

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

IP Colegiul

„Alexei Mateevici” din Chișinău

Pușkin, 54,

MD – 2005, Chișinău,

Republica Moldova

tel/fax: 022-22-02-41

e-mail: colegiulaleximateevici@gmail.com

www.cpam.md



Director

BERCU Victoria

Raport privind rezultatele examenului de calificare

Specialitatea **11210 EDUCAȚIE TIMPURIE**
Calificarea **CONDUCĂTOR MUZICAL**

Chișinău - 2024

INTRODUCERE

Examenul de calificare certifică nivelul de formare a competențelor profesionale la finalizarea programelor de formare profesională postsecundară nonterțiară și are scopul evaluării finalităților de studiu/rezultatelor învățării ale acestora, conform Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova și certificării competențelor profesionale printr-un act de studii.

Examenul de calificare ***Pedagogia muzicală și didactica educației muzicale. Instrumentul muzical de bază*** s-a realizat conform ***REGULAMENTULUI de organizare și desfășurare a examenului de calificare***, aprobat prin Ordinul MECC nr. 1127 din 23.07.2018.

REZULTATELE EXAMENULUI DE CALIFICARE

Examenul de calificare ***Pedagogia muzicală și didactica educației muzicale. Instrumentul muzical de bază***

Examenul de calificare ***Pedagogia muzicală și didactica educației muzicale. Instrumentul muzical de bază*** a inclus evaluarea finalităților din următoarele unități de curs: pedagogia muzicală, didactica educației muzicale, instrumentul muzical de bază.

Candidații au susținut două probe: proba teoretică și proba practică. Proba teoretică a fost constituită dintr-un test alcătuit din 20 de itemi. Proba practică a fost constituită din următoarele sarcini: a) elaborarea și prezentarea proiectului didactic a activității de educație muzicală în instituția de educație timpurie; b) simularea organizării învățării cântecului pentru copiii preșcolari.

Nota finală s-a calculat ca medie aritmetică, cu sutimi, cu o pondere de 40% pentru subiectele teoretice și 60% pentru subiectele practice. Prin susținerea probelor de examinare, absolvenții au demonstrat că dețin competențele profesionale necesare încadrării în câmpul muncii:

CPS 1. Respectarea prevederilor cadrului normativ și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației muzicale la copii de la naștere până la 7 ani;

CPS 2. Utilizarea conceptelor specifice educației muzicale în realizarea activităților educaționale cu copii de vârstă timpurie;

CPS 3. Comunicarea unui mesaj educațional prin prisma valorilor artei muzicale, corespunzător necesităților de dezvoltare ale copilului de la naștere până la 7 ani;

CPS 4. Crearea mediului educațional stimulat, jucăuș, confortabil și incluziv prin valorile muzicale naționale și universale;

CPS 5. Proiectarea de lungă durată și zilnică a activităților orientate spre educația muzicală a copiilor de la naștere până la 7 ani, bazată pe abordarea curriculară și cunoașterea particularităților educației timpurii;

CPS 6. Realizarea activităților specifice educației muzicale în context formal, nonformal și informal cu copii de vârstă timpurie;

CPS 7. Evaluarea rezultatelor educației muzicale, evoluției și progresului înregistrat de copii de la naștere până la 7 ani;

CPS 8. Relaționarea eficientă cu familia și alți factori educaționali prin utilizarea modalităților adecvate de comunicare și depășire a situațiilor de conflict.

