

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca

Colegiul „Iulia Hasdeu” din Cahul

Colegiul „Mihail Ciachir” din Comrat

Plan de învățământ

Domeniul general  
 Domeniul de educație  
 Domeniul de formare profesională  
 Specialitatea  
 Calificarea  
 Forma de învățământ  
 Termen de studii  
 Număr de credite de studii transferabile alocate

Cod	Denumirea
1	Educație
11	Pedagogie și știința educației
112	Pregătirea cadrelor pentru instituții preșcolare
11210	Educație timpurie
	<b>Conducător muzical</b>
	Cu frecvență
	4 ani
	120

Aprobat:

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Ministru

Nr. de înregistrare

"06" aprilie



Aprobat:

Consiliul profesoral al Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca

Proces-verbal nr. 19 din

"02"

Director T. Vișniovaia



2020

Aprobat:

Consiliul profesoral al Colegiului „Iulia Hasdeu” din Cahul

Proces-verbal nr. 06 din

"18"

Director G. Tataru



2020

Aprobat:

Consiliul profesoral al Colegiului „Mihail Ciachir” din Comrat

Proces-verbal nr. 07 din

"10"

Director M. Tanasovici



2020

Planul de învățământ include

Anexa 1	Calendarul anului de studii
Anexa 2	Planul de formare profesională pe anii de studii
Anexa 3	Componenta liceală a planului de învățământ pe ani de studii
Anexa 4	Planul stagiilor de practică
Anexa 5	Standard de pregătire profesională

Anexa I

Calendarul anului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	sem. I	sem. II	sem. I	sem. II		iarnă	primăvară	vară
I	15	15	3	3	3	2	1	10
II	15	15	2	3	3	2	1	11
III	15	15	3	6	0	2	1	10
IV	15	10	5	5	5	2	1	

Notă: pentru semestrul II al anului III de studii în sesiuni de examinare a fost inclusă și sesiunea de Bacalaureat.

## Planul de formare profesională pe anii de studii

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Ore de contact direct				Ore de studiu individual	Numărul de ore contact direct pe săptămână								Forma de evaluare	Nr. credite		
			Total	T	P	L		I	pe semestre de studii										
									II	III	IV	V	VI	VII	VIII				
<b>G</b>	<b>Componenta de formare a competențelor profesionale generale</b>	<b>330</b>	<b>150</b>	<b>95</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>180</b>											<b>11</b>	
G.01.O.001	Teoria muzicii I	60	30	15	15	0	30	2										ex	2
G.02.O.002	Teoria muzicii II	60	30	15	15	0	30	2										ex	2
G.05.O.003	Decizii pentru un mod sănătos de viață	30	15	15	0	0	15					1						ex	1
G.07.O.004	Cultura comunicării	90	45	30	15	0	45							3				ex	3
G.08.O.005	Limba străină specializată	90	30	20	10	0	60								3			ex	3
<b>U</b>	<b>Componenta de orientare socio-umanistică</b>	<b>360</b>	<b>180</b>	<b>105</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>180</b>												<b>12</b>
U.03.O.006	Psihologia generală	90	45	30	15	0	45						3					ex	3
U.07.O.007	Etica și deontologia profesională	90	45	30	15	0	45							3				ex	3
U.07.O.008	Bazele antreprenoriatului	120	60	30	30	0	60							4				ex	4
U.08.O.009	Filozofia	60	30	15	15	0	30								3			ex	2
<b>F</b>	<b>Componenta fundamentală</b>	<b>780</b>	<b>390</b>	<b>190</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>390</b>												<b>29</b>
F.01.O.010	Teoria educației	60	30	15	15	0	30	2										ex	2
F.01.O.011	Literatura muzicală universală I	30	15	10	5	0	15	1										ex	1
F.01.O.012	Solfegii I	30	15	0	15	0	15	1										ex	1
F.02.O.013	Pedagogia muzicală	60	30	15	15	0	30	2										ex	2
F.02.O.014	Literatura muzicală universală II	60	15	15	0	0	45	1										ex	2
F.02.O.015	Solfegii II	30	15	0	15	0	15	1										ex	1
F.03.O.016	Didactica educației muzicale I	90	60	30	30	0	30											ex	3
F.04.O.017	Didactica educației muzicale II	90	60	30	30	0	30					4						ex	3
F.06.O.018	Anatomia, fiziologia și igiena copilului	90	30	15	15	0	60						2					ex	3
F.07.O.019	Psihologia vârștelor I	120	60	30	30	0	60							4				ex	4
F.07.O.020	Educația incluzivă	120	60	30	30	0	60							4				ex	4
F.08.O.021	Psihologia vârștelor II	90	50	30	20	0	40								5			ex	3

