
Cerințe psihopedagogice față de jucărie	PPT: Influența jucăriilor personajelor animate asupra formării reprezentărilor lumii înconjurătoare și relațiilor interumane. Riscuri sau beneficii. Chek list: Jucării educative conform particularităților de vârstă	Prezentare orală Prezentare scrisă	20
Total			

Criterii de evaluare a produselor studiului individual

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competențelor cognitive	Criterii de evaluare a produselor
1.	Evaluarea orală	Expunerea orală este concisă și structurată logic. Folosește un limbaj bogat, adecvat tematicii lucrării în cauză. Selectarea și structurarea logică a argumentelor în corespundere cu tezele puse în discuție. Utilizarea formulării proprii, fără a distorsiona mesajul lucrării prezentate.
2.	Evaluarea scrisă	Corectitudine interpretării itemului propus spre rezolvare Corectitudinea rezolvării propuse de condițiile indicate în item Răspunsurile sunt prezentate concis și structurate logic Stăpânirea normelor sintactice la nivelul de prezentare logică a ideilor, frazelor. Text formulat citet, vizibil, plasarea clară în pagină
3.	Discurs oral	Claritatea (mesajul bine conturat în jurul unei idei pentru care există dovezi verificabile, fără formulări ambigue) Argumentare (ideile, teoriile sunt susținute de argumente din bibliografie) Coerență logică (ideile au legătură una cu alta, decurg unele din altele, nu se acceptă a se începe o idee pe care o dezvoltă elevul și să finiseze argumentarea cu idei care nu au fost prezentată) Originalitatea, creativitate, inovațiile (modul deosebit prin care este abordată tema, prezentarea opiniilor personale bazate pe analiza)
4.	Rezumatul oral	Expunerea tematica lucrării în cauză Utilizează formulări proprii, fără a distorsiona mesajul lucrării supuse rezumării exprimarea orală este concisă și structurată logic folosește un limbaj bogat, adecvat tematicii lucrării în cauză

	Eseu structurat	<p>Structura eseului: introducere, cuprins și încheiere;</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizarea ideilor în scris coerent • analiză și de interpretare a ideilor: <ul style="list-style-type: none"> - relație între idee și argument, - succesiunea logică a ideilor, • abilitatea de a formula judecăți de valoare și de interpretare personală; • idei subliniate prin construcția paragrafelor, • raport corespunzător între ideile principale și cele secundare; • prezentarea logică, însoțită de argumente/ exemple convingătoare; • respectarea normelor de ortografie și de punctuație; <p>Eseul se va perfecta în Times New Roman (TNR), font 12, cu 1,5linii spațiu între rânduri, format A4, cu margini: stânga – 3 cm, dreapta – 1,5 cm, sus și jos – 2,5 cm, pe o singură parte a foii, numerotarea paginilor.</p>
	Portofoliu/ Caiet de proiecte	<p>Cerințe tehnice de redactare/prezentare Foaia de titlu se notează: denumirea instituției, tipul lucrării, disciplina pentru care s-a elaborat produsul, tema lucrării, numele prenumele elevului, numele prenumele profesorului; sumar/cuprins numerotat; Activități de joc sistematizate conform: vârstei vizate; scopul formativ, materiale necesare; descrierea activității; după caz variații de complicare a jocului. Minim câte 5 activități pentru fiecare domeniu de dezvoltare: psihomotor; socio-afectiv; cognitiv.</p>
	Portofoliu/ Caiet de proiecte	<p>Cerințe tehnice de redactare/prezentare Foaia de titlu se notează: denumirea instituției, tipul lucrării, disciplina pentru care s-a elaborat produsul, tema lucrării, numele prenumele elevului, numele prenumele profesorului; sumar/cuprins numerotat; Cartea jocurilor culegere de jocuri conform taxonomiei jocurilor de creație. Proiecte de jocuri: cu subiect de rol din viața cotidiană; cu subiect din basme și povești; de construcție. Proiecte de jocuri cu reguli: didactice, dinamice și distractive Minim câte 4 jocuri pentru fiecare tip de joc.</p>

X. SUGESTII PENTRU ACTIVITĂȚI PRACTICE

Nr. d/o	Denumirea temei
1.	Selectarea de activități de dezvoltarea pentru copii de vârstă antepreșcolară, preșcolară și școlarului mic
2.	“Antijucăria” criterii de apreciere
3.	Crearea mediului educațional în procesul organizării activităților de dezvoltare a copilului
4.	Jocuri recreative și recuperative

XI. RESURSELE DIDACTICE RECOMANDATE

Nr. Crt.	Denumirea resurselor	Locul în care poate fi consultată/accesată/ procurată resursa
1	Pedagogia jocului și a activităților ludice. H. Catalano.I. Albulescu. București: Editura Didactica și Pedagogică S.A., 2018.	Biblioteca Colegiului “Alexei Mateevici” din Chișinău
2	Socoliuc N., Cojocaru V. Fundamente pentru o știință a educației copiilor de vârstă preșcolară, Chișinău: Cartea Moldovei, 2005	Biblioteca Colegiului “Alexei Mateevici” din Chișinău
3	1001 idei pentru o educație timpurie de calitate. Ghid pentru educatori. Vrânceanu M. (coord.) ME-PRODIDACTICA-CNETIF, 2010.	Biblioteca Colegiului ”Alexei Mateevici” din Chișinău http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2017/07/1001-idei_RO.pdf
4	Ghid pentru cadrele didactice de la grupele de creșă. Vrânceanu M. (coord.). Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 71 din 05.09.2017.	https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid_pentru_cadrele_didactice_de_la_grupele_de_cresa.pdf
5	Educație timpurie individualizată [PETI] : ghidul educatorului. Reprezentanța UNICEF– Moldova. Vrăsmaș E., Guranda O., Vrânceanu M. ș.a. Chișinău: Editura Cartier, 2000.	Biblioteca Colegiului “Alexei Mateevici” din Chișinău
6	Cristea S. Educația timpurie. În: „Didactica Pro”, nr. 3-4(43-44), 2007, p. 100-102.	https://ibn.idsi.md/sites/default/files/image_file/Educatia%20timpurie.pdf
7	Pedagogia preșcolară și a școlarității mici. prof.univ.dr. Rodica Mariana Niculeculecu. Lector universitar univ.drd. Daciana Angelica Lupu	https://www.academia.edu/33524540/PEDAGOGIA_PRE%20COLAR%20C4%82%20EI_A%20COLARIT%20MICI
8	Pedagogia preșcolară și școlarității mici. L. Stan. Iași: Polirom, 2014.	Biblioteca Colegiului “Alexei Mateevici” din Chișinău
9	Cum să facem exercițiile senzoriale, V.le Roch Chișinău, 1991.	Biblioteca Colegiului “Alexei Mateevici” din Chișinău
10	Mediul educațional – factor de formare a preșcolarului ca subiect valorizator. Nicolae silistraru, prof.univ., dr. Hab. Galina bostan, doctorandă UST.	https://revista.ust.md/index.php/acta_educatie/article/download/201/202/
11	Educația parentală în contextul promovării Parteneriatului școală–familie. Lilian Orîndaș. Ghid metodologic. Chișinău, 2018.	https://ise.md/uploads/files/1553681629_orindas.pdf