REZULTATE CANTITATIVE

Instituții de învățământ	Număr de elevi admiși	Număr de elevi care au susținut	Inclusiv pe note							Nota medie	% calității
			10	9-9,99	8-8,99	7-7,99	6-6,99	5-5,99	<5		
Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău	17	17	5	7	3	1	0	0	0	9,16	100
Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca	5	5	1	2	1	1	0	0	0	8,92	80
Colegiul Pedagogic „Iulia Haideu” din Comrat	20	15	0	2	7	4	2	0	0	8,05	60
Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” din Bălți	10	10	4	3	1	1	1	0	0	8,94	80
TOTAL	52	52	10	14	12	7	3	0	0	8,76	80
Elevi	limba română	32	10	12	5	3	1	0	0	9,00	86,66
	limba rusă	20	15	0	2	7	4	2	0	8,05	60

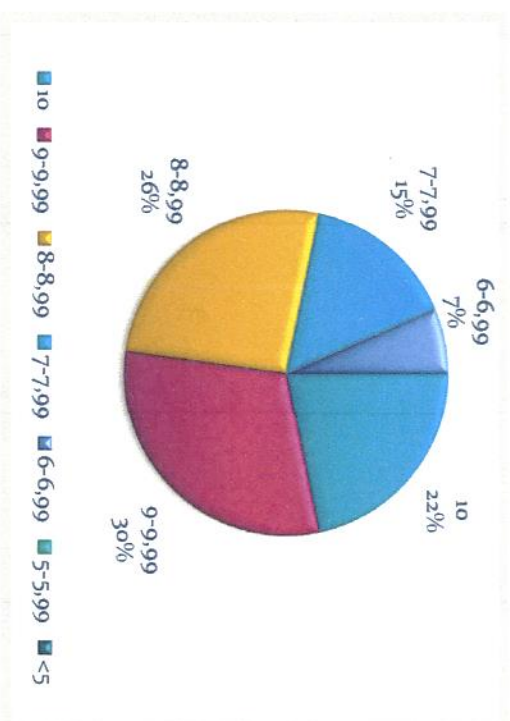


Figura 1. Rezultate procentuale

REZULTATE CALITATIVE

Instituții de învățământ	Analiza calitativă a rezultatelor realizată de președintele Comisiei examenului de calificare
Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău	Absolvenții au demonstrate competențe înalte în domeniul pedagogiei muzicale, didactica educației muzicale și de interpretare la instrumentul muzical de bază Au organizat jocuri muzicale și au simulat învățarea unui cântecel la un nivel înalt profesional.
Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca	Absolvenții cunosc documentele de politici curriculare în domeniul de dezvoltare ARTE din IET. Au mănuit cu succes instrumentele muzicale în cadrul probei practice, aplicând și materiale didactice corespunzătoare.
Colegiul „Mihai Ciachir” din Comrat	Toți absolvenții au demonstrate abilități înalte în organizarea unui joc musical și simularea învățării unei piese muzicale pentru preșcolari.
Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” Bălți	Absolvenții au obținut note bune, demonstrând competențe profesionale înalte la nivel de cunoaștere, aplicare, integrare și atitudini. Ei pot și integrați în activitatea profesională.

RECOMANDĂRI

Instituții de învățământ	Propuneri ale președintelui Comisiei examenului de calificare
Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău	În era digitală ar fi posibilă utilizarea metodelor interactive de evaluare și permiterea elevilor să înregistreze și să trimită interpretări muzicale sau să completeze exerciții bazate pe audiție muzicală, să își exprime creativitatea și să își îmbunătățească abilitățile muzicale prin înregistrări audio sau video. Ei ar avea posibilitatea de a înregistra piese interpretate la instrumente muzicale, lucrări muzicale interpretate vocal, chiar compoziții proprii. Aceste înregistrări pot fi apoi încărcate în spațiul virtual dedicat, unde profesorul are acces pentru a asculta și evalua interpretarea fiecărui elev, iar ulterior prezentate și comisiei de evaluare a examenului de calificare ca un dosar personal de dezvoltare a absolventului. Aceste instrumente ar permit atât o evaluare modernă, cât și urmărirea progresului individual al fiecărui elev într-un mod interactiv și eficient.
Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca	Nu sunt.
Colegiul „Mihai Ciachir” din Comrat	Propunem formarea abilităților de interpretare muzicală în fața auditoriului la elevi.
Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” Bălți	La proba teoretică să fie introduse și subiecte ce țin de problemele educației muzicale în preșcolaritate, importanța educației incluzive, individualizarea procesului educativ în cadrul activităților muzicale.