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Ore de contact direct				Ore de studiu individual	Numărul de ore contact direct pe săptămână								Forma de evaluare	Nr. credite	
			Total	T	P	L		I	pe semestre de studii									
									III	IV	V	VI	VII	VIII				
<b>S</b>	<b>Componenta de specialitate</b>	<b>900</b>	<b>365</b>	<b>0</b>	<b>365</b>	<b>0</b>	<b>535</b>										<b>30</b>	
S.01.O.022	Instrumentul muzical de bază I	60	30	0	30	0	30	2									ex	2
S.02.O.023	Instrumentul muzical de bază II	60	30	0	30	0	30		2								ex	2
S.03.O.024	Instrumentul muzical de bază III	60	30	0	30	0	30			2							ex	2
S.04.O.025	Instrumentul muzical de bază IV	60	30	0	30	0	30				2						ex	2
S.05.O.026	Instrumentul muzical de bază V	60	30	0	30	0	30					2					ex	2
S.05.O.027	Instrumentul auxiliar I	60	15	0	15	0	45			1							ex	2
S.05.O.028	Clasa corală I	60	30	0	30	0	30			2							ex	2
S.06.O.029	Instrumentul muzical de bază VI	60	15	0	15	0	45				1						ex	2
S.06.O.030	Instrumentul auxiliarII	60	15	0	15	0	45				1						ex	2
S.06.O.031	Clasa corală II	60	30	0	30	0	30					2					ex	2
S.07.O.032	Instrumentul muzical de bază VII	90	30	0	30	0	60						2				ex	3
S.07.O.033	Coregrafia	90	30	0	30	0	60							2			ex	3
S.08.O.034	Instrumentul muzical de bază VIII	120	50	0	50	0	70								5		ex	4
<b>P</b>	<b>Stagii de practică- Anexa 4</b>	<b>630</b>				<b>0</b>	<b>630</b>											<b>21</b>
P.02.O.035	Practica de inițiere în specialitate	90					90											3
P.04.O.036	Practica de instruire	90					90											3
P.05.O.037	Practica de specialitate: tehnologică I	90					90			6								3
P.06.O.038	Practica de specialitate: tehnologică II	90					90				6							3
P.07.O.039	Practica de specialitate: pedagogică	90					90								6			3
P.08.O.040	Practica ce precede probele de absolvire	180					180											6
<b>G+U+F+S+P</b>	<b>Total ore pentru unități de curs obligatorii</b>	<b>3000</b>	<b>1085</b>	<b>390</b>	<b>695</b>	<b>0</b>	<b>1915</b>											<b>103</b>

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Ore de contact direct				Ore de studiu individual	Numărul de ore contact direct pe săptămână								Forma de evaluare	Nr. credite		
			Total	T	P	L		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII				
																		pe semestre de studiu	
<b>A</b>	<b>Componenta opțională de specialitate</b>	<b>360</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>225</b>											<b>12</b>	
S.03.A.041	Acompaniament I	60	15	0	15	0	45												
S.03.A.042	Compoziția și montarea dansului I							1										ex	2
S.04.A.043	Acompaniament II	30	15	0	15	0	15		1									ex	1
S.04.A.044	Compoziția și montarea dansului II																		
S.07.A.045	Clasa corală III ✓	90	45	0	45	0	45									3		ex	3
S.07.A.046	Folclorul muzical I																		
S.08.L.047	Ritmica ✓	90	30	0	30	0	60											ex	3
S.08.L.048	Metodologia jocului muzical-didactic																	ex	3
S.08.A.049	Clasa corală IV	90	30	0	30	0	60												
S.08.A.050	Folclorul muzical II																	ex	3
G+U+F+S+P+A	<b>Total ore - unități de curs: obligatorii și opționale</b>	<b>3360</b>	<b>1220</b>	<b>390</b>	<b>830</b>	<b>0</b>	<b>2140</b>												<b>115</b>
<b>L</b>	<b>Componenta la liberă alegere</b>	<b>270</b>	<b>140</b>	<b>55</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>130</b>												<b>9</b>
S.04.A.051	Literatura muzicală națională ✓																		
S.04.A.052	Teoria jocului muzical didactic	60	30	15	15	0	30							2				ex	2
S.07.L.053	Analiza formelor muzicale																		
S.07.L.054	Curriculumul educațional în educația timpurie ✓	60	30	20	10	0	30											ex	2
F.08.L.055	Sofuri educaționale	90	40	0	0	40	50											ex	3
F.08.L.056	Tehnologii informaționale moderne ✓																		
F.08.L.057	Protecția muncii	60	40	20	20	0	20											ex	3
F.08.L.058	Protecția civilă ✓																		
	<b>Total ore-unități de curs: obligatorii, opționale și la liberă alegere</b>	<b>3630</b>	<b>1360</b>	<b>445</b>	<b>875</b>	<b>40</b>	<b>2270</b>												<b>2</b>

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Ore de contact direct				Ore de studiu individual	Numărul de ore contact direct pe semestre de studii								Forma de evaluare	Nr. credite	
			Total	T	P	L		I	pe semestre de studii									
									II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
	<b>Discipline de cultură generală - Anexa 2</b>	<b>2085</b>						26	22	22	21	22						
	Ore contact direct pe săptămână							34	34	32	31	33	34	33	30			
	Examene: nr. de ex * 25 elevi * 15 min per elev / 45 min	358,33						5	5	4	4	4	4	4	8			43
	Consultații pentru examene: nr. de ex. * 2 ore	86																
	Examele de calificare: 5 membri ai comisiei*nr.de elevi*25min per elev/45 min	70																5
	Consultații pentru examenele de calificare	24																
	Ore pentru activități extrașcolare	230																
	<b>Total ore/credite de studii în planul de învățământ</b>	<b>6483,3</b>	<b>4213,3</b>	<b>445</b>	<b>875</b>	<b>40</b>	<b>2270</b>											<b>120</b>

Notă.

- la lecțiile practice grupa cu componența mai mare de 25 elevi se va diviza pe subgrupe.

- la unitățile de curs: instrumental muzical de bază, instrumental auxiliar, acompaniament, canto se vor desfășura lecții individuale.

- activitățile extrașcolare: 2 ore săptămânal pentru fiecare semestru

<b>Proba de absolvire</b> (15 iunie-30iunie)	A. Examen complex: Instrumental muzical de bază. Pedagogia muzicală și didactica educației muzicale.	<b>5</b>
	B. Susținerea lucrării/proiectului de diplomă	<b>5</b>

Anexa 3  
**Componenta liceală a planului de învățământ pe ani de studii / profil umanist**

	Discipline de cultură generală	Total ore	Numărul de ore pe săptămână pe semestre de studii					
			I	II	III	IV	V	VI
1	Limba și literatura română	2085	26	26	22	22	21	22
2	Limba străină I	420	5	5	5	5	4	4
3	Limba străină II	210	3	3	2	2	2	2
4	Literatura universală	90	1	1	1	1	1	1
5	Matematică	90	1	1	1	1	1	1
6	Fizică/Astronomie	210	3	3	2	2	2	2
7	Chimie	135	2	2	1	1	1	2
8	Biologie	90	1	1	1	1	1	1
9	Istoria românilor și universală	90	1	1	1	1	1	1
10	Geografie	270	3	3	3	3	3	3
11	Educația civică	120	2	2	1	1	1	1
12	Informatică	90	1	1	1	1	1	1
13	Educație fizică	90	1	1	1	1	1	1
		180	2	2	2	2	2	2

Notă.

- Pentru grupele cu predare în limba rusă, numărul de ore prevăzut în plan la disciplina limba și literatura română se va alocă disciplinelor limba și literatura rusă.
- Pentru disciplina limba și literatura română se vor include a câte 3 ore săptămânal pe parcursul semestrelor 1-6.

## Planul stagiilor de practică

Anexa 4

	Stagii de practică	Semestrul	Nr. de săptămâni	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
	<b>Total</b>			<b>630</b>		<b>21</b>
1	Practica de inițiere în specialitate	II	3	90		3
2	Practica de instruire	IV	3	90	mai-iunie	3
3	Practica de specialitate: tehnologică I	V	15	90	mai-iunie	3
3.1	Practica de specialitate: tehnologică I	VI	15	90	pe parcursul semestrului	3
3.2	Practica de specialitate: tehnologică II	VII	15	90	pe parcursul semestrului	3
4	Practica ce precede probele de absolvire	VIII	5	180	aprilie-iunie	3
						6

Notă.

- La stagiile de practică subgrupele se vor constitui din 6-8 elevi.



**STANDARD DE PREGĂTIRE PROFESIONALĂ**  
**DOMENIUL DE FORMARE PROFESIONALĂ:**  
**PREGĂTIREA CADRELOR PENTRU INSTITUȚII PREȘCOLARE**  
**SPECIALITATEA: EDUCAȚIE TIMPURIE**  
**CALIFICAREA: CONDUCĂTOR MUZICAL**

Domeniul de formare profesională Pregătirea cadrelor pentru instituții preșcolare, are ca obiectiv dezvoltarea sensibilității muzicale, cunoașterea artistică a lumii prin mijloacele sale specifice - arta sunetelor. Acest obiectiv complex se realizează prin comunicarea direct a copiilor cu muzica, aplicându-se creative: audiții muzicale, cântul vocal-coral, jocuri muzicale, exerciții musical ritmice, interpretarea la instrumente muzicale pentru copii, distracții, creația muzicală individuală.

Toate acestea sunt aplicate de către conducătorul muzical în cadrul activităților obligatorii în grădinițe, constituind formele de bază prin care se realizează procesul de educație muzicală a copiilor.

Realizarea cu succes a obiectivelor educației muzicale poate avea loc în cazul când conducătorul muzical va poseda: bună pregătire general-pedagogică, metodică și muzicală, cunoașterea particularităților de dezvoltare a copilului și respectarea lor în activitățile practice.

	<b>Caracteristici cheie</b>
<b>Durata studiilor</b>	4 ani
<b>Forma de organizare</b>	Învățământ cu frecvență
<b>Condiții de acces</b>	Certificat de studii gimnaziale
<b>Precondiții</b>	Nu sunt
<b>Stagii de practică</b>	Cu titlu obligatoriu:
	- practica de inițiere în specialitate;
	- practica de instruire;
	- practica de specialitate: tehnologică I și tehnologică II;
	- practica de specialitate: pedagogică;
<b>Reguli de examinare și evaluare</b>	- practica ce precede probele de absolvire.
	În procesul de formare se vor utiliza următoarele tipuri de evaluare: 1. Evaluarea inițială;

	2. Evaluarea curentă;
	3. Evaluarea finală.
	Metode utilizate: testarea.
<b>Modalități de evaluare finală</b>	Susținerea unui examen complex la unitățile de curs de specialitate sau (la solicitare pentru elevii cu media mai mare de 8,5) a lucrării de diplomă.
<b>Certificare</b>	Diploma de studii profesionale.

### Descrierea calificării

#### Calificări acordate/componente specifice

Pregătirea specialiștilor include următoarele componente:

**1. Componenta fundamentală are drept scop** acumularea de către elevii a cunoștințelor de bază și formarea competențelor în cadrul unităților de curs:

Teoria educației

Literatura muzicală universală I

Solfegii I

Pedagogia muzicală

Literatura muzicală universală II

Solfegii II

Didactica educației muzicale I

Didactica educației muzicale II

Anatomia, fiziologia și igiena copilului

Psihologia vârstelor I

Psihologia vârstelor I

Psihologia vârstelor II

**2. Componenta de formare a abilităților și competențelor generale** va include acumularea cunoștințelor și formarea competențelor privind:

Teoria muzicii I-II

Decizii pentru un mod sănătos de viață

Limba străină specializată

Cultura comunicării

Limba străină specializată

### 3. Componenta de orientare socio-umanistică.

Această componentă va include asimilarea cunoștințelor și formarea competențelor în cadrul unităților de curs:

Psihologia generală  
 Etica și deontologia profesională  
 Bazele antreprenoriatului  
 Filozofia

### 4. Componenta de specialitate.

Această componentă va include asimilarea cunoștințelor și formarea competențelor, în cadrul unităților de curs:

Instrumentul muzical de bază I  
 Instrumentul muzical de bază II  
 Instrumentul muzical de bază III  
 Instrumentul muzical de bază IV  
 Instrumentul muzical de bază V  
 Instrumentul auxiliar I  
 Clasa corală I  
 Instrumentul muzical de bază VI  
 Instrumentul auxiliar II  
 Clasa corală II  
 Instrumentul muzical de bază VII  
 Coregrafia  
 Instrumentul muzical de bază VIII

## Rolul domeniului de formare profesională

### Concepția formării specialistului.

Sistemul educației preșcolare necesită o restructurare fundamentală, obiectivul esențial al căruia constituie dezvoltarea personalității copilului. Procesul educativ se va realiza prin aplicarea diverselor tehnologii educaționale ce vor stimula participarea elevilor în variate procese de cunoaștere. Pentru receptarea unei muzici necunoscute auzul, sufletul trebuie pregătite, antrenate și cultivate.

Muzica îl cucerește doar pe acel om care dispune de pregătirea respectivă, sensibilitate și disponibilitate interioară.

Rolul principal îl are exprimarea universului lăuntric al omului, domeniul ei fiind afirmarea, cântarea și binecuvântarea.

Aceste tendințe ale muzicii de a dezvălui și accentua binele, frumosul îi conferă o semnificație etică moral-educativă deosebită.

În cadrul acestei specialități se crează competențe profesionale în domeniul teoriei muzicii, solfegierii, cântului vocal-coral, interpretării la instrument muzical, metodicii de organizare a activităților muzicale cu copiii, de acompanierii a înviorării de dimineață, elaborează planul de realizare a observărilor pentru a descoperi capacitățile copiilor și preferințele lor.

Domeniul Pregătirea cadrelor pentru instituții preșcolare formează elevilor următoarele competențe:

**Competențe generale:**

1. Dezvoltarea calităților „artistice”- expresivitate și plasticitate interioară și exterioară, limbaj expresiv, vocabular bogat, pasiune artistică;
2. Înzestrarea cu cunoștințe în domeniul psihologiei, pedagogiei, istoriei artei, literaturii naționale și universale, inițierea în alte genuri de artă;
3. Capacitatea alcătuirii unei mesaj, discurs;
4. Capacitate creativă, improvizatorie;
5. Cunoașterea particularităților de vârstă ale copilului și aplicare în selectarea repertoriului.

**Competențe de specialitate:**

1. Capacitatea de a proiecta, organiza activități muzicale de diferit tip;
2. Dezvoltarea competențelor interpretative (vocale și instrumentale);
3. Dezvoltarea competențelor comunicative;
4. Formarea competențelor de analiză și caracterizare a muzicii;
5. Competențe de organizare a jocurilor muzicale și motrice, dansurilor conform grupelor de vârstă;
6. Formarea deprinderilor de organizare a lucrului individual cu copii;
7. Formarea deprinderilor de înscenare a poveștilor, oformarea muzicală a matineelor.

Finalitățile de studiu la specialitatea „Educație timpurie”, calificarea „Conducător muzical”, cu un grad diferit de generalitate, caracteristice unui specialist, sunt următoarele:

	<b>Cunoștințe</b>
1.1	cunoașterea particularităților de vârstă ale elevilor;

1.2	cunoașterea metodicii educației muzicale;
1.3	cunoașterea diverselor căi, forme, mijloace specifice de inițiere a copiilor în arta muzicii;
1.4	cunoașterea căilor de dezvoltare a aptitudinilor muzicale ale copiilor;
	<b>Abilități</b>
2.1	utilizarea iscusită a materialelor didactice de lucru, utilizarea noilor tehnologii informaționale și de comunicare;
2.2	ilustrarea tehnicii elementare de interpretare la instrumentele muzicale pentru copii;
2.3	aplicarea deprinderilor interpretative vocale și instrumentale în lucrul cu copiii;
2.4	utilizarea limbajului de specialitate;
2.5	elaborarea independentă a scenariilor pentru diverse activități;
	<b>Atitudini</b>
3.1	manifestarea interesului, a dorinței și necesității de inițiere permanentă în activitățile muzicale;
3.2	dezvoltarea sensibilității auzului muzical care contribuie la simțirea și înțelegerea muzicii;
3.3	cultivarea gustului muzical și a capacităților de apreciere a operei muzicale;
3.4	educarea dragostei față de muzică și a atitudinii emotive față de ea;
3.5	motivarea atitudinii personale față de participarea la activitățile muzicale;

Procesul de învățământ urmărește dezvoltarea orientării elevului în domeniul lui de specialitate, a spiritului de inițiativă și de creativitate.

Studiul acestui domeniu orientează absolventul spre:

- Educația estetică a copiilor din vârsta timpurie;
- Dezvoltarea aptitudinilor muzicale ale copiilor și interesului către muzică;
- Dezvoltarea capacității psihomotorice în conformitate cu conținutul muzicii;
- Cultivarea abilităților de interpretare expresivă în grup și individual;
- Teatralizarea și înscenarea cântecelor-jocurilor;
- Crearea combinațiilor simple de dans.

O componentă esențială, a pregătirii profesionale ale conducătorului muzical, o constituie implicarea elevilor în aplicarea practică a cunoștințelor practice și deprinderilor acumulate. Obiectivul fundamental al acestei activități este dobândirea, de către elevi, a abilităților practice printr-o implicare directă în lucrul cu copii.

Stagiile de practică, incluse în planul de învățământ, sunt obligatorii și constituie o condiție de promovare în anul următor de studii. Scopul și obiectivele stagiilor de practică sunt definite în curriculumurile stagiilor de practică. Rolul deosebit al stagiilor de practică constă și în crearea unor condiții favorabile de integrare, mai rapidă, a viitorilor absolvenți în activitatea practică.

Conducătorul muzical are următoarele atribuții:

1. Realizează educația muzicală și estetică a copiilor în conformitate cu Curriculum-ul;
2. Activează după un orar și un plan bine definit în strânsă colaborare cu educatorii;
3. Organizează și desfășoară activități de muzică, sărbători și distracții; efectuează lucrul individual cu copiii;
4. Asigură acompaniament muzical la organizarea gimnasticii matinale, a activităților de educație fizică, a sărbătorilor și distracțiilor sportive în colaborare cu educatorii;
5. Acordă consultații părinților și educatorilor în problemele educației muzicale a copiilor;
6. Se autoinstruiește și consultă periodic materiale de specialitate, participă la lucrările consiliilor pedagogice, a reuniunilor metodice, a consultațiilor, seminarelor etc. în scopul îmbunătățirii competențelor sale profesionale;
7. Implementează în activitatea sa experiența avansată de muncă în domeniu;
8. Coordonează lucrul cu educatorii privitor la însușirea repertoriului muzical, jocurilor, dansurilor, confecționarea costumației pentru spectacole, jocuri, distracții și sărbători;
9. Întocmește planul perspectiv și zilnic de activitate în baza Curriculum-ului;
10. Efectuează evaluarea cunoștințelor copiilor la compartimentul Educație prin artă. Educație muzicală;
11. Prezintă dări de seamă și rapoarte despre activitatea sa cu copiii, cadrele didactice și părinți;
12. Pregătește decorul sălii pentru sărbători; confecționează măști și materiale didactice pentru activități;
13. Prezintă la început de an școlar planul distracțiilor cu copii pe grupe de vârstă;
14. Organizează consultații pentru părinți, cadre didactice și alt personal al instituției în problemele educației muzicale a copiilor și pregătirii de activități;
15. Asigură respectarea cerințelor sanitaro-igienice de organizare a activităților în sala de muzică;
16. Respectă cu strictețe programul de muncă stabilit;
17. Respectă strict termenii de susținere a examenului medical;
18. Activează în echipă cu alți colegi și specialiști;

15

19. Are o ținută morală demnă, un comportament corect în relațiile de serviciu pentru asigurarea unui climat sănătos de muncă, ordine și disciplină.

Competențele profesionale dobândite de elevi sunt suficiente pentru a le permite la absolvire, angajarea pe piața muncii, sau continuarea lor în ciclul următor.

Fișa de coordonare

Nr. d/o	Instituția subdiviziune	Funcția	Numele/Prenumele	Semnătura
1	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți	Rector	Ușchișchi Natalia	 
2	Direcția de Învățământ din mun. Soroca	Șef direcție	Boroșan Elena	 
3	Instituția preșcolară nr. 17 din mun. Soroca	Director	Corbu Olga	 
4	Instituția preșcolară nr. 15 din mun. Soroca	Director	C. Smirnova	 